文物參考資料

第二卷　第三期

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
FAR EASTERN LIBRARY

文物參考資料編輯委員會編

★封面說明★

淸內閣大庫有東西庫房兩座，東爲實錄及書籍表章庫，西爲紅本庫，各十間，凡三進，皆重之以樓。兩庫皆北向，北面均有鐵窗，終年開啓。庫中有地板，地板下有通氣眼，以防潮濕。這兩庫房的地址，據呂毖『明朝宮史』金集的記載，疑是明代內承運庫的舊址。淸入關後，即以此處改爲內閣大庫，貯藏國家政治文書，爲淸代二百餘年僅有的國家檔案庫。圖爲內閣大庫東庫外景。

目錄

• 封面 • 淸內閣大庫
川西區保護歷代古蹟文物暫行辦法……（一）
雁北文物勘查團報告序……鄭振鐸（三）
中國猿人化石的失踪及新生代研究室在抗日期間的損失……賈蘭坡（六）

× × × ×

米留中關於蘇聯檔案問題的報告……北京圖書館記錄（二〇）
檔案館的保藏工作……傅振倫（二五）
資料室與資料……呂紹虞（三〇）
論參考資料的蒐集工作……盧震京（五五）

特載

川南行署指示各地成立文物保管委員會……（七一）

川西文物保管委員會展開工作……（七二）
、青海省立圖書館失火案判決……（七四）

展覽會介紹

全國各地舉辦公安展覽會經驗……（七六）
東北區宣傳工作展覽會介紹……（七八）
從浙江省兩次農展會的展出說到怎樣辦好農展會……（八四）
怎樣開好農業展覽會……（八八）
本局記事……（九二）
圖博報導……（九三）
圖書館——博物館——人民文化館——展覽會
文物簡訊……（一一六）
國外圖博文物工作介紹……（一二四）

附錄

公共圖書館管理的最低標準——通則
和登錄格式……（一三〇）

川西區保護歷代古蹟文物暫行辦法

（川西人民行政公署第十七次行政會議通過）

第一條　爲保護川西歷代古蹟文物，特製定本辦法。

第二條　本署成立『川西文物保管委員會』，在文教廳領導下進行關於川西古蹟文物保護、調查、徵集、研究等工作，凡歷史文物保藏較多之縣，可成立縣文物保管委員會。

第三條　軍隊、機關、團體、人民，對於所在地具有歷史意義之古蹟文物，均須切實保護、不得加以破壞，或任其毀損；凡各地名勝古蹟，如名寺、古刹及其附屬建築、古佛像、碑碣、壁畫、古墓、名人故居別墅等均不得破壞或移動，應就原地保管；並責成當地駐軍及縣、區人民政府負責保護，如須移動應先呈報本署文教廳批准。

第四條　凡在各處發現之古文物，如古代石器、銅器及其他金屬器、陶器、瓷器、玉器、漆器、竹木器、齒牙骨角器、皮革器、絲棉麻等編織物及刺繡；凡各種化石、古版及各種珍貴版、孤本、絕本、抄本與不常見之書籍、碑版、甲骨、金石文字及其他拓本、圖書版片，簡牘、檔案、文書、字畫、佛經、以及近代具有價值之中外圖書、儀器、報章、雜誌、圖表、均應妥爲保管，不得毀損。

第五條　凡各地古物，嚴禁偷盜與私人發掘，如因開墾與興築鐵路、公路及其他建築等事，發現埋藏土內之古物，應即送交縣人民政府，其已成立文物保管委員會的地方，應送該會保存。呈報本

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
FAR EASTERN LIBRARY

署文敎廳處理。

第六條　私人收藏之歷代文物，仍歸私人所有，但須將現存古物品名、件數，呈報政府或當地文物保管委員會登記，今後搬移或轉讓時亦須先行呈准；如無力收藏，可申請當地政府，或文物管理機關代爲陳列，其主權仍屬私人。凡地方人士願意捐獻所收藏之古物圖書歸公保存者，政府當予以適當表揚與奬勵。捐獻時報由當地人民政府轉報文敎廳；在成都市者，送文敎廳統一處理。

第七條　在清匪、反霸、減租、退押及土地改革當中，凡發現有關歷史文物，得由縣人民政府暫行接收保管，報請本署文敎廳處理；在成都市者可送文敎廳接收處理。凡已經分散在各機關中者，應卽由市、縣人民政府報請文敎廳處理，如有私人乘機攫取，據爲私有、匿藏不報者，以竊盜公物論處。

第八條　凡各地因繳送圖書古物，所開支之裝運、保管等費用，經本署批准後報銷。

第九條　本辦法自公佈之日起施行。

雁北文物勘查團報告序

鄭振鐸

雁北文物勘查團是中華人民共和國成立以來第一次組織的規模較大的一個關於文物的實地調查研究的工作團體，它的這個報告也是中華人民共和國成立以來第一個出版的關於這一方面的科學的調查報告。這個勘查團由中央文化部文物局負責組織，團員共十六人，包括北京大學文科研究所的閻文儒、宿白二同志，清華大學營建系的劉致平、莫宗江二教授，朱暢中、汪國瑜、胡允敬三同志，清華大學文物館的陳夢家、王遜二教授，北京市文物整理委員會的趙正之教授，北京歷史博物館的傅振倫同志，北大工學院的李承祚同志，故宮博物院的張廣泉同志，和中央文化部文物局裴文中處長，王守中、王樹林二同志。以裴文中處長爲團長，劉致平、陳夢家二教授爲副團長。分考古、古建二組。一九五〇年七月二十一日由北京出發，八月三十一日返京，一共工作了四十天。在這四十天裏，調查了大同雲崗石窟，山陰故驛村古城，應縣、朔縣的古建築，渾源李峪村出土戰國銅器的遺址，陽高古城堡和廣武的古墓羣，五台山的唐代木建築佛光寺，同時，還加以細密的測繪、攝影、記錄，並做些小規模的發掘工作。每位參加工作的專家和工作人員都不辭勞瘁的通力合作着，有了很好的成績。到了北京之後，很快的便由各位專家們把報告寫出，由裴文中處長編成了現在的這個總的報告。這是一個值得重視的工作報告。在這裏有許多經驗和教訓，值得作爲今後工作的參考和依據或改進的基礎。

只有在人民政權的時代，方能有這樣的工作團組織起來，才能這樣的得到各方面的通力合作，才能這樣的獲得各地方負責幹部的全心全力的協助，使這個工作得到順利而有結果的完成。

在過去反動政權的時候，文物工作是不被重視的。無數的最可珍視的民族文化遺產——古物、圖書——均被無恥的買辦、官僚、商賈盜運出口，成爲帝國主義的博物院或圖書舘裏可驕傲的收藏品。一部分村鄉遊民們也勾結着古董販子，恣意的盜掘古墓，破壞古雕刻、古建築。隨着人民政權的建立，文物的保護工作也在加緊的進行着。但因爲宣傳教育得不够，在一小部分地區，還不免有意無意的盜掘或破壞的情形發生。甚至不時還有人在做着好意的或好奇的發掘工作。這也是足以破壞地下的古代文物的完整和有系統的研究，阻碍着科學的有目的的發掘工作的進行。我們有加强實地調查研究的必要。像五台山的佛光寺，是我國僅存的唐代木建築，是現有的最古的古代廟宇。許多同志們都關心着它的現狀。有好些人傳說，它已經在戰事中遭受了燬壞。我們必須切切實實的做一番實地勘查的工作。這一次雁北文物勘查團的組織，便是試做這個實地勘查工作的初步。根據了這個初步的經驗教訓，我們以後便可以更有效的更有系統的到各地區去調查研究文物現況了。又這次勘查團的出發，對於中央重視文物的保護工作，也收到了相當有力的宣傳教育作用。在工作着的地區或在經過的地區，立即引起了當地人民們的擁護、合作與種種的幫助。像這樣的勘查團如果有計劃的有重點的逐年出發工作，對於全國文物的保護與調查研究上，一定會收到更廣泛而深入的效果。

在過去反動政權的時候，有一部分所謂專家、學者們，往往是門戶之見甚深的。誰掌握了『材料』，誰就是『權威』。彼此之間，互相蔑視，互相排斥，互相攘奪。彼此各有一個地盤，誰也不允許侵入。形成了各系各派，甚至形成了一種無形的『門閥』。只知道爲了個人的名譽或虛榮心，個人的前途與利益觀點而從事於採集或研究。他們看不見全面，只見到一點一綫。這在中國科學研究的發展上是一個很大的障碍。不能通力合作，不能彼此打通研究的範圍。永遠想不到學術是公開的，是應

不進行研究，更阻碍着其他專家、學者們的進行研究。有的時候，對於本國的學者，專家們採取了深藏固拒的態度，連望一望他們的『材料』都是辦不到的，雖然他們對於帝國主義國家的所謂學者、專家們却是那樣的公開而殷勤招待着，充分的表現出半殖民地的買辦學者的面目。至於各個學術機關間的合作，那幾乎更是不可能了。他們是那末壁壘森嚴的各自獨立工作着。但隨着人民政權的建立，基本上已打垮了這種傳統的不良的作風，乾淨的掃清了門戶之見，澈底的肅清了學者、專家們的自私自利的心理，可以說是『重新做人』。一切研究的工作，都是爲廣大的人民服務的；一切研究的結果，都是爲廣大的人民享用的；一切採集研究的成績，都是要迅速而公開的傳佈於廣大的人民之間的。專家、學者們之間，開始懷着坦白而公開的心情，彼此互相合作着，互相幫助着；代替了嫉視的，是親切的友愛與熱情；代替了排斥的，是高度的通力合作的精神；代替了攘奪的，是彼此協商，彼此扶持，彼此批評的進步的方式。而各個學術機關也是充分的表現有合作互助的精神，充分的對於應該合力以成的工作，無不協力以從事，不分彼此，毫無人我之見存在。雁北勘查團的組織與工作，便是充分的表現着這種新的方向與新的作風。如果在過去，這個由好幾個學術機構的合作事業便不會圓滿完成，更不能有如此的愉快的、親切的通力合作的表現。這個表現，正象徵着新中國的專家、學者們的無限光明的將來。

在過去反動政權的時候，有的時候也曾做過若干勘查工作。但其結果大部分藏之於專家、學者的個人胸中，懶得提筆寫報告或者可以說不屑向人民們做報告。往往隔了好久好久，不肯洩露出一點秘密消息。材料獨佔，古物塵封。像西北考察團的二萬多根木簡，爲了研究報告不曾寫出來，連那末重要的材料，也被『保密』了二十多年而無緣與中國史學家們見面。這便是一個典型的例子。雁北文物勘查團不僅辛勤的做了那末多的工作，而且迅速而負責的把報告寫了出來，向人民們做了應該做的事。

這便是新中國專家、學者們的爲人民服務，爲科學工作服務的最光榮的成績！我翻閱着，再翻閱着這末一本報告，心裏湧現出新中國科學界的光榮的遠景，和光明燦爛的將來。我懇摯的在這裏向參加雁北文物勘查團的諸位同志致敬，並向各個合作的學術機關表白衷心的感謝！

中國猿人化石的失踪及新生代研究室在抗日期間的損失

賈蘭坡

自一九二九年發現中國猿人頭骨之後，當時就引起全世界上學術界的注意，是年遂由地質調查所特設新生代研究室，負責在周口店作發掘中國猿人的工作，並在中國境內擔任有脊椎動物化石及古人類的採集與研究。新生代研究室之經費由羅氏基金董事會捐助，一切工作人員則由地質調查所任用。當時地質調查所及羅氏基金董事會並訂有合同，合同的主旨是：（一）新生代研究室的經費，由羅氏基金董事會捐助；（二）羅氏基金董事會推舉一位人類學家担任中國猿人之研究；（三）所採得的一切標本（包括中國猿人化石在內）均歸地質調查所所有，爲中國國家財產，永遠保存在中國，不許運至國外。偏偏中國猿人的化石就在預備運國外的期間而遺失了。

中國猿人頭骨失踪的前前後後

一九四一年初，日美的關係日趨緊張，美國大使館勸告美僑離華返國。研究中國猿人的魏敦瑞亦是德籍猶太人，除了取得美國籍也決定四月間赴美，到紐約天然博物館中繼續研究，並希望將地質調查

所的一切人類化石運到美國去。但是因爲手續的關係未能即時起運。中國猿人化石原來存在協和醫院B樓魏敦瑞研究室中兩個大保險櫃裏，一九四一年十一月初才將所有化石共裝了兩個大木箱，箱內套有小木箱，小木箱內是用棉花包好的中國猿人化石，山頂洞人的化石和由雲南廣西等處發現的褐猿牙

所的一切人類化石運到美國去。但是因爲手續的關係未能即時起運。中國猿人化石原來存在協和醫院B樓鋻教瑨研究室中兩個大保險櫃裏，一九四一年十一月初才將所有化石共裝了兩個大木箱，箱內套有小木箱，小木箱內是用棉花包好的中國猿人化石，山頂洞人的化石和由雲南廣西等處發現的褐猿牙齒也裝在這兩隻箱子裏。這兩隻箱子裝的化石計有：

第一小箱：

中國猿人的牙齒（分裝七十四小盒）。

中國猿人的牙齒（分裝五大盒）。

中國猿人殘破股骨九件。

中國猿人殘破上臂骨二件。

中國猿人上顎骨二件。

中國猿人上顎骨一件（由山頂洞最底層發現）。

中國猿人鎖骨一件。

中國猿人月骨一件。

中國猿人鼻骨一件。

中國猿人腭骨一件。

中國猿人寰椎一件。

中國猿人頭骨碎片十五件。

中國猿人頭骨碎片一盒（屬於"L"地點之頭骨I及II）。

趾骨兩小盒（似非中國猿人者）。

中國猿人殘破下顎骨十三件（B—，G—，M—等）。

褐猿（即猩猩）的牙齒三盒。

第二小箱：

中國猿人“L”地點之第二頭骨（女性）。

第三小箱：

中國猿人“L”地點之第三頭骨（男性）。

第四小箱：

中國猿人“L”地點之第一頭骨（男性）。

第五小箱：

中國猿人“E”地點之頭骨。

第六小箱：

中國猿人“D”地點之頭骨。

第七小箱：

山頂洞人男性老人頭骨，編號爲 PA.101。

第八小箱：

山頂洞人女性頭骨，編號爲 PA.102。

第九小箱：

山頂洞人女性頭骨，編號爲 PA.103。

以上第一、二、三、四、五、八、九等小箱共裝入一隻大白木箱裏，箱皮之上除寫“A”字之

外，並無任何其他字樣。第六、七兩小箱則另裝一大白木箱裏，在箱皮上只寫一"B"字。在"B"箱裏，除裝第六、七小箱之外，還裝有下列各物：

獼猴頭骨化石兩件。

獼猴下顎骨化石五件。

獼猴殘破上顎骨三件。

獼猴頭骨殘片一小盒。

山頂洞人下顎骨四件編號 PA. 104, PA. 108, PA. 109。

山頂洞人脊椎骨一大盒。

山頂洞人盆骨七件。

山頂洞人肩甲骨三件。

山頂洞人頭骨殘塊三件。

山頂洞人臏骨（膝蓋骨）三件。

山頂洞人蹠骨六件。

山頂洞人骶骨二件。

山頂洞人牙齒一玻璃管。

山頂洞人下顎骨殘塊三件。

協和醫學院總務長博文約在一九四一年十一月底將這兩隻箱子送到美國大使館中，預備由美國駐北京的陸戰隊帶到美國，交天然博物院暫時保管。聲言至戰爭終了之後再運回中國。其實美帝打算將這些東西據爲己有罷了。

據說來接美國陸戰隊的船 S.S. President Harrison 號，由馬尼拉開往秦皇島的途中，正趕上十二月八日日美戰起。這一隻船爲日艦追捕而觸礁，沉沒於長江口外。計算時間，這兩隻木箱一定沒運出國外，不在北京美國大使館，就在天津或秦皇島的美軍倉庫裏。後來美國大使館及各地之倉庫均爲日敵所佔據。這些寶貴的學術材料，不是被兇暴的日敵所摧毀，就被他們隱藏起來了。這兩隻箱子自此之後即無下落。據我們推想，被日敵竊走的可能性是很大的。

日敵對我國的侵略在各方面都有精密陰謀的。十二月八日以前，東京帝大教授長谷部言人及助教高井冬二，曾到北京來，長谷部言人在暗中策劃，高井冬二則直接跑到新生代研究室中要求在室內工作一個時期，以便調查詳情，當時中國人雖知高井冬二的居心，但是已爲德日進將他引入室內，使其他人已無法拒絕。

一九四一年十二月八日日敵發動了東亞全面戰爭，當日的清晨，協和醫學院即被日軍佔領，立即派兵直趨B樓，先看管了那兩個存放中國猿人化石的保險櫃。並將値夜的員工用刺刀迫至一間小屋裏，不許外出，隨後即迫令管理人將保險櫃打開，將保險櫃的東西一一加以檢查，然後又將保險櫃關好，派兵看守，被緊閉的員工才被釋放。

後來日敵發現保險櫃內的東西，不是眞化石而是中國猿人的石膏模型。日敵即派多人到各處搜查，並對有關方面加以追詢。前後搜查了很久，負責搜查的人，據我們知道的，計有：接管協和醫院的田岡大尉，日敵北支駐屯軍總司令部的特務錠者繁晴，東京帝大教授長谷部言人及助教高井冬二等人。被詢的人計有：協和醫學院教務長胡頓，總務長博文，總務處員工及地質調查所裴文中等人。

到一九四三年五、六月間，曾傳說中國猿人在天津找到了，但後來又傳說天津所找到的並不是中國猿人的化石，而是另外的東西。自此以後消息就[illegible]

起中國猿人的事。再者尋找中國猿人期間，長谷部言人及高井冬二兩人在北京[illegible]，而後來他們二人悄然回到東京，由此可以證明，他們的目的已經達到了。

國民黨統治時期，也曾由當時偽「中華民國駐日代表團日本賠償及歸還物資接收委員會」，將中國猿人化石的事提出所謂之駐日「盟總」。但始終也沒有得到什麼結果。

到一九四五年十二月四日天津大公報曾載這樣的一個消息：「中央社東京十一月十九日專電，盟軍最高總部稱：前爲日軍竊奪並運至東京之「北京人」骨骼，現已發現。主持「北京人」運日事宜之日本科學家，曾詳細研究，且曾在出土之周口店繼續發掘，惟無所得。按「北京人」係一九二九年中國科學家一人偕同人類學家所共同發掘者，曾有一時期，文化界紛紛爭辯「北京人」與爪哇猿人何者歷史悠久，終得結論，以爲後者年代較早，蓋前者已近現在之人類。從事研究「北京人」及其附近年表等有關文獻之日本科學家，拒絕表示兩年來是否有研究心得」。同時路透社亦有相同之報導。

但後來國民黨反動政府由所謂之「盟總」接收者，並非中國猿人的眞化石，而是石膏模型。這樣就會使我們發生出下列一連串的疑問了。（一）被竊之「北京人」已在日本發現之說，是偽「中央社」和路透社又在那裏造謠言嗎？（二）所謂之「盟總」在接收時將石膏模型誤認作原來化石嗎？（三）日帝特意拿石膏模型來搪塞所謂之「盟總」嗎？（四）所謂之「盟總」將眞化石接到手之後，另換石膏模型來搪塞當時的偽駐日代表團嗎？

我們要安心靜意的想一想，第一個疑問是不可能的，偽「中央社」和路透社不便造下這個謠言而給他們自己找麻煩。第二及第三兩個疑問也不可能，因爲接收這些化石時，一定有手續，由日帝手中接收時「盟總」即或是外行，不認識石膏模型與化石，但相信日敵的監交人是不敢馬虎的，即或當時可以馬虎過去，以後「盟總」發現了非原來的眞化石，就不再追問嗎？第四個疑問是最可能的，帝國主

義的國家根本談不到什麼信義，美帝由日帝袋子裏掏出來的東西而又放在自己腰包裏是極可能的。至於那班僞「駐日代表團」們即或知道了其中奧妙，在他們主子的面前，還會說聲不字嗎！

一九四八年十一月二十七日僞「教育部」尚給有關當局一紙公函，由這紙公函裏可以看出他們裝瘋賣傻的仍然在尋找。這紙公函是這樣寫的：「案准中華民國駐日代表團日本賠償及歸還物資接收委員會本年十月九日接字第五一五一號代電開『查北京人骨化石僞文化史上重要資料，迄今尚無下落，本會曾於本年八月二日咨行盟總請予澈查歸還在卷。玆准總部九月十八日復函略開：據日政府報告稱雖詳細調查幷未獲得結果。又日方報紙所載消息亦曾閱過。據稱曾加力調查該失踪人骨化石之下落冀以科學研究之道敦睦中日間之邦交，如有續聞，自當函告等語，相應抄同本會與盟總往來咨函各一件電請洽照幷轉咨 有關機關 調查該 人骨化石當時被刼或失踪各情形及有關資料寄此俾遄續洽』等由……」。多少年來查找的結果。就拿這紙公文代替了。

其他標本的損失

中國猿人、山頂洞人、褐猿以及獮猴化石的遺失，只佔新生代研究室重要損失一部分。人類化石之外，其他脊椎動物化石損失也很多，今將損失的大概情形敘述如下：

很早就料到日帝的侵略戰爭，總會有一天波及到北京，所以我們就將研究過的化石預先分別裝了箱，假如有機會能將這些標本運到安全地帶的話，就可以馬上起運，決不願使這些文物遺落在敵人手裏。

我們是分三批裝的箱，箱子上只寫號碼，另外加上一個記號，此外沒有加任何字樣。第一批一共裝二十八箱，在箱皮號碼之上加有「八」記號。箱子裏裝的化石計有：

我們是分三批裝的箱，箱子上只寫號碼，另外加上一個記號，此外沒有加任何字樣。第一批一共裝二十八箱，在箱皮號碼之上加有「八」記號。箱子裏裝的化石計有：

第一箱：腫骨鹿（第一地點）上顎骨三八六件。
第二箱：腫骨鹿（第一地點）下顎骨三一〇件。
第三箱：腫骨鹿（第一地點）下顎骨二八五件。
第四箱：斑鹿（第一地點）下顎骨六七六件及犄角四七件。
第五箱：犀牛（第一地點）上臂骨一三件，橈骨一三件及股骨二件。
第六箱：犀牛（第一地點）尺骨十四件，脛骨一五件，跟骨一四件，距骨一九件及趾骨二五件。
第七箱：腫骨鹿及斑鹿（第一地點）上顎骨、下顎骨及零星牙齒若干件。
第八箱：腫骨鹿（第一地點）頭骨一九件，斑鹿殘犄角八四件，犀牛牙齒若干件。
第九箱：鬣狗（第一地點）肢骨三八八件。
第一〇箱：鬣狗（第一地點）下顎骨一五四件。
第一一箱：鬣狗（第一地點）下顎骨七七件。
第一二箱：鬣狗（第一地點）犬齒二〇六枚，殘上下顎骨四二件，零星牙齒五九〇件。
第一三箱：第一地點各種動物化石若干件。
第一四箱：鹿類（第十三地點）肢骨若干件。
第一五箱：鹿類（第十三地點）肢骨若干件。
第一六箱：鹿類（第十三地點）肢骨若干件。
第一七箱：鹿類（第十三地點）肢骨及距骨若干件，犀牛肢骨若干件。
第一八箱：鹿及水牛（第十三地點）體骨若干件。
第一九箱：鹿類（第十三地點）距骨、跟骨、及長肢骨若干件；犀牛肢骨、距骨及跟骨若干件。

第二〇箱：鹿類（第十三地點）體骨若干件。

第二一箱：第一地點各種動物化石若干件。

第二二箱：第一地點各種動物化石若干件。

第二三箱：鹿類（第十三地點）肢骨化石若干件及犀牛肢骨若干件。

第二四箱：鹿類（第十三地點）犄角、頭骨、肩甲骨及盆骨若干件。

第二五箱：鬣狗（第一地點）上下顎骨及肢骨若干件，鹿類（第十三地點）犄角及肢骨若干件。

第二六箱：鬣狗（第一地點）零星牙齒及肢骨若干件。

第二七箱：鬣狗（第一地點）頭骨、下顎骨及肢骨若干件。

第二八箱：中國各地介殼化石（裝一黃色木箱中）。

第二批共裝了九箱，在箱皮的號碼之外，另畫一圓圈，箱子裏裝的化石計有：

第一至第五箱：第十五地點之石器若干件。

第六箱：第一地點石器若干件。

第七至第九箱：第十五地點石器若干件。

第三批共裝了三十箱，大部份爲非哺乳動物化石及中國各地發現之哺乳動物化石，箱皮之上也只寫號碼，號碼之前另加一『C』字，箱子裏裝的化石計有：

第一至第六箱：周口店（第十四地點）魚化石若干件。

第七箱：新恐角獸（湖北宜昌產）頭骨之左半部一件（上有四枚牙齒保存）及零星牙齒三枚；裴氏轉角羚羊頭骨一件（周口店第一地點）；Geoclemmys reevesii（周口店第三地點）

肢骨一具。

第八及第九箱：古犀（山東山旺）完整之前後腿骨各一具。

第一〇及第一一箱：周口店第十四地點之魚化石若干件。

第一二箱：周口店第十四地點之魚化石若干件及垣曲發現之 Protitanothere mongoliense 左下顎骨一件。

第一三箱：山頂洞發現之赤鹿左犄角一件；武鄉縣發現之 Sinokennemyeria pearsoni 脊椎八件。

第一四箱：水牛（河南澠池）頭骨連同完整之犄角一件。

第一五箱：斑鹿（周口店第九地點）犄角一對；新恐角獸（湖北宜昌）角一件；Sinokennemyeria Pearsoni （武鄉）上臂骨一件、股骨一件、盆骨一件。

第一六及一七箱：山東山旺發現之植物化石二五五件。

第一八箱：鹿類（周口店第九地點）肢骨若干件及犀牛肢骨若干件。

第一九箱：鹿類（周口店第九地點）犄角、肢骨、距骨、跟骨若干件；犀牛之趾骨若干件；馬下顎骨一件；兎化石若干件。

第二〇箱：周口店第九地點鹿及犀牛肢骨若干件。

第二一箱：周口店第十三地點之鹿角、肢骨若干件及犀牛肢骨若干件。

第二二箱：周口店第九地點之犀牛距骨、趾骨若干件及鹿之趾骨若干件。

第二三箱：周口店第九地點之水牛頭骨、鹿肢骨、犀牛趾骨、狐體骨若干件。

第二四箱：山頂洞之熊及虎體骨若干件。

第二五箱：山頂洞之獾及兎體骨若干件。

第二六至二九箱：山頂洞發現之鹿頭骨及體骨若干件。

第三〇箱：山頂洞之狼、狐、熊、虎、兎等之頭骨及體骨若干件。

新生代研究室辦公的地點，原分別設在地質調查所和協和醫學院，協和醫學院尙分爲兩部份，一部份在B樓，一部份在婁公樓。凡有關人類學之研究均設在B樓，凡古生物學及史前考古學則設在婁公樓。上面所說分三批裝箱的古生物化石六十七箱，連同本室出版書籍約三十餘箱，清華大學袁復禮先生存之新疆爬行類化石十數箱，以及私人存放之文稿等，均存於婁公樓庫房之內。

當日敵佔領協和醫學院之後，過了兩天，仍令所有員工照常上班。我們所存放的東西，均原封未動，但各門口均爲敵軍看守，所有的東西已不能外運。延遲到一九四二年一月底，協和醫學院所有員工才全部遣散。新生代研究室的人員也隨着瓦解。我們存在協和醫學院的一切標本、書籍、儀器等均未能運出，當我們退出辦公室時仍照舊存放於原來地點。

此後婁公樓改爲日本憲兵隊北京隊的司令部，爲慘殺我國人民發號施令的所在，因而一切的東西都運出，一部份焚毁，一部份存於協和庫房之內。

大約在一九四二年的五月間北京許多的書攤上，均擺上新生代研究室的出版品，如崇文門的書攤，東安市場及西單市場各書攤書店也陳列有相同之書籍。傳說是日本憲兵在東城根泡子河一帶焚燒書籍時被貧民搶出而又轉售給書販的。後來我曾到泡子河一帶暗暗去調查，但沒有得到正式的消息。

一九五〇年年底中國科學院收到西安韓德山先生轉來四件化石，其中有一件是水牛的距骨、三件是鹿的距骨。均爲中國猿人產地發現之物。這四件化石又轉到科學院編譯局局長楊鍾健先生（新生代研究室主任）之手。楊先生根據這四件化石[illegible]件標本的來源，於本年一月二十二日接到韓先生來信，說明了得到這四件化石的經過。由這個經過我們就可以看出日帝破壞我國文物之一斑了。韓先生述說經過中，有一段是這樣說的：『我自一九三一

係服務，直至一九四二年一月三十一日

件標本的來源，於本年一月二十二日接到韓先生來信，說明了得到這四件化石的經過。由這個經過我們就可以看出日帝破壞我國文物之一班了。韓先生述說經過中，有一段是這樣說的：「我自一九三一年一月考入協和醫學院食物化學系服務，經一年餘調至寄生蟲學系服務，直至一九四二年一月三十一日協和醫學院被日敵停閉，全體教職員工被遣散，我是其中的一個。後轉入北京衛生研究所寄生蟲學系工作。從先在協和工作時，曾經聽說新生代研究室保存骨化石甚多，是從周口店採來的，爲我國稀有之古物，當時只是聽說而並未親眼看過。於一九四二年四月間有一隊日本憲兵住協和醫學院裏公樓，見室內滿儲書籍及枯骨，日本憲兵不懂古物，因急於用房，遂即下令將書籍及枯骨裝入載重汽車，拉至東城根（東總布胡同東口小丁香胡同東口外往北十數步城根下）焚毀。當日我自衛生研究所下班回家（我家住大牌坊胡同距東城根很近）聽說日本憲兵在東城根燒協和的書，我好奇心盛，隨即前往觀看，到時確見有些書籍正在燃燒，但大部份書籍均被附近貧民搶去，我曾親眼看到貧民按斤賣給打鼓的（即買賣舊物的小販）。大批的骨骼已被打成粉碎，散佈滿地，因爲有日本憲兵在場，我不敢多取，只偷偷撿了四塊……在一九四九年四月我參加革命工作到西安，也就將這四件骨骼帶來……這就是這四件化石的來源」。

我們看到上面韓先生述說日敵焚燒新生代研究室的書籍與碾碎化石一段經過，就可以想像出來他們在當時對我國文物摧毀的情形是如何嚴重了。

抗戰勝利，日敵投降，地質調查所恢復，新生代研究室亦隨着恢復。一九四六年十一月間，協和醫院清理物資時，發現地質調查所的標本，即通知地質調查所當局加以處理。所方接到消息後即派人前往接收。這些標本均堆積在東帥府胡同路北協和庫房的二樓上。化石、新骨與各項石膏模型均像垃圾一般堆了滿室，破壞和混亂的情形十分嚴重。

這一大堆垃圾般的標本運到地質調查所之後，經過數年來的整理，新的骨骼和模型已大部恢復舊觀，惟化石一項因限於人力始終尙未恢復原有之形狀。經過整理後，得知地質調查所由協和醫學院運回者爲從前標本櫃中及棹面所陳列之標本的一部份，至於前面所說裝箱之六十七箱化石及三十餘箱之出版品和袁復禮先生存之新疆爬行類化石均來見到。今韓先生由西安轉到中國科學院之四件距骨確爲從前所裝箱之物，由此可知前日敵所燒毀之件卽爲從前分批裝箱之物。

工作人員的被殺及一般物資的損失

其實新生代研究室的損失還不止此，前面所說的只是標本的損失罷了。其他如儀器的損失還很多，甚至現在使這門工作因爲缺乏儀器而不能順利展開。

地質調查所在周口店發掘期間，在周口店龍骨山上建有辦公室十五間，在抗戰期間也被日敵拆毁，利用磚瓦改建了砲樓。木器傢俱等七十七件被日敵運走，分配到各車站使用。其他如氣壓計、攝影機、打字機、連同手搖電話機等均被日敵搶奪一空。更令人慘痛者，看山工人趙萬華、蕭元昌及董仲元三人，日敵竟以通敵二字爲名，加以剖腹慘殺。

北京研究室裏，關於儀器方面的損失最多，比如人類學的研究已打下很好基礎，一切的設備，如測量頭骨所用的各種儀器等均非常齊全，應有盡有。這一全套的設備也不見了，據說抗戰期間被敵人竊取帶到日本去了。此外如大小攝影機、投影機、電影拍映機等，亦均爲日敵竊取殆盡。

日敵竊取新生代研究室物資雖多，而交還僞『中華民國駐日代表團日本賠償及歸還物資接收委員會』者，只有其中極小的一部份。（此物原存南京地質調查所）。其中計有：

1　周口店第一地點剖面圖一卷。

2 周口店發掘簡報及賬目清冊一束。

3 報告文稿一束。

4 周口店發掘之磨光鹿角一件。

5 周口店發掘記錄七卷。

6 山頂洞發現之狐和獾之犬齒（四十四件）一盒。

7 山頂洞發現之狐犬齒（三十七件）及石珠（三件）一盒。

8 山頂洞發現石製裝飾品、骨針，帶有紅色之石灰岩塊及大鹿之犬齒一盒。

9 山頂洞發現之狐犬齒一盒。

10 山頂洞發現之穿孔海蚶殼、骨墜、魚骨、魚脊椎及石珠一盒。

11 山頂洞發現之石器（四件）一盒。

12 中國猿人之石器（四件）一盒。

13 中國猿人產地燃燒之犄角一盒。

14 周口店第十五地點之石器（五件）二盒。

15 周口店第十五地點之石器（一件）一盒。

16 文件（英文）三卷。

日敵在抗戰期間除殺了我們的工作人及燒毀了上述的有關我國文化之書籍和標本外，還竊取了新生代研究室許多的東西，今只發還上述之一小部分，其餘大部分仍保留在日本國土之中或有的已轉入美帝之手，我希望文化界的同志們不要忘記了這筆債務，我們一定要向他們討還的。

米留申關於蘇聯檔案問題的報告

北京圖書館
記錄

蘇聯檔案工作歷史分兩個階段。十月革命前檔案工作並不集中，僅有外交與司法的檔案機構，無科學基礎，雖有教授寫成專著並不能引起重視，結果不能通行。革命後認爲檔案工作是文化的一部分，也是思想教育的一部分，蘇維埃把它看成文化革命的一環，因而提到極重要的地位。一九一八年六月列寧會發佈一項關於檔案之管理的規定，指示檔案工作的重要性，並着重指出管理檔案的原則，即將一切檔案包括所有機關個人以及沙皇的檔案完全蒐集起來，視爲國家的財產，加以集中的保管和整理；並組織中央檔案管理局，在政府領導下推進蒐集、整理及保管的工作。局長爲包爾洛夫斯基，曾任教育部長，由若干專家教授參加管理工作，並制訂若干整理檔案的規章與辦法。中央檔案管理局負全國保管檔案的總責，指導、計劃及檢查全國的檔案工作。根據此項指令集中國內一切檔案後並成立各地方的檔案局。

一九一八年指令頒佈後，迄今始終根據此種精神，在這基礎上推進檔案工作。自第一年起即將革命前外交司法以及各地方貴族學者的檔案，其他沙皇軍隊、使團、反動將領鄧尼金等的文件均網羅一處。三十年來，蘇維埃又頒佈了若干規定，大致均基於列寧的指示，更鞏固了它，更豐富了它，使檔案工作獲得輝煌的業績。在這些規定中有一九四一年莫洛托夫的一項關於組織全國檔案網的指令，將全國檔案網組織起來，成立一個最高中央檔案管理局，局長等級相當於部長。中央局之下分八個檔案局：（一）古代檔案局，收藏十一世紀至十八世紀帝俄的檔案。（二）歷史檔案局，收藏十九世紀以來各

部門的檔案。（三）軍事歷史檔案局，收藏革命前有關軍事，各將領的文件，第一次世界大戰的文件等。（四）十月革命檔案局，收藏一九一七年工農革命，建立政府等各種檔案。該局的發展性較大，因此現在雖然房舍很寬闊，仍不敷用，時時要求增建檔案庫，諸如最近中央各部，機關團體，職工會等文件都集中此處。（五）海軍檔案局，蒐集海軍軍部有關指導海戰的各將領的文件。（六）軍事檔案局，又名蘇聯紅軍檔案局，在性質上，包括一切組織教育、軍令、戰績、思想等各方面文件；在時間上，包括內戰時期（自烏克蘭到西比利亞）和衛國戰爭時期。（七）文學藝術檔案局，蒐集和收藏作家協會的、出版機關的、劇院（如大劇院小劇院）的檔案；又如個別作家普希金、果戈里、列爾芒托夫、契訶夫以及近代的法捷耶夫、西蒙諾夫等的手稿墨跡均歸該局收藏。（八）電影唱片檔案局，收藏表示各個社會生活，政治活動，各種事件的影片及錄音片等。如各方面需要播製列寧生平的電影或聽聆他的演講都可以到該局來參考，以選擇他們必需的資料。此外，最近更集中保管國際會議的記錄片，如波茨坦會議等。在這之下，各州區又各設地方檔案局，此項組織，自上而下，形成一個遍佈全國各地的網，是有組織的一系列，在統一的領導下，互相聯系，成爲一個整體。因此任何地方發現檔案都可以歸入其性質相屬的檔案局去。政府每年花極大的經費從事於蒐集的工作。如帝俄時代的檔案撥交古代檔案局，文藝的，撥交文藝檔案局，諸如此類。

一切檔案以集中保管於檔案局爲原則，圖書館、博物館等處均不得收藏之。檔案局供給各機關部門的取材與參考。各州檔案局保存檔案分成兩部分，即革命前與革命後。各區檔案局大都保管近十年的檔案，十年以上的檔案則送交中央檔案管理局處理。

中央檔案管理局的任務：（一）監督各地方的檔案管理，研究計劃，檢查工作，經常召開工作者會議，聽取報告，討論問題，發佈指示，解決各地方機構的質疑與困難。（二）監督各政府機關的檔

案室的工作，注意其在未將各該部門檔案送到中央局以前的保管情況。（三）行使集中檔案的政策，監督集中檔案的工作，尤以革命前的檔案最容易混淆，所以特別重視，無中央局局長之批准，檔案不許任意移動。（四）檔案的科學甄別工作，不經准許，不得任意銷毀，特成立一特別委員會以銓衡之。（五）檔案的利用。保存檔案僅爲工作的一半，仍須將各個階段的檔案通過各種方式，使能在國家建設上發生重大作用。（六）提拔和培養幹部。中央檔案局在莫斯科有一檔案專科學校，除經常課程外，尙有實習。執教者大都爲大學的歷史教授。課程有歷史、哲學、政治經濟學、世界史、各國史、外國語等。學習五年，實習兩個月，實習地方以較大城市的檔案局如列寧格勒、基也夫爲主。畢業後分配到各級檔案局工作，成績最優秀的，留校作歷史研究工作，期限三年。（七）關於歷史檔案的修補、恢復與傳抄的工作。除上述七項以外另成立科學委員會，由科學院院士、軍事家、史學家等組成之，負責研究撰擬，並計劃屬於檔案工作的原則性的事件。中央局與科學研究機關保持經常的聯系，如博物館、作家協會、科學院、歷史科學研究所、莫斯科大學歷史學系等，經常與這些機關舉行座談會，討論有關檔案的問題。

中央局設局長副局長各一人，以下分部：（一）科學方法研究部；（二）組織監督部；（三）科學出版部；（四）出借部；（五）幹部部；（六）利用部；（七）科學實驗室。如研究公文紙的耐久性，墨水的不飛化，提供政府參考；（八）財政部。以上各部負責處理各該部的事宜，經局長批准可以執行其各自的任務。特別指出的是財務部不僅管理發薪，編製預算，尙負責購置檔案，創立新的檔案機構的一切計劃均屬該部辦理。

八個大檔案局的任務如下：（一）接收屬於本局性質的檔案；（二）科學整理；（三）科學保管；（四）出版刊物；（五）解答問題。如人事材料需要查檔案，局方應負責答覆；（六）檔案之應

用，設有閱覽室。

局的組織設局長一人副局長一人或二人，下設業務秘書、行政秘書、打字員、會計及閱覽室管理員。局之下分十數個部，或以檔案的時間分；或以檔案的性質分。各部職員中有較有經驗的及新畢業的兩種工作者。此外尚有一般的工作人員、清潔人員及警衛人員。

各機關檔案室的任務：（一）年終接收檔案；（二）整理；（三）解答質疑；（四）監督文書處理；（五）編製分類目錄；（六）監督銷毀文件；（七）一定期間將檔送檔案局收藏。此項檔案室在行政上受該機關副部長領導，在業務上則受中央檔案管理局的領導。

一年中召開兩次檔案會議，提出工作報告，加以討論。中央局在一年中派兩次人員到各檔案室檢查工作。

檔案機關內部工作均有計劃，每年年初提出，每個工作者都有具體的計劃，並保證完成。如擬定摘由，標題寫號，每天作若干，都有精確數字。關於出版亦有計劃，計劃出多少書，由何人寫，利用何種材料，以及內容的估計等等。首先重視選材，必須合乎實際需要，如六百年前帝俄時代材料，便沒有什麼印刷的價值，而如衞國戰爭期間的材料則應大量印刷出版以鼓舞人民的愛國心，或選擇有關恢復建設的資料，以增加人民從事建設的信心。但舊的史料，並不是全不重要，過去在蘇聯也曾出版若干有歷史性的文件，主要都爲眞實的材料。

其次的工作爲印刷檔案指南，此項工作相當困難，須掌握全盤，了解始末，作出科學目錄，供全國參考。印成的目錄通過書店發行全國，使檔案發揮最大效用。作專題索引，就案檔的性質編成專題，如鐵道建設的專題索引，可供交通部的參考；彼得大帝的專題索引，可供考證傳記的參考。此外並有若干專家或機關派員來檔案局作高深研究。

再次為舉辦展覽會，舉凡值得紀念的名人之誕辰及逝世紀念日，或政治上的大事件，都組織展覽會，用來達到宣傳教育的目的。如果戈里、契訶夫手稿存在檔案局，即利用展覽使人民對於古典文學有一認識；又如將有關基洛夫的檔案文件集中展覽，也是極富有政治意義的。每個展覽如何佈置裝璜，如何選材說明，均有妥當的準備。

最後，每個檔案局都有閱覽室，經常有大學生、教授、專家學者、作家或軍事將領等來局借閱，蒐集材料，或為作論文，或編寫影劇等等不一。

檔案的科學整理方法，即按各不同機關，分別門類，然後再依各機關的各自組織情形及檔案的性質與日期細分。每個卷作好，即寫上標題，在工作當中，立即提出應銷毀的檔案。在此之後編成一機關的總目錄，將每卷的名字列入。科學工作者即據此加以研究，作歷史述評，簡短說明與分析（不論為機關或個人的），給予適當的介紹，或中肯的評價。繼之為進行統計，製成卡片，標誌確實名稱，檔案數量與內容。作成三份，一保存本局，一份送莫斯科中央局。可以在莫斯科掌握了一份全國的檔案目錄，隨時可以查出那一個檔案在什麼地方。必要時，可以用電話電報了解，或利用航郵。調閱檔案必須經中央局局長批准。

保管檔案，首先按照機關順序放置，每一機關又按目錄一樣地排列。中央檔案管理局，十月革命後即成立，規模龐大，建築十二層，如北京圖的書庫形式，設有電梯，特製能分散日光的玻璃，並有防潮保溫的特殊設備。檔案保存在卷夾子內，用吸塵器，保持清潔，並為防虫噴，備有特製藥放在紙夾的漿糊中，每個房間均有專人負責，不許任何人隨便入內。

每個檔案局設有參考圖，收藏有關整理檔案參考的書、期刊、報紙；歷史檔案局即收藏歷史圖書；軍事檔案局收藏軍事參考書。圖負責人受局長領導。

由以上所說得以下結論，檔案集中儘量科學方法。在蘇聯由統一機構領導，因此千百萬的檔案，一索而得；在戰爭期間並有計劃地轉移內地，未蒙受任何損失。所以科學統一管理是整理檔案的一個基本方法，這一切都是在列寧的指示之下穩妥而有計劃的進行的。今天的成就，就完全是由於有這麼一個好的基礎和正確的方向之故。

政府對於各機關檔案都加以監督管理，因它能代表一個國家的工作，富有歷史意義，所以極端重視。至於任何個人如作家等的檔案，政府無權强僞收集，但應使其自願的認識到它的重要性，足以幫助將來的參考，而將它完整保留下來交給國家。

在中國正缺少這麼一個領導機關，一切分散，如南京的檔案存南京，一部份歷史的又放在博物院，不能有系統的整理出來，發揮它的效用，這均由於無統一領導的緣故。但將來我相信在新政府的領導下，一定能完成這項任務。

一九五〇、二、六、

註：此文未經本人校閱，僅供參考。

檔案館的保藏工作

傅振倫

機關、團體、企業單位等公文檔案，是國家各部門工作的記錄，是國家秘密的基礎。這些逐漸失去現實意義的公文檔案，仍然還有科學歷史的價值。這些材料都有建立典型的檔案館來保存的必要。一九五〇年四月二十九日，蘇聯檔案專家米留申寫了一篇『關於組織檔案局問題的說明』他建議政務院下設檔案局。檔案局除領導中央各委員會、部、院、行、署等中央機關檔案室及大行政區的國立檔

案館以外，還領導中華人民共和國檔案館、中國人民解放軍檔案館、歷史檔案館、文學藝術檔案館、影片、照片、錄音片檔案館、古代文書檔案館、歷史檔案館瀋陽分館等七個中央國立檔案館。這個計劃，大體講來是合理的，政府也正在討論研究。

檔案館的工作是編製檔案內容的各種參考資料、指南、某個單位檔案的歷史述評，科學評論，與出版科學目錄與專題文獻叢編等等，然而修整保藏的工作，更爲重要。茲簡要敍述檔案的保藏工作以資討論。

一、檔案庫的建築

中國封建社會的公文，都藏在筞府。它的建築和保存方法，也很愼重。書經金縢篇疏曰：『周公作册書畢，納書于金縢之匱。』文書藏在櫃子裏面，外面還用金屬東西封緘，這是何等謹密。司馬遷太史公自序所說的『石室金匱』雖然不可考見，然而我們讀了後湖志，參觀了北京皇史宬和內閣大庫，就可以想到明清保存檔案地方的規模了。現在籌建檔案館也要照顧到檔案的安全，這種條件是：第一、館庫要建築在都市較爲僻靜的地方；第二、檔案庫房應該和陳列室辦公廳隔絕；第三、庫內設備要科學化，結構用洋灰鐵筋，並且有管制空氣的裝備。普通地下室及天棚，不可用爲檔案庫。

檔案暴露在日光之下，或乾燥空氣中，以及稀薄的二氧化硫磺或臭養（Ozone）中，它的質地很容易變脆弱。高濕度能以削減紙張的强度，又可助長黴菌的發育。空中所含水量，若是偶然發生變化，而紙張的張弛也隨之而變更，所以檔案庫應該有調節空氣的設備（air-conditioning system）。一般的檔案庫房終年保持百分之五十或增減百分之二的相對濕度，溫度則常使保持七十度至七十五度之間。外面流入的空氣，則用鹼性氧化溶液使其洗濾，用以排除其中的二氧化硫磺；並且利用濾塵器

的設備，以減少外來空氣中的灰塵，對於檔案的安全，都是有益的。

二、檔案入庫前的修整工作

一般檔案館對於新接收而尚未入庫的資料，有四種修整工作：首先薰蒸消毒，以消滅附着其上的微生物。其法普通用熱臭養氣與猛烈的紫色光。一九三五年有人把一九二二年赫爾特（B. H. Hirte）教授的高壓殺虫法，加以改進，用氧化乙炭及二氧化炭的薰蒸劑，施行於長方鋼櫃中，效果甚好。消毒之後，卽施行清潔手續，將有灰塵的檔案，用壓緊空氣法，以除去它，或用特設的氣管吹噓，或用軟刷細布刷拭，又或用眞空吸塵法。清潔之後，再施行平熨手續。折疊或有皺紋的檔案，當用機器使浸入水汽，其後再用調節溫度的電氣壓榨機，逐頁平熨壓光，然後使之乾燥。外國在一八四〇年以前所用的紙張墨水，見水卽行溶化，所以要它柔軟，萬萬不可噴水。平熨之後，就是修理的工作了。

殘破的檔案當修復它，散亂的要裝訂它。裝訂不可用金屬釘，以防因受潮濕而生銹，也不可用漿糊，以防虫蛀鼠嚙或生霉。皮革文書盒匣有敝敗的。要用化學溶汁刷洗。這種溶液成分是乾羊毛脂（Lanoline Anhydrous）佔百分之三十，日本蠟佔百分之五，加司特油（Castor oil）佔百分之十二，硬脂鈉（Sodium stearate）佔百分之三，蒸溜水佔百分之五十。凡壓平的檔案，最好用纖維質醋酸鹽箔保護它。蠹蛀是檔案的大害，一八九八年以來德國就研究應付的辦法，薩克森檔案館館長波司博士（Dr. Posse）發明應用新薩硼（Neu-zapon）溶液，很有功效。至於颶色的檔案，可用硫化安摩尼烏姆（Ammonium Sulphide）或五倍子（Tannin or Gall-nut）都可恢復原來色澤。

三、檔案入庫後的保藏工作

檔案入庫以後，應當注意它的安全。庫房若無管制空氣的裝備，應當經常打掃，並於快晴天氣打開窗戶，流通空氣，或曬晾檔案。宋人陸放翁齋居紀事曰：『每年芒種以前，乘好日色，設床曝書，令極燥入櫥簏，厚皮紙羃罅，勿通風，過小暑乃開，仍去羃。』中國習俗農曆六月六日曬經晾書，都是可以取法的。

庫門要經常關閉。工作人入庫之後，也應當關鎖庫門，以防外人入內。檔案館應設警衛及消防等組織，時常巡邏館庫各處。庫內外要設備水缸、沙箱、安置警報器、防火門栓、消防器材。庫的內外，不可存放爆炸品。庫內嚴禁吸煙，不可安爐升火。庫內防止太陽光的直射，照明可用電筒，不可用燈。如須裝安電燈，最好裝暗綫或把電綫裝在鐵管裏。

四、中國文獻上的修整保藏文書的良好經驗

中國修整保藏檔案的方法未有流傳下來。然而根據文獻上的修整保藏圖書字畫的方法，也可推想修整保藏的方法。張彥遠論裝背畫軸曰：『煮糊必去筋，稀緩得所，攪之不停，自然調熟，入少細研薰陸香末，永去虫而牢固。』又曰：『勿以熟地，背必皺起，宜用白滑漫薄大幅生紙，紙縫相當則強急，卷舒有損，要令參差其縫，氣力均平。』又曰：『宜造一大平案，漆板朱界，制其曲直。』孫慶增藏書紀要述虞山裝訂書籍的方法曰：『裝訂書籍，不在華美飾觀，而要護帙有道，款式古雅，厚薄得宜，精緻端正，方爲第一。……書面用古色紙，細絹包角。標書則用小粉糊，入椒礬細末於內，太史連三層，標好貼於板上，挺足候乾，揭下壓平，須夏天做，秋天用。摺書頁，要摺得直，壓得久，捉得齊，乃爲高手。訂書眼要細，打得正。……又須少，多則傷書腦，日後再訂，卽眼多易破，接腦煩難。天地要空得上下相稱。副書用太史連，前後一樣兩張，裁要快刀，截方平而光，再用細砂石打磨。用力

須襯而勻，則書根光而平，否則不堅。訂線用清太白絲線，雙根訂結，要釘得牢，嵌得深，方能不脫而緊。如此訂書，乃爲善也。……至於修補舊書，襯紙平伏，接腦與天地頭並，補破貼欠口，用最薄棉紙熨平，俱照舊補畫法，揩去一平，不見痕迹，勿覺鬆厚，眞妙手也。』葉昌熾語石曰：『淸季發內閣藏書，宋本多作蝴蝶裝，橫立架中，如西書式，糊漿極堅牢。夫裝有綾者、有錦者、有絹者、有護以函者、有標以號者。』現在裝訂檔案，都可參考這些方法。

語石又曰：『帖面用香楠木，可以避蠹，南方頗宜。若北方風日高燥，卽易龜坼，或竟裂爲兩片。紫檀太重，銀杏宜選薄而潔者，磨治光瑩，亦可用。』齋居紀事曰：『筆墨碑書匣，皆以梓木爲之。匣深其筍，匣內切勿用漆，能致蒸濕，梅月仍以厚紙鋼鏬乃佳。』這都是經驗之談，檔案庫櫥匣的製作，可以此爲參考。

中國固有的經驗，漿糊內雜以薰陸香末、川椒、白礬、百部草細末，都可防虫。本草載：『必栗香，亦名花木香，取其木爲書軸，白魚不損書。』白氏金瑣曰：『凡書冊以竹漆爲糊，逐葉微攤之，不惟可以久存字畫，兼紙不生毛，百年如新，此宮中法也。』張萱疑耀引王古心筆錄曰：『用楮樹汁飛麵，白芨末三物調和，以黏紙，永不脫落。』這都是修整檔案所應當採用的。

五、檔案的保秘工作

檔案是機關、團體、企業單位工作的記錄，有關於國家的機要，檔案工作幹部要有保秘的責任。在中國封建社會裏，已經注意這種問題。例如漢書霍光傳載：『霍山又坐寫秘書，顯（光之妻）爲上書獻城西第，入馬千匹，以贖山罪。』可見西漢對於中秘的圖籍簿書，是不許外人鈔寫的。我們根據唐律疏義，更知道唐朝保護官文書有種種的禁令。封建主爲保持他們的利益，所以有這些規定。在資

本主義國家裏，對於羣衆參閱檔案，也有種種的限制。如德國巴威略檔案館一八九九年規定『凡不妨害國家福利，宗教安寧，或道義上的利益者，方准人民參考。』但一八一三年以後的檔案，則絕對不許外人參考。英國規定一八八五年以來的外交文件，不准人閱覽。美帝規定凡關國民財產檔案，一律不准參考。倫敦公文舘並且規定抄寫檔案，當用鉛筆，不可用水筆，以防外人塗改。這都是統治者爲維持他們的利益，而規定這些限制。蘇聯保護人民國家的利益，也規定外國人抄寫檔案，必須經外交部的許可。中華人民共和國對於這種問題，自然也當注意。這也是保藏檔案工作中的一種重要意義。

資料室與資料

呂紹虞

現在各級政權機構、社團、報刊、工商企業，差不多都有資料室，或者正在籌設之中，這是以往不會有過的新興氣象。事實上，一切行政上的計劃與設施，學術上的鑽研與探討，業務上的改進與推廣，都不可能赤手空拳，海市蜃樓，既無憑藉，又少根據，而得貿然從事，這就是資料室所以不可或少的原因了。

資料室應該是整個機構的組成部份，而且是極其重要的一個部份，有人比之爲人體組織中的心臟。假如主管當局無視資料室在整個機構中的重要地位，不予設立，即或設立了，也不過把它作爲一種點綴；各級工作幹部，也不能善爲利用資料室，這不但足以影響工作上的效能，抑且有關整個機構事業的成功與失敗。同時，資料室本身如不能負起它應有的任務，資料工作者不能發揮他們高度的服務精神，對於各該機構作有效的貢獻，也將失去了它所以設立或存在的重大意義了。

那末，資料室的任務是什麼呢？

第一、它必須儘量在可能範圍之內，搜集各種有關的參考資料，應有盡有，一無遺漏，使利用的人，如有所求，必有所應；

第二、將所有各種有關的參考資料，用科學的方法，把它有系統地、有條理地，整理起來，以便利用；

第三、參考資料的內容，即是各種經驗與知識的累積，資料室不應是被動的，應該主動地利用這些可貴的經驗與知識，來促進各該機構的活動，達到共同的目標。

有人，也許很多人以爲參考資料是專指雜誌、報章而言，資料室所應搜集的，也就祇要雜誌、報章便够了，這是不正確的。所謂參考資料，是某些資料可供參考之用的意義，並非說，可供參考之用的資料，僅僅局限於雜誌、報章上所記載的。凡是足供我們參考、研究之用的各種文字、圖表、實物，都是參考資料。決不是說除掉雜誌、報章以外，其他就沒有參考資料，或者其他資料就不值得作爲參考之用了。

我們全然不能同意將圖書摒諸資料室的門外。沒有人敢說圖書裏面沒有可供參考的資料，或沒有值得參考的資料。從表面上看，雜誌、報章的形體，雖與圖書不同，出版的方式也不同，可是不能因爲有這些不同的關係，就棄之如敝屣。資料室必須購藏圖書，這是肯定了的。那末，那些圖書必須購藏呢？我們以爲可分下列四類：

一　普通參考書

二　專門參考書

三　專科圖書

四　學習用書

試以教育資料室爲例，第一類如商務印書館的辭源、中國人名大辭典、中國古今地名大辭典、日用百科全書、中華書局的中華大字典、中華百科辭典、辭海、長江日報的讀報手冊、春明書店的新名詞辭典、大地書店的新名詞綜合大辭典等等；第二類如商務印書館的教育大辭書、第二次中國教育年鑑、教育學名詞、中華書局的中國教育辭典、開明書店的第一次中國教育年鑑、中央及各大行政區教育部編印的各種教育參考資料等等；第三類如蘇聯文教事業、蘇聯教育文化事業之發展、蘇聯教育制度、蘇聯教育工作的基本問題、論共產主義、論新民主主義教育、舊教育批判等等；第四類如新民主主義論、社會發展史、聯共黨史、政治經濟學、共產黨宣言、社會主義從空想到科學的發展、帝國主義是資本主義的最高階段、國家與革命、共產主義運動中的『左派』幼稚病、論列寧主義基礎、馬恩列斯思想方法論、列寧斯大林論社會主義經濟建設、論中國、實踐論等等，都是必不可少的。很多機關、社團、報刊、工商企業將資料室與圖書室分別設置，實在是很不妥當。利用資料的人，並不限於雜誌、報章上所記載的，爲了資料室與圖書室分別設置，不在一起，會使他們感到利用時的麻煩。

這樣說來，資料室也要購藏圖書，不就等於圖書室與圖書館了嗎？是的，一點沒有錯。資料室的業務，完全屬於參考的性質，至少以參考工作爲重心。專門資料室，實際上就是專門圖書館，具體而微的專門圖書館。普通資料室則與大圖書館的參考部性質相仿。以我們粗淺的見解來說，兩者之間，找不出什麼多大區別的地方，所不同的，不過規模大小之分，名稱兩樣而已。

要是和普通圖書館即大衆圖書館來比較一下，這就不可同日而語了。從搜藏的內容來說，資料室着重專門性的參考資料，普通圖書館着重一般性的（通俗的）大衆讀物。從服務的對象來說，資料室爲從事研究參考工作的人員，人數有相當的限制，普通圖書館則爲人民大衆，特別是工農兵，人數難以固定，這是一些顯著的差別。

資料室備有圖書，正如備有雜誌、報章一樣，不[illegible]一個完備的資料室。[illegible]的資料，不問其形式如何，書本也好，小冊、零篇、單頁也好；也不問其表示的方式如何，是文字也好，圖畫也好，照片也好，表格也好；更不問其紀錄所用的文字爲中文、外文，一切都要愈豐富愈好。

爲什麼資料室對於雜誌、報章上的資料特別重視，並且加以特別處理呢？這一點是有說明一下的必要的。

我們以爲雜誌、報章資料的特點，簡括的說，就是一個『新』字。大至世界要事，小至社會瑣聞，雜誌、報章必先圖書而揭載。凡欲查閱參考關於某事、某題、某人、某地的新資料，那是一時不可能在圖書裏面找到的。譬如有人急需參考這次在巴黎舉行的四國外長會議的資料，捨雜誌、報章外，實無其他途徑。最新的是日報上的資料，其次爲雜誌上的資料。如待專書出版，必須經過相當時期。不過，同是關於某事、某題、某人、某地的研究與討論，一般而論，其精闢深到的程度，則日報不及雜誌，雜誌又不及專書了。

不管怎樣，新的問題，必須參考新的資料，而新資料的唯一來源，是雜誌、報章。雜誌、報章所以值得特別重視者在此。

利用日報資料，有兩種辦法：一是直接的，一是間接的。資料室爲了利用者的方便起見，自不能不視力之所及，給予利用者以直接參考的機會，這就需要將日報的原來形態，加以變動。間接的辦法，乃是將日報資料，編製索引，不更動日報原來的形態，利用者必須依靠索引，才能找到所需的資料，而這些資料，多半分散在若干種及若干天的日報上。我們不難想見利用者是會感到很大的不便吧！

選報。按照資料室搜集資料的範圍來說，可以分做兩類：第一類是有限制的，搜集其所需要的，而不過問在固定範圍以外的資料，各機關、社團、工商企業等資料室屬於這一類；第二類是無限制

的，沒有一定的範圍，什麽參考資料都要，報刊資料室卽屬於這一類（指普通報刊而言）。無論資料室搜集資料的範圍，有無一定，但絕對不能無所選擇。第一是經費上能否允許購備所有全國各地的報紙，每份每月平均以人民幣一萬五千元計算，每種兩份，假定一百種，月需三百萬元，年需三千六百萬元。還有因此而需要的房屋、設備、用品、以及足够的工作人員。第二個問題有需斟酌的，是否每一種報紙上的資料，都值得選取，合乎個別的需要。玆就全國各地日報出版情況、日報的篇幅與編製、一般選報的標準、資料室所需日報的種數，各點約略分述如下，以備參考。

全國各地日報出版情況：

據新華月報的調查（見該報一卷六期全國現有報紙調查表），全國日報截至一九五〇年四月，共約三百餘種。

日報的篇幅與編製：

一、報頭　包括日報名稱、報館地址、發行號數（以一年三百六十日除之，可約知該報歷史的久暫），也有當日新聞提要，刊載於報頭之下的。

二、評論　或稱「社論」、「社評」，多出自該報主要編輯者的手筆，例不具名，代表該報，把國內外發生的重要問題，加以分析和批判，溯出它的根源，推出它的結果。有時揭載「來論」，係採自投稿者。也有專論，如大公報星期論文，多由報館特約專家，就他所研究的學科，發表的論文。

三、新聞　普通分爲下列數欄：

1　國內要聞　有專電和通訊。通訊是比較詳細的把一件事情作系統的報告，專電是把當日發生的要聞，備括的發佈出來。

2　國際要聞　紀載世界各國重要新聞。

3 **地方新聞**　揭載本地（報館所在地）及外埠各方面重要一點的消息。

4 **專欄**　有經濟新聞、文教新聞等。經濟新聞記載市價變動情況，包括金融行市、商品行市等。文教新聞包括教育、體育、電影、戲劇各版。此外還有社會服務版等等。

各欄均有一定地位，新聞的編排次序，大抵依其內容的重要性而定先後，重要者標題字號較大，次要者較小。各種新聞除大標題外，並有中小標題及分標題，使讀者一目瞭然其內容梗概。要聞除當地可以採得者外，大半均係各處電訊。專電爲各該報舘派員直接所訪得，其標明某社者，是採自各通訊社的稿件。在每一個標題之下的各項電訊，大都以最重要而新近者列前，次要者列後。通訊稿有時爲次要的新聞，有時爲要聞的補述追叙，比較詳盡而有系統，惟從時間上說，已經是過時的了。

四、專刊　有爲專門問題的研究、討論；有爲某種事項的特殊說明；有爲獨立性質的文件，如長江日報之抗美援朝專刊。

五、副刊　有爲某種學術的園地，或爲某一類讀者而編行的，每隔三日、十日、半月、一週、或二週刊出一次。

六、特刊　專爲某一事件的記載、研討而發刊的，以引起社會的注意，如上海大公報一九五〇年九月二日上海市推行卡介苗運動特刊，九月二十七日「從猿到人」展覽會特刊。

七、號外　號外是遇有臨時特別重要新聞事件而特別編行的，不列於報頭發行號數之內。

八、廣告　廣告爲一種公告，可分兩類：一是商業廣告，全爲推銷商品、招徠顧客的宣傳；一是普通廣告，如通告、招生、徵求、啓事、聲明、懸賞等等。

一般選報的標準：

資料室選取報紙不但要注重報紙的紙張、印刷、排版等等，還必須注意它的內容。

國內各地日報，不一定都會够條件、合標準。多數報紙的內容，有其特點所在，並非各方面平均發展的。我們惟有先求其全，次求其偏。至於無可取的報紙，自然不必勉强選用。

可是，選擇報紙的工作是不很容易的。我們怎樣知道什麼報紙該選？什麼報紙是不該選？什麼報紙又有什麼特點呢？所以必須耐心地、仔細地隨時留意。

資料室所需報紙的種數：

資料室應該選用多少種報紙，這個問題，因爲資料室個別情況懸殊，經費不等，需要不同，工作人數不一，我們無法代爲決定。有兩個原則，可資參考。其一、視經費及人員、設備許可範圍之內，決定選購報紙的種數；其二、視實際需要來決定，我們常見許多資料室的工作幹部，不過一、二人，經費很少，設備也簡陋不堪，甚至談不上有什麼設備。假如應用第一個量入爲出的原則，簡直不能够購置幾種報紙，很難適應各該機構的需要。因此，我們希望各資料室應有合理的預算，而且有隨時增加的可能。因爲參考資料愈多愈好，應用亦愈廣。最小的資料室，報紙、不應少於十種，而二十種亦不算多，並且不能是雜湊成數的。

附錄輕工業資料分類表以供參考：

附　錄

輕工資料分類表

- 000 總類
  - 010 理論
  - 020 調查統計
  - 030 術語 手冊 業名錄等
  - 040 評論 講演
  - 050 期刊 公報 紀念刊
  - 060 會社 團體 會議 報告等
  - 070 研究 教學 展覽 答問 解釋等
  - 080 發明 創造 特許
  - 090 史料 雜著
- 100 行政
  - 110 法令 規章
  - 120 指示 決定
  - 130 組織
    - 131 中央
    - 132 各大行政區
    - 133 各省市
  - 140 政策
    - 141 調整公私關係
    - 142 輔導私營企業
    - 143 產銷平衡（以銷定產）
    - 144 協商勞資關係
    - 145 提高技術水準
    - 146 調整工業區位

.1 集中
.2 分散
.3 大廠集中小廠分散
150 計劃
151 產品計劃
152 勞動計劃
153 原材料供應計劃
154 成本計劃
155 產品推銷計劃
156 基本建設計劃
157 財務計劃
159 其他
160 經費
170 人員
180
190
200 經營
210 國營
220 公營
230 私營
240 聯營
241 聯合採購原料
242 聯合生產
243 聯合銷售
244 聯購分產聯銷
245 聯購聯產聯銷
250 公私合營
260
270
280
290
300 管理 民主管理
310 領導機關 幹部
311 黨委會
312 職工大會 職工代表會
313 青年團
314 管委會
315 廠長

316 經理
320 廠房設備
352 供應 長期訂貨
360 生產 生產方針 生產計劃

316 經理
320 廠房設備
330 財務管理 經濟核算
331 資產估價
332 流通資金運用
333 盈虧
334 節省
335 浪費
338 成本
340 技術管理
341 技術規程
342 技術人員工作條例
343 檢驗制度
344 檢修制度
345 試做制度
346 設計制度
317 技術與質量獎勵
350 原料 資源
351 採購 集體採購
352 供應 長期訂貨
360 生產 生產方針 生產計劃
361 產品
.1 規格標準
.2 品質
.3 價格
.4 銷售
.41 定貨
.42 銷售合同
362 產量
363 生產總值
370 員工
371 管理人員
372 技術人員
373 工人
.1 工運
.2 福利
.3 保險
380 工薪

381 包活制
382 計時制
383 計時獎勵制
384 計件制
385 八級制
386 獎金制
390 各地區企業管理經驗介紹及總結
400 衣着工業
410 針織
420 巾毯
430 手工紡織
440 邊帶
450 鞋帽
460 製革
470 毛皮成品
480 防雨用品
490 織蓆
500 食品工業
510 鹽業
520 糖業
530 粮食加工　麵粉業
540 香料
541 醬油
543 醋
545 味精
549 其他
550 飲料
551 酒　釀酒
553 啤酒麥酒米酒釀造
555 蒸溜酒
557 菓子露
558 蘇打
559 檸檬等
560 油脂工業
561 油脂鮮析
562 植物油脂
.1 棉油
.2 麻油

.3 松油
.4 桐油
563 動物油脂
564 蜂臘
570 茶類
呵呵咖啡等
580 烟
590 製冰業
600 日用品工業
611 日用小五金
613 製針
615 熱水瓶
617 毛刷
619 教育儀器
620 樂器
623 度量衡
625 竹木器材
627 金屬印鐵製罐
629 商用儀器（打字機、計算機等）
631 軟木塞
633 照像器材
635 醫療衛生器材
637 錫箔
639 製鏡
641 電器日用品
643 鐘錶
645 留聲機
647 特種手工藝
649
651
700 化學工業
711 火柴
713 肥皂
715 燭類
717 化粧品
719 玻璃用品（不包括平板玻璃）
721 賽璐珞品
722 漂染整理

723　染料　顏料（礦物性的除外）
725　鉛器
727　陶器製造
729　搪瓷製造
731　油漆（礦物油漆除外）
733　塑膠
735　製膠
737　橡膠
739
741　製藥
800　文具工業
810　造紙業
811　原料處理
.1　乾山棉皮
.2　浸皮
.3　剮皮
.4　揀皮
812　製漿
.1　浸料
.2　蒸煮
.3　洗料
.4　搗料
.5　成漿
813　造紙
.1　抄紙
.2　去水
.3　烘紙
.4　揀破
.5　出廠
820　印刷
830　文具製造
840　鑄字
850　油墨
900　中外輕工業史及現狀
910　中國
920　華北區
921　北京市
922　天津市

923 河北省（保定市）
.1 唐山市
.2 保定市
.3 石家莊
.4 秦皇島市
.5 唐山專區（開平）
.6 天津專區（楊柳青）
.7 通縣專區
.8 保定專區
.91 定縣專區
.92 滄縣專區
.93 石家莊專區（正定）
.94 衡水專區
.95 邢台專區
.96 邯鄲專區
924 山西省（太原市）
.1 太原市
.2 忻縣專區
.3 興縣專區
.4 榆次專區
.5 汾陽專區
.6 長治專區
.7 臨汾專區
.8 運城專區
.9 翼城臨時專區
925 平原省（新鄉市）
.1 新鄉市
.2 安陽市
.3 新鄉專區（焦作）
.4 安陽專區
.5 聊城專區
.6 濮陽專區
.7 荷澤專區
.8 湖西專區
926 察哈爾省(張家口)
.1 張家口市
.2 大同市
.3 宣化市

.4 雁北專區（大同市）
.5 察南專區（宣化市）
.6 察北專區（張北）
927 綏遠省（歸綏市）
.1 歸綏市
.2 包頭市
.3 集寧專區
.4 和林專區
.5 包頭專區
.6 陝壩專區
.7 伊克昭盟
.8 烏蘭察布盟
.91 綏東四旗
.92 土默特獨立旗
930 中南區
931 武漢市
932 廣州市
933 河南省（開封市）
.1 開封市
.2 鄭州市
.3 陝州專區（陝縣）
.4 洛陽專區
.5 鄭州專區（滎陽）
.6 許昌專區
.7 信陽專區
.8 潢川專區
.91 淮陽專區
.92 陳留專區
.93 商邱專區
.94 南陽專區
934 湖北省（武昌）
.1 沙市
.2 宜昌市
.3 黃岡專區
.4 孝感專區
.5 荊州專區（江陵）
.6 大冶專區（鄂城）
.7 沔陽專區（新堤）

.8 襄陽專區
91. 宜昌專區
.92 恩施專區
93. 鄖陽專區
935 湖南省
.1 長沙市
.2 衡陽市
.3 長沙專區（湘潭）
.4 衡陽專區
.5 郴縣專區
.6 常德專區
.7 益陽專區
.8 邵陽專區
.91 永州專區（零陵）
.92 永順專區（大雷）
.93 沅陵專區
.94 會同專區（芷江）
936 江西省
.1 南昌市
.2 南昌專區
.3 九江專區
.4 袁州專區（宜春）
.5 撫州專區（臨川）
.6 吉安專區
.7 贛州專區（贛縣）
.8 寧都專區
.91 浮梁專區
.92 上饒專區
937 廣東省
.1 湛江市
.2 汕頭市
.3 潮汕專區（潮安）
.4 興梅專區（梅縣）
.5 東江專區（惠陽）
.6 北江專區（曲江）
.7 西江專區（高要）
.8 珠江專區（石岐鎮）
.91 粵中專區（台山）

.92 南路專區（湛江市）
938 瓊崖行政區
939 廣西省
.1 桂林市
.2 柳州市
.3 南寧市
.4 梧州市
.5 平樂專區（八步鎮）
.6 桂林專區
.7 柳州專區
.8 梧州專區
.91 鬱林專區
.92 南寧專區
.93 武鳴專區
.94 宜山專區
.95 百色專區
.96 龍州專區（龍津）
940 東北區

.1 瀋陽市
.2 撫順市
.3 鞍山市
.4 本溪市
942 遼東省（安東市）
.1 安東市
.2 營口市
.3 西安市
.4 通化市
.5 遼陽市
.6 通化專區
943 遼西省（錦州市）
.1 錦州市
.2 四平市
.3 阜新市
.4 山海關市
.5 二十一縣
944 吉林省（吉林市）

.2 吉林市
.3 延邊專區
.4 郭前旗
945 黑龍江省（齊齊哈爾市）
.1 齊齊哈爾市
.2 黑河專區
.3 郭後旗
.4 杜爾伯特旗
946 松江省（哈爾濱市）
.1 哈爾濱市
.2 牡丹江市
.3 佳木斯市
.4 鶴崗市
.5 三十二縣
947 熱河省（承德市）
.1 承德市
.2 赤峯市
.3 十六縣
.4 喀喇沁旗
.5 [illegible]
.6 喀左旗
.7 翁牛特旗
948 旅大行署區（大連）
.1 大連市
.2 旅順市
.3 三縣
950 華東區（上海）
951 上海市
952 南京市
953 山東省（濟南）
.1 濟南市
.2 徐州市
.3 青島市
.4 濰坊市
.5 魯中南行政區（曲阜）
.51 新海連市
.52 濟寧市
.53 泰山專區（泰安）

.54 沂蒙專區（沂水）
.55 尼山專區（滋陽）
.56 台棗專區（嶧陽）
.57 濱海專區（莒南）
.58 泰西專區（肥城）
.6 膠東行政區（萊陽）
.61 烟台市
.62 東海專區（文登）
.63 西海專區（平度）
.64 南海專區（郎墨）
.65 北海專區（黃縣）
.66 濱山專區（膠縣）
.7 渤海行政區（惠民）
.71 德州市
.72 滄南專區（南池）
.73 濼北專區（臨邑）
.74 淸河專區（桓台）
.75 墾利專區（陽信）
.8 昌濰專區（益都）

.9 淄博工礦特區專區（博山市）
954 浙江省（杭州市）
.1 杭州
.2 溫州
.3 寧波市
.4 嘉興專區
.5 寧波專區
.6 衢州專區
.7 建德專區
.8 溫州專區
.91 台州專區
.92 麗水專區
.93 金華專區
.94 臨安專區（餘杭）
.95 紹興專區
955 福建省（福州）
.1 福州市
.2 厦門市
.3 建甌專區

.4 南平專區
.5 福安專區
.6 林森專區
.7 晉江專區
.8 龍溪專區
.91 永安專區
.92 龍岩專區
956 台灣省
957 安徽省
.1 皖南行署區
.11 蕪湖市
.12 蕪當專區（當塗市）
.13 池州專區（貴池）
.14 宣城專區
.15 徽州專區（屯溪市）
.2 皖北行署區（合肥市）
.21 合肥市
.22 蚌埠市
.23 滁縣專區
.24 宿縣專區
.25 巢縣專區
.26 阜陽專區
.27 六安專區
.28 安慶專區
.291淮南礦區
.292肥西縣
958 江蘇省
.1 蘇南行署區
.11 無錫市
.12 松江專區
.13 蘇州專區
.14 常州專區
.15 鎮江專區
.2 蘇北行署區
.21 南通專區
.22 泰州專區
.25 鹽城專區
.26 淮陰專區（沭陽）

960　西北區（西安市）
- 961　西安市
- 962　陝西省
  - .1　大荔分區
  - .2　三原分區
  - .3　邠縣分區
  - .4　咸陽分區
  - .5　渭南分區
  - .6　寶鷄分區
- 963　陝北行署區（延安）
  - .1　直屬縣七個
  - .2　綏德分區
  - .3　榆林分區
  - .4　三邊分區
  - .5　黃龍分區
- 964　陝南行署區（南鄭）
  - .1　商雒分區
  - .2　安康分區
  - .3　漢中分區

964　甘肅省（蘭州）
- .1　蘭州市
- .2　慶陽分區
- .3　平凉分區
- .4　定西分區
- .5　臨夏分區
- .6　岷縣分區
- .7　武都分區
- .8　天水分區
- .91　武威分區
- .92　酒泉分區
- .93　張掖分區
- .94　臬藏分區

966　寧夏省（銀川市）
- .1　銀川市
- .2　十大縣局

967　青海省（西寧市）
- .1　西銀市
- .2　[illegible]

968 新疆省（迪化市）
.1 迪化市
.2 一專區
.3 二專區
.4 三專區
.5 四專區
.6 五專區
.7 六專區
.8 七專區
.91 八專區
.92 九專區
.93 十專區
970 西南區
971 重慶市
972 川東行政區
973 川西行政區
974 川南行政區
975 川北行政區
976 雲南省（昆明）
.1 昆明市
.2 玉溪專區
.3 楚雄專區
.4 武定專區
.5 曲靖專區
.6 路南專區
.7 文山專區
.8 蒙山專區
.91 思普專區
.92 保山專區
.93 麗江專區
.94 大理專區
.95 昭通專區
977 西康省
.1 雅安專區
.2 西昌專區
.3 康定專區
4. 昌都專區
978 貴州省（修文）

.1 貴陽市
.2 貴陽專區
.3 安順專區
.4 鎮遠專區
.5 銅仁專區
.6 獨山專區
.7 畢節專區
.8 遵義專區
.9 興仁專區
980 西藏及內蒙自治區
981 西藏
985 內蒙自治區
.1 東部地區
.11 哲里木盟
.12 昭烏達盟
.13 興安盟
.14 呼納盟
.2 西部地區
.21 錫林郭勒盟
.22 伊克昭盟
.23 烏蘭察布盟
.24 察哈爾盟
.25 巴彥塔拉盟
.26 寧夏盟
990 各國
991 蘇聯及東南歐
.1 蘇聯
.2 波蘭
.3 捷克
.4 匈牙利
.5 羅馬尼亞
.6 保加利亞
.7 阿爾巴尼亞
.8 南斯拉夫
.9 希臘
992 德奧及北歐
.1 德意志民主共和國
.2 奧地利

.3 芬蘭
.4 瑞典
.5 挪威
.6 丹麥
.7 氷島
993 西歐
.1 英國
.2 法國
.3 意大利
.4 荷蘭
.5 比利時
.6 盧森堡
.7 瑞士
.8 西班牙
.9 葡萄牙
994 遠東及東南亞
.1 蒙古人民共和國
.2 朝鮮民主主義人民共和國
.3 越南民主共和國
.4 日本
.5 泰國
.6 緬甸
.7 馬來亞
.8 菲律賓
.91 印度尼西亞
.92 印度
.93 巴基斯坦
.94 錫蘭
995 中東及近東
.1 阿富汗
.2 伊朗
.3 伊拉克
.4 土耳其
.5 叙利亞
.6 黎巴嫩
.7 外約但
.8 巴勒斯坦
.91 以色列

.92 沙特阿剌伯
.93 也門（附五丁）
.94 阿曼
.95 埃及
996 澳洲及非洲
.1 澳大利亞
.2 紐西蘭
.3 阿比西尼亞
.4 里比利亞
.5 南非聯邦
997 北美洲
.1 美國
.2 加拿大
.3 墨西哥
.4 古巴
.5 海地
.6 多米尼亞
.7 波多黎各
.8 宏都拉斯
.91 危地馬拉
.92 尼加拉瓜
.93 薩爾瓦多
.94 哥斯達黎加
.95 巴拿馬
998 南美洲
.1 巴西
.2 阿根廷
.3 智利
.4 秘魯
.5 委內瑞拉
.6 哥倫比亞
.7 玻利維亞
.8 厄瓜多爾
.91 巴拉圭
.92 烏拉圭
.93 圭亞那

論參考資料的蒐集工作

盧震京

一、參考資料的採訪

參考資料的蒐集，不論是由徵求或訂購而來的，要想得到較好的收穫，必須對於資料採訪要首先踏實的下一番工夫。近年來關於資料工作已有一個顯明的趨勢，就是無論是資料室或圖書館所藏一切的圖書資料是重在「質」而不重在「量」，尤其是專門性質的資料室和圖書館，大多數是採取這個目標的。於是在廣泛的資料裏「究竟有些什麼參考資料？」「什麼是需要而且迫切的參考資料？」這兩個問題自然會發生。因此資料的採訪和選擇，也就針對了這現實初步問題做一些答案。

資料的採訪是一種廣泛的調查，不但是「有聞必錄」「追本窮源」的意義，而且還有「獵取」的行動存乎其間。所以新聞資料往往就用「採訪」來表示對於資料的獲得要能直接、敏捷、謹慎而周到。目下較有規模的資料室，都設有採訪部門，其目的亦即在此。茲就採訪原則、範圍、方法、分論重點如下：

（一）採訪的原則　蒐集參考資料在着手徵購以先，對於採訪須要配合選擇原則（詳見本文第二節），否則蒐羅的所得往往零散片段，或一部份無用，甚至一無所獲。所以在蒐集資料之前，對於以下所列的幾方面的需要，須要注意：

（1）預定計劃　資料的採訪工作，是需要採訪分工制。屬於這部門的職員要像獵人之有一定

『圍場』一樣。在工作開始之前，應該有一些準備，除了本身應備的條件外，第一步要認識環境，依着需要做爲採訪的根據。在範圍內有些什麼研究機構學術團體？共歷史性質組織傳統如何？那些是要經常採訪的？那些是要事先調查的？這些須弄得很清楚，必要時還得記錄下來；第二步是資料人員的聯絡，這有兩方面的解釋，一種是對於機關團體內尤其是編輯資料人員和管理資料人員要有多方面的聯絡，這都是直接或間接訪問調查，可以充實資料的途徑。此外，計劃對專家的訪問調查，也是有同樣重要的意義。

（2）勤求採訪　在一定的範圍內，新資料往往是可遇而不易求的。這就在隨時的多方留意，一有綫索，必不放鬆還得記錄下來，並爲證實或補充資料。

（3）追本窮源　較有價值的重要資料來源，尤其在新聞資料方面有追究底蘊的必要。即通常的參考資料，亦有很多是從有價值資料來源處得到其他方面更多有關的資料。所以對於範圍內的專題或專門參考資料，必須經過詳細調查的。

（二）採訪的範圍　依預定計劃的目標進行時，須先確定採訪的範圍；因爲不明所需資料的性質與範圍則採訪就會多費手續，徵選也將感到許多的困難。

（1）一般性的　各學術機關以及書局等出版情況的調查，並徵集其出版品目錄。資料室對於一般參考研究機構，都應有詳盡的調查，如各機關資料室、圖書館及學術團體的名稱、地址、機構組織、主要職員以及辦理內容，出版物宗旨和對於本資料室的需要等。

（2）專門性的　專門的資料調查或訪問，對於專門資料室尤爲重要。如中央文化部文物局資料室所舉辦的『最近全國各大圖書館圖書分類調查』和教育資料叢刊社舉辦的『教育先進調查』，都是屬於專門資料的採訪。這在目標確明以後更須規定時間和地的區分，是解放前的？——解放前的紀元

年代；還是解放後的？地區的界限有無範圍？教育先進最低的標準如何？這些範圍有了初步的確定，再調查其有關的資料，就簡而易行了。

（3）專題的　專題研究的參考資料，有時在本機關的資料室裏，仍感不足時則必須從事多方採訪調查其有關事物的資料，以資補充。

（4）閱者的　閱者是資料室最重要的對象。閱者所需要的參考資料，並不祗限於一時，即在平時尤其爲公務所必需的，皆應儘量供給。所以對於本機關的閱者的閱讀興味調查和所需的參考資料，亦應按時加以調查。

（三）採訪的方法：

（1）實地採訪　亦可稱爲直接採訪，是一種蒐集資料較爲確切的方法。還在獲取新聞和統計資料中應用尤多。在蒐集專題資料時也有時採用。宜於精深的研究；但個人精力時間有限，故範圍不宜過廣。

（2）專門訪問　專家的訪問，對於專門或專題研究資料，實有極大裨益。因爲經過專家的指述，所獲得的資料，往往是極其精到而不易得的。惟在此項訪問之前，資料採訪的人員，必須先有所準備，能有誠懇的熱望，並扼要陳述其請求，以期能如願以償。

（3）學術機關調查　資料室對於研究機關學術社團等，應有詳盡的調查，這一類工作，也是資料採訪最重要的事項。如各地資料室、圖書館以及學術社團名稱、地址、歷史組織、主要人員和辦理內容宗旨等，均在採訪調查範圍以內，其收藏資料和有無出版品，以及對資料室的需要等，尤須審察。

（4）參閱書目及索引　各資料室、圖書館，以及書局、報社、學術會社等所出版的書目，和雜

誌新聞索引刊物，都應儘量蒐求，以備查閱。

（5）注意出版消息　對於新圖書資料的出版消息，除見於各種新書目錄外，皆應隨時從公報、雜誌及報紙上記下，其可以函索交換的，更須即早辦理。

（6）通訊調查　有些資料因爲本地不易獲得，必須向國外或外埠徵詢的，可用通訊方法索求。如係私人資料，並須轉託熟識人介紹，以期有效收穫。

二、參考資料的選擇

參考資料的蒐集，不在羅列衆多，最終目的確在於致用，而尤在能以科學方法予以編管，並以適於經濟原則，實現參考致用的最大效益。我們在這種目標下辦理資料室，即應首先注意到參考資料的選擇，因爲資料室如果能善爲選擇資料，至少在精神方面已經獲得相當的成功了。

資料的需要備價購訂的，大多爲研究報告期刊報紙地圖照片之類；我們對於這些參考資料，並不是整個都要收集，更難指出某一種是要購的，某一種是要預訂的，或是某一種是在以後的指定時期待購的，關於這些，最好定一標準。茲參考東北區圖工作者暑期實習班總結報告（文物參考資料一卷八期一百七十四頁）對於圖書資料的選擇處理方面概括要點如下：

（一）選擇原理：

1. 內容方面：

（1）配合本機關業務需要，供應工作人員的研究資料；配合幹部學習，供應馬列主義、毛澤東思想讀物。

（2）配合中央人民政府政策法令，供應有建設性的讀物，提高理論與技術水平。

（3）所選圖書資料會爲少數人研究參考之需，而影響公務要有較大的效果。

（4）選擇資料必須顧及各類比例的分配。

（5）除特殊的需要，可選擇複本資料。

（6）資料注意要最近的版次。

（7）注意內容的精確。

2. 形式方面：

（1）外表　紙張整潔，裝訂牢固。

（2）內容　印刷或寫稿及圖表須清晰。

（二）選擇實際：

1. 購訂資料　須依經費多寡分配各資料，參考不可偏畸。

2. 須各部專門介紹或審核選購。

三、資料的徵集

資料徵集範圍的廣狹，視資料室的財力與需要而定。但在一切爲了致用的原則下，資料室的財力雖然充沛，亦不可徵購無用資料；因就目前的一般情形來說，資料室爲消費部門，不能不牢守經濟原則，徵購一種資料，便要有一種用處，切忌貪多鶩得，徒尙排場，不切實際。所以需要雖然廣泛，抑萬不可使徵集量太超過需要量。惟徵集量與需要量的平衡點，很難確定，而資料的需要不定，供應更無從捉摸，以致肆應爲難，故事前準備，在徵集上寧可失之有餘，不可失之不足；寧可冒浮濫之嫌，不願受短缺之譏。爲萬全起見，或說爲求供應機能擴至最大限度起見，只有在徵集方面，以一百個周

常，提防一個粗急；以一百個可能，等待一個必然。

通常徵集資料，約有四個方式，是可以同時採用的。

（一）自備

今天的新聞即是明天的歷史，也就是說，今天與本機關有關的新聞或記載報告等，待到明天，就退而爲新聞資料的背景，變爲本機關有關的新聞資料。如若此一新聞所記載的事件繼續發展，成爲公衆所關心，則前所發表過本機關有關的新聞，今雖已成資料，却因新的情節發生，爲顯示其背景，這舊的資料，還有改頭換面，重與讀者相見的機會。

資料室以供給參考資料爲主要任務，尤其新的資料，或是新聞報告研究論文，機關出版品，凡與本室參考致用目的相合或相近的，以後都有成爲片段或整個的參考資料，而再用三用的可能性。是以資料室所徵集的參考資料，應最先以自備本機關的刊行各種報告、檔卷以及機關之出版品爲主，而以調查徵集其他機關之資料爲輔。

資料室採取此項措置，應出於經濟的動機不多，主要的是因爲本機關過去刊行或發佈的記載報告種種在公事上已是本機構的歷史參考資料。用這種自備已往 的資料，再三的應用，自然是最合需要的。再者，基於本機關研究中心或業務政策之施行，各機關有其本身的需要，此側重的部分，將來用到的時候比較多，因而眞實的估價也應該較高。

（二）索　贈

參考資料除自備交換以外，也有無需購訂的。這些資料是屬於『贈閱』或『索取』之類，此則必須要經常的留意各種機關出版品的記載，或報紙雜誌上亦有介紹的，亦有直接向著作人函索的，有時以少許的會費加入會社團體，以會員資格而獲得多種刊物。更有時因死者的遺留，而由其遺族或戚友

收集，以贈送資料室。所以函索刊物，及唯一獲得資料的方法。從實的方面論，往往有價值的資料[illegible]文等，雖出巨資仍難購求，但可由此獲得。因此對於此項資料應加意愛護以資利用，庶不辜負贈者盛意。但資料室對於接收贈送刊物，亦應審愼選擇，如不適用，或有反宣傳及其他特殊作用的，亦須謝絕收受，雖有時使贈者不滿，但資料室方策不致失敗。

四、索贈資料必須要按一定的手續辦理，這些手續簡寫於下：

1　託與出版處有關的人，請直接幫忙代爲徵集。

2　函索徵集　索贈信發出後，如一時資料尚未收到或無回信，亦不可遽生失望之念，可再去一信。因有時爲手續費時，郵件有時亦有遲悞。徵求信的文字，須簡單明瞭，並須含有懇切恭敬而不自卑的態度。信紙信封須要美觀，以引人注意，中文宜用正楷或打字繕寫，西文則用打字機謄錄。

3　登報啓事　將所需要的資料刊物，名稱、册數、卷期數、時間，及出版處等項，詳載報上。如有樂意贈送人，請示地點以便領取，否則請示知價目，以便購買。徵求信，寄發之先，須留存根，以備參考。

4　接收　收到刊物，如面上蓋有『贈閱』圖章或證實其爲贈品，則按照資料室的標準及政策，以定取捨；並查已否收藏，如已收藏，即列爲複本。

5　贈送片　特別顏色標出，片上須註明贈物名稱、贈者姓名、通訊處、起訖期數及時間等，其排列法可依照：

(1)國別地域排列。

(2)各機關的性質，如政府、研究所、學校等，分別排列。

(3)與訂購片及贈送片混含排列，等待所贈刊物，已滿一卷時，須裝訂成册，當作書籍，則另

照贈書片塡寫。

6 致謝　收到贈送資料刊物以後，無論藏入與否，均須有致謝表示，以使贈者有良好印象，若是定期刊物，則於每年年終去函致謝，不定期刊物收到時，即當致謝。爲辦事便利計，常備有印妥的謝片或謝函，隨時塡發。如遇特種贈送，資料室可：

（1）由主任特別函謝。

（2）登報鳴謝。

（3）將贈者姓名刻於銅牌上，放置於閱覽室壁間。

（4）將贈者照片懸掛。

（5）特闢一架或一室，以贈者的別號名之。

（6）將贈者私人姓名，或團體名稱及所贈資料揭佈在贈送資料目錄內或佈告欄或室內，用以鼓勵表揚。

（三）寄　存

個人或團體寄存資料的，可按以下數條辦理：

1 凡私人或團體，願以私有資料刊物寄存，經本室同意後，即照資料刊物名稱、卷期數、出版日期、版處等，點收後給予收據，取還時，即將此據繳回。

2 寄存刊物，負責保管，惟意外危險，不負全責。

3 如遇必要時，並須訂立議約，以免將來糾紛。

4 至少須存二年以上，收回時，須在一個月前備函通知。

5 寄存資料刊物上須註明寄存者姓名，以示區別。

4 至少須存二年以上，收回時，須在一個月前備函通知。

5 寄存資料刊物上須註明寄存者姓名，以示區別。

6 保藏及陳列方法，寄存人得參加意見。

7 另編寄存資料刊物詳單或目錄，以便檢查。

8 寄存刊物得公開閱覽。

（四）交換

參考資料的範圍較廣，本室所藏的無論是徵集的如何齊備，也不敢說對於本身的參考能盡量合用。因此取他機關資料的所餘，以補本室的所缺，或以本室的複本資料互爲交換，在各資料室間實都有此需要；更因爲有此共同要求，故各資料室也就樂於作有無的交換。

普通本機關出版品的交換或複本的交換有無，在理論上來源應無困難，而且也容易充實資料的齊備。但資料人員精神的負担太重，也非正常工作所能堪，且必披沙淘金，亦殊非講效率倘實用的資料所容許。所以擇要交換較爲妥善。所謂擇要其說法有二：一曰擇其重要者，任何一樁事件總有兩個乃至更多的不同記載，都保存起來，其病必濫，只須選擇最重要的留下即可；二曰擇其需要者，即對參考資料的選擇，要揀那爲本室所無而需要甚殷的，加以保存備用，其不需要或需要不大者，一概摒棄，不稍顧惜。要經這樣的過濾工作，纔能資料精粹，管理方便，應用靈活。在交換資料刊物中，通常以小冊最多，機關公報，研究所研究報告，學會會報，會社章程等，爲數尤多。不過複本交換，如以價格衡量甚爲困難，大多以一冊換一冊方法爲標準。有時將特別價格的複本資料刊物，更須交換相當刊物或高價出售而購取其他刊物，如本機關常有報告、年報、季刊、論文及校刊等印刷品，可分送各有關機關會社，而換取各種出版品。不過最宜注意的即是不能採取相等交換原則，因估價麻煩，難得公允。同時規模較小的資料室，往往以力量所限，不能有多數的資料刊物，而又不克換得其他社團的較多期刊。所以事實上大多未能採取相等交換的辦法，甚至多數資料室，並無刊物交換，而仍得交換權利。

這因爲較大機關的辦理交換事務，常常不一定需要換得相當刊物，其目的僅在：

1 以供應高深的研究。

2 宣傳廣告功用等等。而機關刊物交換有由：

（1）自行將其出版刊物分送各校、各機關外，收到換來刊物，再交資料室管理。

（2）有時爲期密切聯繫而多得刊物起見，由機關與資料室共同辦理。資料室備有出版品目錄及交換機關表，如須交換時，則將所要資料刊物及寄往的機關名稱交與機關照表寄發，請求交換。凡機關所收到的資料刊物，則交資料室整理應用。

交換資料在手續方面必須注意以下各條：

1 標準　交換的標準，以所需或所缺的出版物爲主，外來交換的，須審查資料刊物價値與內容，然後再訂交換與否。

2 出版期　注意長期的定期出版物及短期和不定期的出版物。

3 保管　出版或撤銷複本資料交換刊物，均應加蓋『交換』字樣，否則按一定次序排列一處，並編印交換刊物單或目錄，分寄各處，或登廣告，以便彼此按目錄選定交換。

4 交換機關　中西公私學術團體及政府機關，因其性質不同，而出版各種刊物，應備有目錄，以便檢查。資料可隨時向各機關函索其目錄，然後按月尋找所需的資料。分函各機關徵求交換，俟得其允覆，即將列入郵寄目錄或交換片，以便彼此查考。

5 交換片　宜用藍色或特別顏色標出，並須詳載交換機關名稱、地址，交換刊物名稱，起訖時期以及接洽情形等項。同時註明價格。另須逐年或逐季檢查一次，以視有無缺欠，及停寄等情。

6 寄發　按交換機關單查出的刊物，經塡寫交換片後即行寄發，俟收到各處謝函或回帖，即在交換片寄出刊物期數的旁側作一記號，以表明寄品已經送達；同時函請對方請其寄出其交換的刊物。

7 排片　與接收贈送手續相同（見本節二索贈項下的4、5）。

交換片寄出刊物期數的旁側作一記號，以表明寄品已經送達；同時函請對方請其寄出其交換的刊物。

7 排片 與接收贈送手續相同（見本節二索贈項下的4、5）。

8 附告 彼此寄出刊物，須附交換通告或蓋「請交換」圖章於刊物面上，以便接收時即知是交換品。如遇停版或停止交換時，彼此亦須通知，以便撤銷交換，如遇污損殘缺，可請對方補配或掉換。

9 存物 刊物名稱，每種每期交換冊數，有無存留及存留數目，應有記載，以備檢查。

10 寄費 交換的刊物在收到後，所有往來寄費，雙方自理。

11 遺失 刊物未經掛號而遺失的，歸寄方負責或補寄。

12 用件準備 普通徵求交換，或答覆交換函件，以及刊物目錄等，似宜先事備妥，用時填寫，較爲便利。

13 轉寄 除各室或各機關，自行交換外，尚有國內與國外的國際交換兩種；國內交換，即由各機關間互相的交換或配補缺期刊物。其交換章程可參閱浙江省第一學區圖書館協會雜誌交換部暫行辦法（見中華圖書館協會會報第十期第六期二十七頁）；國外或國際交換，起始於一八八六年，依據北京訂立國際交換出版品公約，規定與約各國，當相互交換各種出版品，以增進友誼，溝通文化。自中央人民政府成立以後，對外文化合作卽着手積極推動，國際刊物尤以蘇聯及各新民主主義國家先後寄贈我國大批的書報，其中却有很多有關經濟建設的新資料，是極有價值的。

四、參考資料的訂購

參考資料的訂購，在小規模的資料室因經費有限，對專門性質的資料自須擇善選訂，並依下列各條分別辦理：

(一)新資料應隨時添購。

(二)勿選購或徵求有神怪迷性的資料。

(三)須能適合讀者的需要程度與興趣。

(四)宜先選有索引的定期刊物。

(五)必須考察各種期刊的性質、特點及旨趣。

(六)專家介紹的資料應盡量訂購。

(七)選擇新資料應特別審愼。

(八)資料除當時有相當的價值外，以適合長期參考的性質者爲佳。

(九)根據閱覽及參考出納情形，以考察讀者的興趣。

工　具：

資料大部分爲專家研究的心得或工作的結果，故對於學術研究或有關的機關、團體、會社，或私人的工作，皆有極大價值。通常報告小册之類，多爲機關出版品，亦有少數爲私人所刊行，但很少含有營業性質，所以在出版以後少有刊登廣告的。至於機關或團體，有時編製出版書目，有時並不編製出版目錄，即刊有目錄的，亦寥寥無幾，雖有所載，亦多簡略，並難免遺漏。所以資料室於購求資料時，頗感困難。選購雜誌報章，或補缺舊雜誌報章，均須查閱雜誌報章目錄，以獲得適當資料。通常購求時，亦如其他資料大多借助各機關所出版的目錄或出版消息爲準，二者對於名稱、性質、價目、發行者、出版處等等，均有詳細記載，對於選擇幫助甚大，應盡力搜羅。雜誌、報紙索引中，也載有所收集各雜誌、報紙名稱、出版處、價格等，須加參考。至於各雜誌、報紙常載有新雜誌、新報紙的揭載，及介紹批評，均須留意或時常去書店翻閱新出版刊物，以考察內容。選購中西文雜誌目錄，宜分門別類，有關於普通者，有關於專門者（如航空、農業、會計、商業、財政、宗教、化學、時事、經濟、教育、工程、衛生、歷史等），均各有專書，名目衆多。訂購報紙與購雜誌略同，須注意自何時起，

類，有關於普通者，有關於專門者（如航空、農業、書評、商業、財政、宗教、化學、時事、經濟、教育、工程、衛生、歷史等），均各有專書，名目繁多。訂購報紙與購雜誌略同，須注意自何時起，何期起，每月價目，每年價目，以及郵費等項，均須記入訂購單內。訂報多用預訂辦法，一次訂購至少一月多至半年或一年。宜求逐日按時送到，以供閱者早獲得閱的機會。訂購或函索各種中外文資料之參考工具如下：

（一）中文資料：

1　全國出版家名稱地址綜錄　文物參考資料　一•一〇　一九五〇年十月

2　全國現有雜誌調查表　新華月報　一•五　一九五〇年三月

3　全國現有報紙調查表　新華月報　一•六　一九五〇年四月

（二）外文資料：

外文書籍總目　一——五號　一九四九年十二月至一九五〇年三月　北京國際書店

訂購手續：

1　各種期刊公報發現新出版時或接到介紹通知後，隨時登記在雜誌登記卡上，暫行按資料及雜誌排於盒內，中西文分排。中文先以首字的筆劃多寡，同筆劃則以丶一丨ノフ爲次；西文以字母爲次序。填寫資料名稱、出版處、卷數、期數及日期等，務宜清楚，以免錯誤。如登記月刊、季刊，一片可用十年之久，並對於贈送或交換的刊物，又有作顏色卡片以示區別的。

2　審查需要　按照訂購片審查，可斟酌其需要情形，決定某種刊物，購置與否，除有特別情形外，則不必購置複份。

3　檢查有無　爲免除重複訂購起見，須查以前訂購片，會否訂購，已訂者須通知介紹人，未訂

者須斟酌情形照訂。

4 核對訂購片　訂購片上所載事項，須要核對確實，如有遺失事項，須要添補改正。已核對項目須加以記號如V；新出資料刊物的發行所及價目，可由新刊目錄查對。

5 核算價目　訂購片按用欵項目排列，以便先計算每種刊物價目，次計算訂購刊物總價，是否與預算相符合。如經費足用即訂閱，否則即須酌減數種，預算須按年規定。

6 徵得同意　凡擬購刊物須先經主任同意並簽名於卡片上，方可訂購。

7 選擇書店　以書店熱誠服務，價目克己，刊物齊全，辦事簡單迅速準確，信譽可靠等爲標準，並由管理員調查或由其他介紹，以便選擇應購刊物。如種數較多，可託少數書店或代售處辦理，因減輕手續即可節省費用，經濟時間，查詢便利。中文雜誌直接向出版處本地書店或代售處或郵局訂購，西文雜誌則可向北京國際書店及上海商務印書館，或其他西文書店，或直接向各國書店訂購。此項書店對刊物內容極爲熟悉，辦理手續有無上便利，價格並不高於直接訂閱。

8 排列卡片　雜誌訂購片通常依其性質及需要按照：（一）雜誌名稱；（二）欵項來源；（三）雜誌種類；或（四）書店名稱或出版處等，暫爲排列於訂閱雜誌盒內，以待雜誌賬單寄到時，再行抽片付欵。

9 填寫訂購單　照訂購片繕寫訂購單，可用複寫紙以作存根，須詳細清楚，以免錯誤。此種訂單可先行寄去，一俟接到購單再行付欵，否則便往往有多付少付等情形發生。

10 發訂購信　訂購信遇必要時，須詳細通知各書店，將訂單發票或收據等寄來，及雜誌須要寄至地點等，此信由主任簽名蓋章，或蓋室章。此信如因需要，可增寄數份以作存根，且有號碼以便查考，或分送介紹人等，彼時隨同訂購單一併寄出。並審察需用情形，以決定航空、快信、或專差等，

再登記於發文簿上。而寄發日期，事件摘要，郵費多少亦須記入訂購底信。故排列方法可按：（1）用欵項目（2）書店（3）定單號碼及（4）訂購日期等排定。此信祇有主要訂購項目，收到雜誌

再登記於發文簿上。而寄發日期，事件摘要，郵費多少亦須記入訂購底信。故排列方法可按：（1）用欵項目（2）書店（3）定單號碼及（4）訂購日期等排定。此信祇有主要訂購項目，收到雜誌時，按此信核對清楚，以免錯誤。訂購信發出的日期及號碼，須照填於訂購片上，且須清楚，以互相查對。

11 備底片　照原訂購片另製底片，按日期排列，可以示知訂購日期或終止日期，以便續訂，或作將來參考。其最大功用，如有錯誤等情形，可以便於查對。

12 付欵　訂購雜誌照例須先付欵，後收雜誌。當書店將發票交來時，即將訂購雜誌片取出查對，如相符合，則轉記發票日期、雜誌的價格及其起訖日期等，並將書店發票或訂單各彙一處，併計總賬，然後填請付欵單，送交會計處，以便計算付欵。發票須有兩張：一存會計處，一存資料室，須批明請欵單號數及日期，並記入總賬，及書店來往賬簿內，末後與訂單按書店合排或分排之。

13 續訂　每年須規定續訂雜誌時期，最好以每年六月間或十二月間爲最適合。因雜誌出版時期，及經費年度，多以七月或一月爲其起訖，滿期雜誌須將訂購片查出審核，凡有價值而需要者，則須續訂。有時書店於某種雜誌行將滿期時，即發出續訂通知單，資料室於接到通知後，如無錯誤而有必要，即填寫續訂雜誌單或續訂雜誌信分別寄發通知書店，或依照上次原單訂購，不過遇有廉價、預約、折扣及需要的，應須添訂或改訂及其他情形等，就須詳細批明，以節省時間。有時資料室與書店商妥，每年滿期雜誌，如資料室未寄予停止訂購信時，則仍由書店將續訂雜誌發票寄來，即由資料室將發票與訂購片查對雜誌名稱、滿期日期、卷期、期數、購訂日期、訂購處及價目等，如無問題，即行付欵。注意按期接收雜誌，續訂雜誌，亦須如法填寫訂購雜誌片。惟於未續訂之前，亦可開單分給書店，令其告知價目，選取最賤的一家代辦。

14 配補雜誌　雜誌有損壞遺失的，須立即配補，以便裝訂，否則逾時過久，購買愈難，雖付重價，亦不可得。配補方法，宜先向出版處及代訂處等配購，如不可得，即須發函或派人向各舊書店補購。本地書攤亦須隨時詢購，或登報徵求。至於價目，則漫無定準，視雜誌價格多寡、需要及售主是否居奇而定。有照原價，有照價加高的，亦有照價減低的。

15 應急　倘遇急需，先向本地各有關機關、資料室或圖書館查借，或向本地書店查購亦可。

本刊第二卷第二期要目

從簡牘文化說到雕板文化……趙萬里
圖書館工作者在今天的驕傲……王重民
在偉大的愛國主義運動中圖書館的任務和工作……孫家晉
遼西省義縣清河門附近遼墓的發掘簡報……閻文儒
麗江區工作報告……宋伯胤
汝窰的我見……陳萬里
禹州之行……陳萬里
圖書分類法意見……杜定友
討論圖書分類法問題……盧震京

特載

注意保管文物

川南行署指示各地成立保管委員會

川南行署接西南軍政委員會令稱：「西南蘊藏歷代金、石、陶器、建築、雕刻、圖書文物，至極豐富。此皆爲中國勞動人民的創作品，過去多爲少數的剝削統治階級所掠奪，或據爲私有，或以殉葬埋藏地下。現當西南大力進行建設，在興修鐵路公路，及清匪、反霸、減租、退押、進行土改過程中，對於此項古物現在已迭有發現，將來可能還會續有發現，宜注意保存、集中，供全國人民欣賞研究，使成爲人民祖國的重要財富之一。切勿任其分散、破壞、隱匿或盜賣，流落國外，致人民祖國的文化遺物，遭受意外的損失。」因目前本區土地改革委員會尚未成立，行署爲使川南文物在此過程中，得以保全不受損失，特決定各專、市、縣即行成立文物保管委員會。由各專市縣文教科（局）負責籌組，吸收民政、財糧、建設、公安、農協、工會等部門負責人員，以及對古文物有研究之進步人士參加，以文教機關爲經常辦事機關。

各區鄉政權應會同工會，農協，敎育工人農民愛護古文物，嚴防地主、惡霸、匪特等對古文物破壞、隱匿、盜賣等不法行爲。如發現古文物宜妥爲保存，並即報告當地文物保管委員會，聽候處理。各地文物保管委員會如接到上項報告，應即派人前往調查瞭解，設法妥爲保管，並向行署文敎廳請示處理辦法。

所謂古物文物包括：（一）歷代具有考古價值的金屬器皿、玉璽、貨幣、武器、石器、化石、甲骨、陶器、玉器、磁器、古墓、名勝古蹟之建築、寺廟、塑像、壁畫、牌坊、碑文、石闕、雕刻、鐘鼎、摩崖、圖書文物之古書古字畫……等。（二）有關革命之文獻與實物：以五四以來新民主主義革命爲中心，遠溯鴉片戰爭、太平天國、辛亥革命及同時期的其他革命運動史料，如秘密和公開時期之報章、雜誌、圖書、檔案、貨幣、郵票、印花、土地證、路條、粮票、攝影圖片、表册、宣言、標語、文告、年畫、木刻、雕像、傳記、墓表、革命先進和烈士的文稿、墨蹟及用品，如：兵器、旗幟、證章、符號、印信、照像、衣服、日常用具等，以及在革命戰爭中所繳獲的反革命文獻和實物等。（川南日報）

川西文物保管委員會展開工作

黃逸民等捐獻所藏文物

川西行署文教廳根據中央文物局的指示對歷史文物作有效的保護起見，於一九五〇年十二月十五日正式簽呈行署核准成立川西文物保管委員會，聘請謝无量、李劼人、蒙文通、向楚、芶徵字、徐中舒、聞宥、馮漢驥、陳翔鶴等九人爲委員，并推謝无量爲主任委員。該會目前之主要任務，爲在文教廳領導下作文物之保護、調查、研究、徵集等工作。

該會成立後，依據政務院頒佈各項政策法令，積極展開工作。兩月來在文物保護工作方面：（一）川西具有歷史文物價值的新津觀音寺、新繁龍藏寺壁畫、西康境內的平襄碑、金堂火盆山的漢代崖

該會成立後，依據政務院頒佈各項政策法令，積極展開工作。兩月來在文物保護工作方面：（一）川西具有歷史文物價值的新津觀音寺、新繁龍藏寺壁畫、西康境內的平襄碑、金堂大盆山的漢代崖墓、綿陽西山觀的隋唐造像、仙魚橋的漢平陽府君闕，都先後去文有關縣人民政府遵照政務院頒佈法妥爲保護。（二）在反封建鬥爭中，爲了防止一些地主將所藏古物分散破壞或賤價出售，十二月三十日已由文教廳代電各專、縣轉知所屬公安機關作有效制止。（三）爲了嚴密查禁偷運古物圖書出口，曾由文教廳代電各專、縣、公安局、郵政總局，如有發現偷運古物、圖書等情事，即予扣留，立刻報請西南文教部處理。（四）前西南文教部指示培修王建墓，已由川西博物館擬具培修計劃，正與市人民政府洽商協同修建。（五）本市各紙廠在收購還魂紙中，曾發現有關歷史文物書籍，已由川西博物館及川西圖書館各派定一個幹部，經常前去各廠庫房鑑定搜集，一月來已獲得了相當的成績。

徵集工作方面：徵集原則確定徵集富有歷史意義之古文物、革命文物、歷代名人字畫、稀有書籍及古書本等。方法主要採取捐贈及代爲保存，必要者亦可收購。徵集工作展開兩月以來，先後收到古銅器二〇九件、陶瓷三四件、書籍六一三三冊、字畫一九五件、碑帖二一、一五一件、漢磚九方、端硯九方，總計收到三、二三〇件。又，二月二十二日中共川西區委員會交來王匯陵基瓷器、字畫等共五十七箱，已初步鑑定、清點，就中較有價值之碑帖、字畫二十幀，瓷器古物及藝術雕刻一百二十四件，內以瓷器爲最多。

在此次徵集歷史文物中，軍區副司令員黃逸民的字畫三五件，文德彬先生的二十二史（宋本）漢磚、銅器，及烈士王幹青先生手書遺詩，胡子康先生的字畫六件，嚴谷聲先生的字畫、古物五二件，黃希成先生的希成博物館，均全部無條件捐贈政府保存，黃、文、胡、嚴四先生所捐贈之字畫多屬精品，希成博物館內之古物，大多爲川西區出土，它是川西歷代勞動人民偉大精傑創作。五位先生打破了私有觀念，將珍藏古物全部捐獻人民政府，這充分的表現對人民政府的熱愛與信賴，是值得讚美的。

（川西日報）

提高警惕愛護國家文化財產

青海省立圖書館失火案判決

全國圖博文物機構應當作慘痛教訓教育幹部

據青海日報二月廿三日載：

「省人民法院於二月十六日，在該院公審省立圖書館失火損失人民祖國財產案。參加有省、市機關七十一個單位八十二人。

被告郭體仁、劉亞民係省立圖書館幹部，同在館內藏書樓西耳房住宿，入冬以來，爲求個人溫暖，竟常將煤火盆放在板床底下；陳浩中身爲館長，也沒有檢查制止。元月八日晚上，陳浩中率領全體幹部及冬學學生去看電影，沒留專人值日，只籠統的給五十六歲的傳達說一下，讓他注意看門。臨走時候，郭體仁、劉亞民二人又在火盆裏加了火。當晚吹風很大，火藉風勢燒着床板，以至造成火災。結果，該館藏書樓上下四十間全部燒燬，房內藏經四十五箱計一百零八部、漢碑一塊、宋朝壁畫三十六幅、新書三千五百册、連環畫小人書四百册及報紙雜誌三十多種也全部燒光。損失估計二十億元。按對於防火一節，政府早於去年冬天通令注意，郭體仁等竟不遵守執行，致使人民祖國財產遭受損失。審訊期間，被告等對所犯罪行均自認不諱，並經傳達張有福證明，火是從郭體仁等住的西耳房起的，足見該館失火確是郭體仁、劉亞民在床下擱置火盆所引起，而陳浩中身爲館長，一向沒有檢查

制止過，元月八日晚，又領全體幹部及多學學生去看電影，並未留專人值日看守，均屬思想麻痺，工作不負責任，致使國家財產遭受損失。因此，省法院判處陳浩中有期徒刑二年，郭體仁、劉亞民各處有期徒刑五年，以示懲罰。』

編者按：在中央人民政府對保護文化遺產這一任務再三提起全國各地切實注意，並要求各級政府嚴格執行的今天；而青海省立圖書館竟由於領導人的麻痺和不負責任，少數工作幹部為貪圖個人享受，把煤火盆放到床底，引起火災，使館藏巨量的珍貴文化財產，盡付焚如，造成國家無可補償的損失。而西北區文化部門直到現在未將事件發生的經過詳細情形，報知中央。雖然這一事件現在已由該省人民法院作了判處，但為了避免以後再遭遇到類似情形，我們要求全國各地圖書文物機構把青海省立圖書館失火事件當作一次慘痛教訓，加强防火設備，教育工作人員，提高警惕。同時本刊也希望接到西北區有關部門對這一事件處理經過的更詳盡的報導。

本刊第二卷第二期更正

頁	行	誤	正
三一	一六	貯	守
四七	一九	亂	大觀以
四八	四	亂	大觀以
五〇	四	政	觀

展覽會介紹

全國各地舉辦公安展覽會的經驗

公安展覽會是宣傳鎮壓反革命政策和揭露特務罪惡的好方法之一。最近幾個月來，北京、天津、上海、武漢、廣州、重慶、西安、濟南、汕頭、西寧等城市公安機關，曾先後舉辦了大型或小型的公安展覽會。據不完全統計，各地展覽會觀衆已達二百二十萬人以上。其中，西北公安展覽會觀衆達八十多萬人（包括來自西安市附近縣份的觀衆）。汕頭市展覽會觀衆每天都在萬人以上。青海省西寧市僅有居民十萬多人，前往公安展覽會參觀的竟達六萬人。北京市公安局舉辦的一貫道罪證展覽會，因爲人多會場小，每天總有成千羣衆在凜冽的寒風中站隊等候。

觀衆們在公安展覽會中受到了最生動最深刻的教育，普遍加强了對美蔣特務分子的仇恨與警惕。觀衆們也清楚地看到了人民公安工作的成績和人民公安力量的强大。許多觀衆表示要協助公安機關肅清土匪、特務。廣州市觀衆懇切地向該市公安局提出了一百零三條關於防奸肅特的意見。很多城市的觀衆並已把這種對敵鬥爭的決心變爲實際行動。如北京市許多機關幹部看過全國公安展覽後，回去即進行討論，制訂了防特保密辦法。青海省西寧市公安機關三天內即收到市民羣衆控告、檢舉土匪、特務罪行的信件十多封。有的展覽會，特別是配合當地當前公安工作所舉辦的專題展覽，更起了教育被騙羣衆、脅從分子和推動工作的作用。北京市一貫道罪證展覽會是一個很好的例子。許多一貫道徒看過展覽後，知道「扶乩」、「三寶」都是騙人的鬼把戲，消除了怕「天打五雷轟」的顧慮，認清了一貫道是欺騙羣衆進行反革命活動的反動組織。一個叫做李秀鼎的老太太曾在參觀中當場哭訴了一貫道害得她家破人亡的慘痛事實。有的道徒要求在展覽會設立退道處。京市十七萬多道徒之迅速退出一貫道，展

狀騙羣衆進行反革命活動的反動組織。一個叫做李秀鼎的老太太會在參觀中當場哭訴了一貫道害得她家破人亡的慘痛事實。有的道徒要求在展覽會設立退道處。京市十七萬多道徒之迅速退出一貫道，展覽會是起了推動作用的。

觀衆們共同體驗到公安展覽是一門活動的政治課，普遍提出了『延長展覽期間』、『組織巡迴展覽』、『今後多多舉辦』的要求。根據各地舉辦公安展覽會的經驗，主要的有如下幾點：

（一）各地公安展覽大致可分爲兩種：一種是大型的綜合性的展覽，把公安工作的各個方面都較有系統較全面地展覽出來，教育作用很大。但這種展覽會往往受人力、物力、時間等條件的限制，不可能經常地舉辦。一種是小型的專案或專題展覽（北京、天津已舉辦過數次），就是配合當前工作，把一個重大案件或專門問題的材料展覽出來。優點是宣傳及時，舉辦也較容易，又便於巡迴展覽。缺點是展覽內容不全面。二者各有短長，可以根據需要與客觀條件採用。

（二）展覽會要針對當前公安工作情況、敵情特點和羣衆思想狀況，明確解決一個或幾個主要問題。如北京市公安局在取締一貫道工作中，瞭解到很多道徒和市民不明白一貫道進行反革命活動的罪行，許多道徒對『扶乩』、『三寶』等鬼把戲迷信極深。於是一貫道罪證展覽會使集中展覽了一貫道詐騙羣衆，進行反革命活動的罪惡事實，並用悔悟較好的三才『扶乩手』、點傳師當衆表演『扶乩』和『傳三寶』，揭穿了這些騙人鬼把戲。

（三）實物、照片、羣衆熟悉的案件，特別是自新特務分子或反動會道門分子的『現身說法』，最爲觀衆歡迎，收效也最大。如北京市市民羣衆看過一貫道點傳師張鎭川秘密準備的美國旗和從壇主趙俊福家中搜出的國民黨旗幟之後，普遍憤恨地說：『哼，他們還指望美國鬼子和蔣匪幫回來壓迫我們呢！』青海省西寧市觀衆聽到特務分子坦白罪行的報告後，了解到展覽的只是萬惡特務罪行的一部

分。

（四）展覽的材料要有頭有尾，標題、說明文字要恰當，字體要端正大方，照片要大而清楚。展覽期間要配備足够的說明員幫助觀衆（特別是工農羣衆）了解展覽內容。說明員必須首先對鎮壓反革命政策、公安業務或案情了解得很明確；其次要善於根據不同的對象用不同的方式講解（如對文化水平低的，講詳細些；對學生、知識分子就引導他們看文字說明），態度必須耐心、誠懇、熱情。

（新華社）

東北區宣傳工作展覽會介紹

趙家梁

在召開東北區第一屆宣傳員代表會議同時，東北局宣傳部舉辦了一個宣傳工作展覽會；其主要目的是交流各地宣傳工作經驗，以便進一步貫澈『中共中央關於在全黨建立對人民羣衆的宣傳網的決定』。

這個展覽會籌備時間約有一個月左右，但分類佈置時間却十分匆促（只有十天），又加之會場較小，難於容納更多的東西，因此，在佈置與選擇材料上，只好簡單明瞭，注意能够說明問題。但是，正因爲如此，有不少好材料不得不割愛（從各地送來的五千多件展覽品中，只選用了七百多件）。這樣，對於全東北地區及各地的工作情況，自然是反映得不完整。但這個展覽會仍介紹了不少好的經驗。

保家衛國的時事宣傳；三是各種宣傳鼓動形式經驗介紹。

一、關於建立宣傳網與宣傳員的活動

在去年一年中，特別在抗美援朝保家衛國運動中，東北區黨的宣傳網有着迅速的發展，至去年十二月底初步統計，全東北已經有十一萬七千多名宣傳員。但是這個發展是很不平衡的，部分地區已經普遍建立（如鞍山、黑龍江等地），有的地區則發展得較慢，少數地區則尚未開展。

這個宣傳網發展的特點也反映在宣傳員手冊的發行上，宣傳員手冊去年九月創刊以來，已出版九期（現已十二期）發行數字逐漸增加，總共發行二十九萬份，第九期印八萬份，是第一期的十八倍；經常訂閱的有二萬六千份（現在已達三萬七千份）。但是它在各地的發行量也是不平衡的。例如在遼東發行零售一萬二千多份，訂閱七千多份，在吉林零售只有三千六百份，訂閱只有一千三百多份。

關於如何在工礦農村中建立宣傳網，這裏有兩套連環畫說明一般的過程。一套是通過遼東寬甸縣永甸區發厨村赫淑珍怎樣被批准爲宣傳員的典型，來說明農村宣傳網如何建立起來的；一套是瀋陽機器一廠第一製造車間支部建立宣傳網的過程。這兩套連環畫都是眞人實事，觀衆容易接受，這兩個經驗雖然還不是很完整的，但基本上符合『中共中央關於在全黨建立對人民羣衆的宣傳網的決定』。它們共同的經驗是：首先黨組織愼重選擇宣傳員對象，通過實際工作，有計劃有領導的培養教育考驗這批宣傳員對象，而後由黨組織提名交上級黨委批准，再向羣衆正式公佈。

發展了宣傳員建立了宣傳網以後的重要問題，便在於黨組織必須建立對宣傳網的經常領導制度，與宣傳員的學習制度；否則宣傳網可能會流於形式，甚至垮台。展覽會强調介紹了鞍山市委重視此一

工作，召開宣傳員座談會，市委正副書記自始至終參加會議並作重要發言。類似這種會議，應該經常召開，不僅給宣傳員總結交流工作經驗與佈置工作任務，而且也給領導上有很大的幫助。

宣傳員的學習，是個重要問題。如果他們得不到來自上級或來自羣衆的新知識，那是無法做宣傳工作的，更無法把宣傳工作做好！展覽會選擇了旅大鞍山等地負責幹部對宣傳員做報告，宣傳員學習時事，研究工作等照片，集中在一起，標題爲「學習學習再學習」，顯得比較凸出，引起宣傳員們注意。

二、關於時事宣傳

去年十月抗美援朝保家衞國運動以來，全東北地區的時事宣傳轟轟烈烈的普遍展開，宣傳內容也隨着形勢的發展而逐步深入。從揭露美帝侵略陰謀與瘋狂暴行，我們不能置之不理，志願赴朝參戰，到慶祝中朝人民的偉大勝利與把抗美援朝運動深入貫澈到各種實際行動中去。

這裏面，有遼東西安縣的宣傳員畫的美帝侵華史詩圖一套七張，深受觀衆讚賞；有美帝在朝鮮、在我國遼東的暴行寫實畫，也頗能激起羣衆仇恨情緒；有延吉地區十分動人的送子參加志願軍和慷慨出征的照片；有積極生產、熱烈慰勞的照片；並有美帝國主義集團被打得落花流水，遭受到世界性的失敗的宣傳畫。這裏有一套珍貴的照片，其中有美軍史無前例的瘋狂暴行，有中朝人民英勇地並肩作戰，有擊潰和俘虜帝國主義侵略者。這套照片是東北畫報社同志從朝鮮前線實地攝取的。在展覽會上，它最爲觀衆所歡迎。

所最感缺乏的，是宣傳咱們偉大祖國的可愛和中朝人民這個世界性的偉大勝利的具體材料。這也反映了我們東北區對於這兩方面的宣傳還不够深入具體，須要繼續加强。

三、關於各種宣傳經驗的介紹

所最感缺乏的，是宣傳咱們偉大祖國的可愛和中朝人民這個世界性的偉大勝利的具體材料。這也反映了我們東北區對於這兩方面的宣傳還不够深入具體，須要繼續加强。

三、關於各種宣傳經驗的介紹

在抗美援朝保家衛國運動中，羣衆宣傳員創造了很多生動而有效的宣傳鼓動形式。關於這方面的材料，會上也介紹得比較多些。這裏面，除了有結合實際、簡明通俗一看就懂的黑板報，富有思想性藝術性的宣傳畫，以及靈活通俗的時事小傳單，以及廣播、拉洋片、政治形勢圖等等以外，並分別介紹了口頭鼓動與示範鼓動方面幾個主要的有效的活動方式。

1. 控訴會、回憶訴苦會。經驗證明，控訴會、回憶訴苦會這種方式確實能有效地提高羣衆政治覺悟，激發羣衆對美帝國主義的仇恨與對祖國的熱愛。山海關站李工友控訴美軍在一九四七年在他家鄉安平鎮的血染十八里的大屠殺，激忿了全體工友對美帝國主義的仇恨，連從來不大說話、幹活不太積極的老工友關士信也被感動，不僅當時上台說了心裏話，從此，也眞正積極幹活。錦州站的捲油線女工張鳳蘭她丈夫就是被美蔣匪軍所殺害。在抗美援朝大會上她訴說自己的苦怨，大大提高了全班女工友的政治覺悟，從每天捲七十個油線增加到一百三十五個，並且兼做了一部分男工友做的活。

2. 負責幹部直接與羣衆見面，以及機關幹部深入居民做時事報告。在抗美援朝初期，羣衆思想曾經一度混亂，凡是各地負責幹部直接和羣衆見面向羣衆做了報告的，這種混亂思想便很快澄清起來，提高了羣衆政治覺悟；不這樣做的，羣衆波動的面就廣些，影響也大些。這次中央關於建立宣傳網的決定中便規定了報告員制度，『每兩個月必須向城鄉人民羣衆（首先是工人、農民羣衆）的集會和代表會議作至少一次的政治報告。』

機關幹部做羣衆宣傳工作是革命的優良傳統。旅大婦聯等幹部深入街道居民及員工家屬，講解時事，效果很好。因爲工人家屬工作做好，可以使工人更安心地積極生產。這種方式，可以進一步成爲

機關支部挑選宣傳員經常地做居民宣傳工作的基礎，一般可以劃分地區對象，每月進行一次到二次的宣傳活動。這樣，對於建立城市街道宣傳網是有很大的幫助。

3. 時事講演比賽與時事問答晚會。前者不僅是向羣衆進行了宣傳教育，也是宣傳員的自我鍛鍊與提高；後者是一種在比較輕鬆活潑的空氣下進行的時事宣傳，也容易解決羣衆思想認識上的模糊問題。往往有些地方舉行時事座談會、討論會時，準備不充分，空氣沉悶，發言不熱烈，那末這兩種形式是可以彌補這些缺點的。有些地方舉行時事講演辯論比賽會，也是種較好的方式。

4. 各地各階層羣衆分別舉行的抗美援朝保家衞國的集會與示威遊行，是抗美援朝熱情的集中表現形式；同時又通過它，深深的教育羣衆，使運動進一步發展。你看，在內蒙、延吉、吉林、瀋陽等地的示威遊行中，吸引了多少人們，甚至有從來沒有參加過任何活動的人們，參加了這個抗美援朝運動。但是，這種形式，不能頻頻使用，或是草率舉行，如果它沒有結合具體工作任務，沒有作充分醞釀準備的話，那末，不會有很好的收效。

5. 在工礦企業中的宣傳鼓動，曾經有一個時期對於時事宣傳與生產鼓動如何相結合這個問題感到生疏。可是，在這次抗美援朝運動中，在這方面有了很多新創造。值得特別介紹的是與時事相結合的生產競賽圖表。這是種反映知識分子與工人相結合的鼓動形式。有的是以美機爲目標，以高射砲代表生產競賽小組或個人，用砲彈來表明進度，誰的生產成績好（或快、多）誰的「砲彈」先打到美國飛機（杜魯門、美軍、蔣介石），有的以台灣、西藏爲目標，看誰的紅旗（也有用坦克、戰士的）先插到那裏去。顯然，這種生產圖表要比簡單的紅黑榜的，或是飛機汽車牛車的，或是獅子老虎的生產圖表不僅在形式上有進步，在內容上也有改進，這就是使生產鼓動與政治鼓動相結合。事實如此，生產鼓動如果不以政治鼓動爲基礎，羣衆的生產熱情卽使是提高了，也不可能鞏固和持久的。

其次，在生產鼓動畫方面，有「工廠是戰場，機器是武器」，有「多挖一噸煤，多打美國鬼」等貫串抗美援朝政治內容的鼓動畫；表現了高度的政治性思想性。

6. 通過羣衆所喜聞樂見的文化娛樂形式來進行宣傳教育，其收效遠勝一般口頭鼓動。毛主席在古田會議時關於紅四軍的宣傳工作報告裏面曾經指示過：化裝宣傳是一種最有效的宣傳方法。你看，吉林文工團下鄉出演，人山人海，連樹上屋頂上也擠得滿滿的；街頭活報、拉洋片等等吸引了多少觀衆！在會場的一角放置的大頭戲用的大腦袋，來參觀的宣傳員多樂意帶上表演一下；因爲，他們有經驗，知道這是羣衆所喜愛的。

其次是無論工廠城市與農村均十分受歡迎的幻燈與驢皮影，展覽會的幻燈片有多種：有在玻璃紙上着色的精緻畫片，有在玻璃片上塗墨畫的，也有剪用報紙上畫片和照片，加以着色。後者是一種不透明的幻燈片，它是利用鏡子反映出來的。這次參觀展覽會的宣傳員很多要求推廣介紹幻燈及其製做與使用方法（據說東北電影製片廠有新式幻燈出售）。

會上展覽的宣傳經驗很多，這裏不一一介紹了。

值得提倡！

最後，我們認爲：任何展覽會本身就是一種很好的很有效的宣傳鼓動形式，它對於觀衆有很大的教育意義；而羣衆宣傳鼓動工作展覽會則對於目前貫澈中央關於在全黨建立對人民羣衆宣傳網的決定，對於培養教育黨的宣傳員，對於深入抗美援朝保家衛國的宣傳教育，可以起很好的作用。

在短促的數天內，前往參觀的有東北各地宣傳員代表，瀋陽市區、工廠、農村、機關幹部及宣傳員等，以及東北一級機關幹部、東北青年團與東北鐵路局的宣傳員代表等約二千五百人。一般對這次

展覽會都比較認眞地觀摩學習，記取經驗；有的則分成小組一面參觀，一面聯系自己工作進行研究討論，這種參觀，收獲較大。

因此，我們建議各地在召開宣傳員會議同時或前後，可以舉行該地區的宣傳工作展覽會，藉以總結經驗，交流經驗，並使宣傳工作前進一步！

（轉載東北日報）

從浙江省兩次農展會的展出說到怎樣辦好農展會

蔡邦華

一九五〇年三月和一九五一年一月間，浙江省辦了兩次農業展覽會，一九五〇年的首屆農展會，是以宣揚政府的生產計劃爲主，得到相當的成功，但缺點也不少。譬如圖表較多，實物較少，實際情況了解不够，理論與實際往往有脫節現象，農民得到的印象不够深刻。這次一九五一年的第二屆農展會，因爲有了一九五〇年農展會的基礎，和實際生產經驗，在籌備的當初，就決定了配合政府生產計劃，總結一九五〇年生產經驗，表示出一九五一年應採取的途徑，展出材料的選擇，展出問題的具體化和實際性，表現的形式與方法，都有了顯著的進步。尤其今年在省農展會之前，先在各專區普遍的舉辦專區農展會，更作了一番基層的工作，收到效果很大，我們根據前後兩次省的農展會辦理的經過，深刻體驗到辦好農展會的必要條件，有下列幾方面：

一、辦理人員

一、辦理人員

農展會要辦得好，在政府正確領導下，須配合着兩種力量：第一是農業科學工作者本着爲人民服務的精神的大團結的力量；第二是有生產經驗或創造性的勞動農民，尤其是勞動模範的力量。結合了以上兩種力量舉辦的農展會，一定是生動的。浙江兩次農展會，農業科學工作者是始終保持着大團結的精神，可是勞動農民的力量，在第二屆農展會中所吸取的比第一屆爲多，例如農展會中陳列了海寧農民張德興創造的剷藏器，樂清農民虞一寬改良的活動誘蛾燈，臨安農民梳除稻苞蟲用的稻梳，紹興農民搜集夜間出動的稻苞蟲用的括箕，和治蟲模範邱關興的事蹟等等，都是很切合實際而生動的。尤以張德興的創作，更經過了浙大教授萬一和合衆鐵工廠陳吉良師傅科學的改良，表示了理論與實際的結合，在實用上更提高了一步。此次陳列出來，再經過觀衆提意見，必能更臻於完善。因此希望以後辦理農展會，更能直接多邀集有生產經驗的農民，參加籌備。

二、選擇材料

農展會必須有計劃有重點地精選材料，用生動醒目的方法展出，最忌平舖直敘，或以珍奇見稱，或偏重於美觀致勝，這是得不到效果的。根據過去經驗，農展材料的選擇，應依下列原則，定取捨標準：

（一）計劃性。必須有重點地配合政府生產計劃，有系統的展出實際材料。

（二）問題的存在性。必須抓緊實際生產中存在的問題，用實物、標本、模型、圖表和通俗的說明來展出，目的在於提供問題，解決問題。

（三）實踐性。例如側重勞模的實踐事蹟，從農民現身說法開始，展出具體材料來。

（四）農展會的材料，在精不在多，空泛理論不如實際材料，圖表不如實物模型。

（五）機動性和可得性。農展材料，最好選擇一部份，能用可動的方式來展出，使農民得到實際的教育；同時對於良種良法，儘量設法予觀衆有求購的機會，達到推廣的目的。例如展覽會場陳列着越冬螟蟲的稻根，使農民能親手剝看，就能提高農民掘燬稻根的決心。有良種販賣地點，就能得到推廣目的等等。

（六）科學性。介紹先進國家的生產經驗，和科學研究的實際成果，是農展會需要的材料，但仍需選擇重點，切合實際。

三、展出方式

農展會不但要有系統的，有重點的，作分門別類的展出，並且在每一室內也須把重心部份，用顯明的方法表示出來。所用圖表不能太複雜，對於重要部份，要用簡單醒目的方式，表達出來，譬如各種土壤標本、良種標本、病虫害標本等等，種類一多，最好在排列時，參照着實用上的價值，加以說明。因此對於本地不相宜或不重要的種類，要善於刪除。例如這次農展會副業組，搜集材料非常多，如要一一加以展出，就等於雜貨店。可是他們就在一個小小房間，選擇了浙江副業中最有經濟價值的三種副業：土紙、金絲草帽和花邊，作一重點展出，就比首屆農展會副業組的展出有意義多了。在對比上，我們看到栽培合理的蔴，生長好，高達一丈八尺許，栽培不合理的僅達三四尺高，蕭山棉場栽培棉花，一方用精耕細作培土的方法，棉花生長極好，不用這種方法的棉花，都矮小而收量極少，使觀衆一看了實際棉田栽培的展出情況就瞭如指掌，這類展出，是值得提倡的。這次農展會對於模型方

面，比例大小，照顧得很好的，衛生實驗院關於吸血虫病的模型，是很成功的，圖表和標本的展出，病虫害組的是値得介紹的，其成功的重要因素，就是實際材料比較多的緣故。

四、宣教工作

農展會重要目的之一，是使科學技術下鄉，這項工作可大別爲下列七點來講：

（一）報紙及廣播宣傳：爲便於發動羣衆，事先和展覽期間，必須把農展會的情形在報紙和廣播電台上作扼要的介紹。

（二）說明書：在展覽期間，儘量印送通俗的說明書，使觀衆能利用短促時間，得到具體的了解。

（三）講解工作：影響展出效果最大，必須多設有學驗的講解人員，輪流講解，使每個觀衆尤其農民，能得到比較深刻的印象；對於農民提出的實際問題，如一時得不到解決，亦必須取得聯系，研究答覆。最好每個講解人員，在當晚能結合其他工作籌備人員，舉行工作會報，研討如何提高講解工作的效能，講解時必須注意到聯系實際問題，儘量減少空泛理論和專門名詞。

（四）材料推廣：對於好的品種好的方法和好的其他材料，儘量設法贈送求購的具體方案，解決農民生產上所必需的求取熱情。

（五）農展會彙刊：在每次農展會結束以後，對於各項展出的寶貴材料、優缺點、實際的體驗等等，在經濟可能範圍，必須彙集刊行專冊，以便參考。這種是科學普及的實際資料，對於整個經濟建設關係很大，是値得重視的。

（六）招待勞模代表：這次農展會，是結合了省勞模會議舉行的，這四百多位勞動模範，是浙江

優秀的生產戰士，我們希望農業生產技術，由勞動模範作橋樑作用，來帶頭的提高起來。所以這次農展會，應好好招待勞模來參觀，是重要使命之一。

（七）發動郊區農民參觀農展會：大會對於農民來會參觀，是迫切希望的，所以這次農展會，就發動杭市杭縣和蕭山等地農民來會參觀。爲了便於大批農民參觀農展會起見，特規定了最後兩天，專門招待農民，我想一定能收到相當作用的。

以上幾點意見，匆促的寫出來，以供討論，並希望大家多提意見，來辦好人民的農業展覽會。

（轉載浙江日報）

怎樣開好農業展覽會？

寧波專區農展會的幾點體會

張宗旺

目前各專區和縣大多正籌備農展會，都將先後展出，因此怎樣來開好農展會，是一個很值得注意的課題。根據我們所參觀的寧波專區農展會，得有下列幾點體會：

一、領導上必須重視

農展會是生產動員的最好形式，通過一年生產工作的總結，可以具體表現農民的生產成績，交流經驗，提高農業生產技術，爲一九五一年大生產運動打下良好基礎。事實上證明農展會的作用是極大的，寧波地區土改後的農民政治覺悟提高，生產方法也渴求改進，這次寧波市郊四、五十里以內的農

的，寧波地區土改後的農民政治覺悟提高，生產方法也渴求改進，這次寧波市郊四、五十里以內的農民都半夜起來，成羣結隊打着鑼鼓冒着風雪來參觀農展會，而且都興高采烈的回去，許多農民在意見簿上都要求買好的種子，學習好的生產方法。塘北鄉二村農民在參觀農展會後，掘掉稻根三百畝。這足以說明農民羣衆對新知識是如何的渴求，因此領導上必須正確估計農展會的重大作用，重視農展會的籌備與展出。領導上重視了，才能引起各級幹部的重視，才能調動更多的幹部來從事這項工作；也祇有如此，才能更加堅定幹部的信心鼓舞幹部的工作熱情，將農展會開得更好。

二、善於組織運用有關力量，充分做好準備工作

籌備農展會是一件複雜、艱苦而又細緻的工作。因此行政上除以建設科爲主抽調區、縣農業幹部，動員與農業有關站、所儘可能投入工作外，還必須聯系與運用文教、工商等各界的力量，嚴密組織，明確分工；且須使每一工作人員明確瞭解農展會的重要意義和各人負責的任務，積極努力爭取在展出前充分做好準備工作。爲加强聯繫提高工作效率起見，最好能指定房舍集體辦公，並建立一定的工作制度；材料的收集、整理、補充、佈置等都亦須面面俱到。農展會會場的選擇也須多方考慮，要有足够的陳列房屋和場地，使能容納一定數量的陳列品和觀衆，使不致發生過分擁擠的現象。

三、確定重點系統展出

在整個農展會的展出材料中，應力求富有教育意義，並根據各地具體情況決定展出重點。如寧波專區應以增產粮棉爲主。而每一展出部門又須各有重心，並根據重心，提出簡明口號。每一部門展出材料須自成系統，使觀衆能獲得明確印象。展出的模型、實物標本與圖表等必須善爲配合。展出對象應以農民爲主，因此展出材料須多多收集實物模型照片等，另以勞模或典型事蹟的連環圖畫以彌補實物模

型等的不足，統計表應盡量少用；以往的農展會幾乎普遍犯上這個缺點，這是很值得我們注意改進的。

四、廣泛深入宣傳動員，組織羣衆集體參觀

這次寧波區農展會表現最突出的一點，就是能組織羣衆集體參觀。這和他們的宣傳動員工作是分不開的，在城市裏與文教、工商各界抗美援朝運動結合，宣傳農展會；在農村裏利用徵糧土改會議的機會，來動員羣衆參觀農展會；而且提出了「那一個地方來得多那一個地方的生產會好」的口號，村和村、鄉和鄉也展開了挑戰，因此雖然有些區鄉幹部强調徵糧土改忙，但由於農民覺悟提高，稍一動員佈置，很快的就形成了農展會的參觀熱潮。此外農展會服務股並根據地區登記人數排定參觀日程，因此能使參觀者不致過度擁擠。

五、建立一定的彙報和檢查制度，及時糾正缺點解決問題

由於農展會是一件複雜艱巨而又細緻的工作，部門多，人員雜，遭遇的困難和發生的缺點必然不少，因此須建立一定的彙報檢查制度，以便及時糾正缺點解決問題；且彙報和檢查制度，可以統一步調，端正觀點。寧波區農展會這次充分發揮了彙報制度的效能，在展出前後，每日晚上小組長均定時彙報，彙報時間不拘長短，以彙報材料的多少來決定彙報時間，如果有解決不了的問題，提交中心小組和總領導上解決。這樣不僅及時解決了問題，對工作人員也起了督促和鼓勵的作用。

六、掌握經費有重點有原則的使用

展覽會的經費有限而要做的事、要動員的人却很多，因此必須掌握以最少的化費發揮最大效用的

展覽會的經費有限而要做的事、要動員的人卻很多，因此必須掌握以最少的化費獲致最大效用的原則來使用經費。有條件時，應以有組織有系統的動員爲主，如寧波區農展會動員了寧波市各界，開展了廣泛的宣傳工作；動員了寧波市各學校的藝術教師和劇院的廣告畫家三十多人，繪製各種圖畫；很多展覽的農產品佈置用具等都是向廣大農村與市區徵借來的，這是惠而不費的最好辦法。各展出部門亦應多多設計化費小而效果大的展覽方法，如寧波區的病虫防治組中，以大籮的稻根擺在陳列室的出口處，上面貼了一張「剝剝看，有沒有虫？」的條子，結果很多人都認眞的剝出了一條虫才走，給人的印象也很深；這樣既不耗費，卻達到了教育羣衆的目的，是值得其他地區參照模仿的。

（轉載浙江日報）

本刊徵求通訊員（組）啓事

一、本刊歡迎各地圖博文物單位組織通訊組，或圖博文物工作者、研究者爲通訊員，担任通訊工作。

二、應徵者請寫稿一篇，連同一封簡單的自我介紹信，寄交本刊，經認可後卽正式函聘。

三、通訊員（組）的任務是：經常和本刊聯繫；編撰稿件；反映各地圖博文物工作情況；供給有關圖博文物的材料；協助本刊約稿；並爲本刊聯繫羣衆，收集意見；幫助本刊解答問題。

四、通訊員（組）的權利是：①享受贈閱本刊之優待。②來稿優先擇優採用，並照「本刊稿約」規定致酬。③按工作情形，贈送本刊所出版的各種專輯；成績優異的並予表揚。

五、通訊員（組）除有上列任務和權利外，不得以本刊通訊員（組）名義作其他活動。

六、通訊員（組）如三個月沒有來稿或來信聯繫的，本刊卽認爲自動解除聘約資格。

本局記事

我局建議設立之『中央書庫』正作進一步研究 我局前建議出版總署設立『中央書庫』事，經文委通知出版總署研究後，於本月八日由該署與我局召開座談會，對呈繳制度，集中編目等問題交換意見，並推定孫伏園、朱澤甫、傅彬然、章錫琛、王重民、彭道眞、孫家晉等七人作進一步的研究。

中央自然博物館進行籌備 中央自然博物館籌備處的籌建工作，已與衞生部洽商在短期內將臨時借用之故宮傳心殿騰出，並於本月十六日開始測量故宮文華殿地區房屋，正積極展開籌備工作。

進行魯迅藏書編目並將付印 擬出『魯迅藏書編目法草案』，已按此進行編目工作，預計三個月內可完成編目及考訂工作。完成後，擬請研究及熟悉魯迅先生的人士審查修正後付印，並將定名爲『魯迅故居所藏書目』。魯迅先生逝世後出版之『魯迅全集』、『五十年集』等亦包括在內，以誌紀念。

參加高等學校圖博學系設置座談會 我局局長副局長及圖書館博物館兩處負責人參加上月二十一日教育部召開的座談會，討論高等學校中圖書館、博物館學系設置的問題，並擬於四月初由教育部會同我局召開關於培養博物館幹部會議。

贈送捷克『北京人』化石模型 贈送捷克查理大學人類學系的『北京人』化石模型七件，已送對外文化聯絡局轉請捷克文化代表團帶交。

圖博報導

圖書館

加強部隊圕工作華東軍區開隨軍書店圕工作會議

人民解放軍華東軍區和第三野戰軍政治部於上月十五日召開全軍隨軍書店圖書館工作會議，歷時七天。會議總結了一九五〇年的工作，並決定今後將結束隨軍書店的工作；加強圖書館工作建設，以廣泛的開展部隊圖書活動。

會議認爲一九五〇年全軍隨軍書店、圖書館工作是有很大成績的。一年中隨軍書店銷書九二一、七七一册，比前年增加了三倍，並翻印了連隊讀物三十二萬册。同時私人購買的圖書，被組織和集中起來建立了許多小閱覽室。全軍隨軍書店獲利三億九千萬元，亦將全部使用在圖書館的建設上。在隨軍書店的幫助下，全軍已有計劃的普遍的建立了師、團的圖書室，及許多個營、連和機關的小型圖書室。團以上圖書室的藏書的總數已達三十三萬册，較過去擴充了十幾倍，經常有三分之一至一半以上流通在外。由於書店和圖書館經常深入連隊和機關，密切聯繫羣衆，舉行巡迴展覽，組織圖書活動的結果，使有效的豐富和活躍了部隊的文化生活，培養了指戰員們愛學習愛文化的風氣。

會議認爲隨軍書店是過去部隊處在農村的戰爭環境，地方書店的發行網尚未普遍建立，部隊內部圖書館又沒有普遍建立和健全的條件下產生的。因此不得不以隨軍書店的形式來供應圖書，以滿足部隊的文化要求。現在部隊圖書館已逐漸普及，新華書店在全華東地區已有較普遍的發行網，供應部隊圖書的條件變了，因此可以結束隨軍書店，改變爲以圖書館工作爲主，以集中經費和人力，大力開展部

隊的圖書活動。同時各級圖書館仍應有計劃有中心的兼辦圖書代銷工作與新華書店華東總分店訂立代銷合同，廉價發售圖書，解決讀者購書困難。

會議製定了『圖書館工作方案』和『全軍圖書館一九五一年工作計劃』。方案明確規定圖書館是部隊文化建設之一，是教育工作的助手，是廣大指戰員的業餘學習園地，其基本任務是供給關於闡揚馬列主義、毛澤東思想的著作，通過各種辦法，組織羣衆性的圖書活動，豐富和活躍部隊文化生活，培養自學習慣，增長科學知識，以提高廣大指戰員的軍政文化思想水平。圖書館的建設方面，軍區暨野戰軍建立一級圖書館，藏書應擴充至二萬冊以上，兵團、軍及二、三級軍區建立二級圖書館，藏書應擴充至八千冊，師、團建立圖書室，藏書應擴充至三千至五千冊，師以上圖書館均以幹部爲主要對象，團圖書室以戰士爲主要對象，兼顧幹部，營、連建立小型圖書室、閱覽室或圖書流動站，須經常保持二百冊圖書，全部爲連隊戰士通俗讀物。上下級圖書館應建立業務指導的關係，以交流經驗，提高圖書館專業幹部的業務水平。今年全軍圖書館的中心工作是繼續普及組織、鞏固和加强師、團以上圖書館的建設，有重點有計劃的開展連隊、機關的圖書活動，加强讀書指導及展覽工作，配合軍事訓練及以愛國主義爲中心內容的各項教育工作，爲提高部隊鬥志，加强戰備，保衛國防而努力。

在會議過程中，華東軍區暨三野政治部張凱副主任，宣傳部江嵐副部長，文化部吳强副部長，新華書店華東總分店盧鳴谷經理均到會作指示。張副主任指出在建設一支有文化素養的近代化的國防軍中，圖書館是一件不可缺少的工具，同時是一件有思想性、政治性、羣衆性的工作，號召大家加强爲部隊服務的觀念，學習專門的科學的圖書管理業務，辦好圖書館，爲提高部隊的軍政文化科學水平而努力。（上海解放日報）

在朝鮮隨軍分店圖書室來函歡迎大家捐送書籍

——[illegible]志願軍戰士[illegible]文化食糧[illegible]

東北總分店隨軍分店圖書室來函歡迎大家捐送書籍。原函如下：『編輯同志：我們的人民志願軍戰士，在朝鮮前綫異常渴望祖國送去的文化讀物。爲滿足戰士們的要求，去年十二月我們自願赴朝輸送文化食糧，當即帶去價值六億元（東北幣）的新書，一月下旬，又由瀋陽運去新書一批。在志願軍宣傳部幫助下，我們就展開了巡迴展覽借閱工作。在某團四連，一次即借出新書八十本。戰士們吃飯都不肯把書擱下，一邊吃，一邊看；夜裏，戰士們就在暗淡的油燈下集體閱讀。當戰士們知道我們要轉移地址時，他們一再挽留，一致要求『隨軍書店——圖書室的同志，你們不要走啦！永遠在我們連裏吧！』工兵連的同志却又催促說：『你們怎麼不到我們連裏去呢？』

戰士們非常愛讀描寫戰爭的蘇聯小說，如『日日夜夜』、『鋼鐵是怎樣鍊成的』等。新內容的連環圖畫，戰士們也十分喜歡。『在堅苦中長成的女英雄』一書經過我們工作同志介紹之後，閱讀該書的就有十三個戰士，並且自動的組織了討論。聽說新華書店已在全國範圍內募集書籍運送朝鮮前綫，我們和戰士們聽了都很高興。根據我們的體會，願對準備捐送書籍的同志們提一點建議：在書的選擇上，戰士們很喜愛英雄故事、革命故事、新的鼓詞、快板、順口溜、歌曲等；更歡喜描寫他們自己有關的作品。此外，我們並希望全國文藝工作者，翻譯家們，能根據戰士的要求，源源不斷地供給人民出版社新的創作或譯本，以便大量出版，供應志願部隊文化食糧。』希望各地踴躍捐贈。

慰問援朝志願軍天津募捐圖書雜誌

天津市新華書店爲響應慰問中國人民志願部隊及供應前方指戰員對文化食糧的迫切需要，特發起爲我志願軍募捐圖書雜誌。該店爲開展此項工作，曾邀請市委宣傳部、市府文委會、和大分會、總工會、教育局、文化局、新聞處、婦聯、團市工委、青聯、學聯、教育工會、工商聯及各區文化館等二十餘單位，商討募集事宜，與會代表一致認爲此項工作即是抗美援朝的實際工作，不僅對我志願軍全體指戰員在精神上有着極大的鼓勵，對廣大的人民也是有着

教育意義的。當經討論議決：

一、募集書刊範圍：適合戰士閱讀的通俗書刊、畫報、連環畫等（內容最好是歌頌人民英雄或有關支援前綫、積極生產的）。

二、募集時間：到三月底止。

三、各區文化館均代收捐贈書誌，募集結束後由新華書店轉送前方。

四、爲使此項工作普遍深入每一角落，將通過報紙、電台、影劇院、及文化館的大字報、黑板報廣泛進行宣傳。

會後並發表聯合通知一項：

我人民志願軍自與朝鮮人民軍並肩作戰以來，已擊潰了美帝侵略軍，取得了震動世界的空前的勝利，各界人民會以各種行動支援了我人民志願軍與朝鮮人民軍的偉大勝利。

新華書店爲慰問我人民志願部隊，特發起爲中國人民志願軍募集圖書雜誌。我們爲使天津市熱烈開展募集工作，特號召全市所有工廠、學校、機關、團體、全體男女職工以及各界人民積極響應此項工作，踴躍捐贈，以在文化上與精神上給予我人民志願軍更大的鼓勵。如有捐贈，希於三月底以前送到各區人民文化館或羅斯福路一九一號新華書店服務科。塘沽、灰堆交新華書店支店，以便轉送前方。

皖南屯溪新華書店協助舉辦農村圖書室　該店爲了配合一九五一年的文化建設高潮，特組織大衆圖書下鄉，並結合該市人民文化館分別召開村幹部座談會，討論如何建立農村圖書室。辦法是採取民辦公助的方式，由農民集資開辦，新華書店低價供給大部分通俗讀物。由於農民對於學習文化的迫切要求，現在已有三個村在籌備成立，一俟新華書店將該項農民叢書運到，即可開始營業。

湖北新華書店展開「上門下鄉」運動把圖書送到農村　該店在去年十月中旬發出指示，號召各支店深入農村結合時事，土改宣傳，大力開展「上門下鄉」運動，直接把書刊送到農村讀者的手裏。到去年年終爲止，已有天門、黃梅、鍾祥、宜都、沙市、宜昌等二十多個支店採取流動隊，配合

切要求，現在已有三個村在籌備成立，一俟新華書店將該項農民叢書運到，即可開始營業。

湖北新華書店展開「上門下鄉」運動把圖書送到農村

該店在去年十月中旬發出指示，號召各支店深入農村結合時事，土改宣傳，大力開展「上門下鄉」運動，直接把書刊送到農村讀者的手裏。到去年年終爲止，已有天門、黃梅、鍾祥、宜都、沙市、宜昌等二十多個支店採取流動隊，配合土改工作隊或文工隊，挑擔上門，趕集擺攤，挨門勸銷等方式開展「上門下鄉」運動，受到廣大農村讀者的熱烈歡迎。天門支店除親自下鄉發行外，還組織廿多個小販帶着書刊和圖書目錄到各村宣傳代銷，文工隊同志也成了發行工作的有力助手。因此，十二月份該店銷售書刊比過去增加三分之一。黃梅支店利用各種會議開展發行工作，受到農民、教員、學生、幹部的熱烈歡迎，在一次會議的休息時間內，就賣了二百多冊書刊。鍾祥支店下鄉十多天，推銷書刊八百四十七本，年畫一千三百六十二張，訂出雜誌九份。宜都支店的同志指着『田地回老家』、『反霸鬥爭』、『劉胡蘭』等連環畫，結合當地土改工作講解，更加激起了農民對於地主階級的仇恨，鼓舞了大家鬥爭惡霸地主的情緒，同時也啓發了羣衆看書買書的要求，八天內就賣了五百零四冊書刊。宜昌支店最初對於下鄉發行沒有信心，經省書店一再督促才深入農村，受到村長、農會主席、教員和學習積極分子的熱情歡迎接待，代爲宣傳勸購，幾個鐘頭就推銷了一百八十三本書刊，因而認識到死守城市不能滿足廣大農村讀者需要的錯誤。其他各地支店由於『上門下鄉』發行成績和經驗的證明，也認識了廣大農村對於書刊的迫切要求和希望，有的支店正在訂立長期下鄉發行計劃，並組織小販代銷和建立鄉村發行網。

川南新華書店下鄉營業個別鄉區正籌建小型圖書室

新華書店川南分店爲供給農民冬學課本，春節前曾派一個同志，携帶大批新書，隨市教育局冬學巡廻隊深入鄉村。過去連報紙都不常見到的農民，看見那些新書都轟動起來，到處都搶着買。巡廻隊下鄉五天，僅走了瀘州第三區的三四個鄉鎮，共賣去新書二百五十多本，現在南城鄉和石棚正在籌備建立農村小型圖書室。

西康新華書店重點建立各地工農通俗圖書室

新華書店西康分店爲執行全國新華書店二屆工

作會議的決定——一九五一年內在全國各工廠、農村有重點建立小型圖書室，已與文教廳、省總工會籌委會及省農協會共同商議決定：在該省各工廠和各地農協會有重點的建立『工農通俗圖書室』，並向各地農協、工廠、工會發出了關於成立的有關問題的參考通知。『工農通俗圖書室』是專爲工人農民勞苦大衆隨時提高文化學習的，所以書刊、畫刊等都是目前工農最迫切需要知道的東西，既生動又通俗易懂，對於工農文化的提高將有很大幫助。其書籍的供給是由新華書店總店統籌發給各省分店，每套二百九十八種，以五折半價優待出售各地工農圖書室。建立的條件：在農村，首先是選擇羣衆已發動起來，進行過清匪、反霸、減租、退押實行了眞正的人民民主專政的地方，農民有了學習要求，人口較多，比較中心集中的鄉場可以建立；其次在各種組織較健全，工作基礎較好以及區政府所在地也可建立；在工廠首先在有職工五十人以上（分支店會議決定在二百人以上）的公、私營或公私合營的各個工廠可以建立；但不集中的分散的小手工業工會及店員工會可暫不建立。在未成立之先，各地農協、工會接到通知後應迅速與當地政府及文化負責幹部了解當地實際情況，商定具體辦法（以發下的通知作參考），填表一份寄雅安新華書店西康分店，在康、寧二屬填表二份，一份交當地新華書店支店，另一份交雅安新華書店分店，以便根據情況迅速成立。按此項『工農通俗圖書室』的成立，是關係於提高工農勞苦大衆文化最重要的工作，各地政府，農協會及工會應當成一個政治任務來完成。

國立北京圖書館連日舉行各種資料展覽　該館在本月八日佈置了慶祝國際婦女節圖書展覽；十日佈置了介紹愛沙尼亞蘇維埃社會主義共和國圖片展覽；十二日佈置了帝國主義危機及矛盾參考資料展覽和『帝國主義論』學習書展；十四日佈置了紀念馬克思逝世六十八週年圖書展覽。內容均甚豐富，對羣衆的認識各該項問題有極大幫助。

青海塔爾寺法台夏非朶布活佛等八人，於本月八日由中央民族事務委員會派員陪同參觀該館，對特

觀者們瀏覽甚久。

石景山鋼鐵廠南廠整頓圖書規定借書辦法

該廠俱樂部圖書經過初步整理，統計在五〇年所借出的書籍，截至二月中旬爲止，尙未歸還者已達五百五十餘本（共中包括一部分遺失），這種情况影響了職工的借閱學習，爲了不使人民財產再受損失，及不影響職工的借閱學習起見，特規定以下辦法：（1）交還舊的借書證。因過去人員的調動及廠方的改組借書證大部紊亂，把書退回者舊借書證一律作廢。（2）本廠職工借閱書籍另領新的借書證。（3）駐廠解放軍借閱書籍須持部隊證明。（4）關於人員調動及離職由本部門負責通知退回書籍給予註銷。（5）無工作崗位的眷屬謝絕借閱。

適應國家建設需要天津各院校增添圖書設備

爲繼續貫澈全國高等教育會議課程改革標準及適應國家建設需要，本學期，津市專科以上各院校，繼續進行了調整與增設課程，並有重點地增添了設備，各校圖書舘所增添的圖書、雜誌，爲數都很多。如北洋大學添增了一千二百八十三部西文圖書和四千二百八十餘册中文參考書，增訂了一百三十種中文期刊和四十種西文期刊。師範學院增加了一千四百餘册新書，在學生會『迅速安定學習情緒，加緊學習』的號召下，學生們學習情緒很高，圖書舘經常擠滿了人，統計借書的次數也大大增加。

日寇使南大木齋[illegible]變成廢墟女師十三萬册圖書蕩然無存

一九三七年七月二十九日的清晨，在日寇的排砲配合着空中飛機，集中轟擊下，南開大學建築、設備、圖書文物，均被炸毁。藏書數十萬册的『木齋圖書舘』變成一片廢墟。在同一天，河北省立女子師範學院（現改爲省立師範學院）的大部也在日寇炮彈和炸彈下成爲灰燼，各種設備遭受炸毁和日寇浪人搶刦一空。專以圖書而論，從前圖書舘共擁有書籍十三萬册，而現在藏書還不到三萬册，帝國主義在文化侵略上遺留給我們的創傷並不是很容易就可以在短期間完全治癒的。在美帝正陰謀重新武裝日寇的今天，沉痛的回憶往事，我們要

堅決反對和警惕狂妄的美帝國主義幻想把過去吃過人的野獸日寇法西斯武裝起來，作爲侵略朝鮮和中國工具的這一企圖。

東北實驗學校圖書館寒假中的閱覽情況

該校學生在愉快的度過春節後，即按照假期活動計劃熱烈展開了各種活動。每日學習二小時，文化娛樂一小時，體育二小時，並每天組織時事學習及討論會。到圖書館看書的人很多，根據圖書館統計的借書數字，再加上學生從外邊借的書，平均每個人在八天內都看了兩本書。該校舉辦的關於中蘇友誼的圖書展覽，全校學生差不多每人都去看了。通過寒假活動，提高了學生健康水平和愛國主義思想。

青島市立人民圕舉辦「反殖民制度鬥爭日」資料陳列

該館爲紀念「反對殖民制度鬥爭日」，展開反對美帝重新武裝日本的宣傳，特搜集了一些資料於上月二十一日起舉辦了紀念「反對殖民制度鬥爭日」資料中心陳列，此次陳列內容有美日侵華罪行的照片六十餘幅，其中有一九一四年第一次大戰時日軍侵入青島市區的照片，一九三七年日軍在青島山東頭村登陸的照片和日本法西斯在全國各地姦淫、屠殺中國人民的照片等，從這些圖片中可以清楚地看出美日法西斯的罪行，都是與中國人民不共戴天之仇。另外，陳列中還陳列了關於殖民地人民鬥爭的參考書甚多。

浙江省立嘉興圕收到沈訪磻先生捐贈書籍

該館最近收到嘉興濮院沈訪磻先生捐贈『避寇日記』四冊，『養拙軒筆記』六冊，『天蓋樓偶評』一部。前兩種書都是手稿本，爲其先人沈梓所著。避寇日記爲記述咸豐間避太平天國兵事，內容多有史志所不載者。養拙軒筆記首記太平軍陷金陵，末記至乙巳年止，亦可供治太平天國史料之參考；中有一卷，特別記述咸同年間西洋天主教在中國之專橫情形，亦可見當時人民對帝國主義之痛恨情況。該館已將此兩種書寄國立南京圖書館，參加太平天國史料展覽。天蓋樓偶評爲呂晚邨所著，爲滿清時之禁書。

另外，嘉興童[illegible]先生，最近擬將所藏北魏造像一部份捐贈該館，正趕造目錄中。

杭州浙江省立圖舉行「我們偉大的祖國」展覽　該館於上月二十日起在湖濱六公園舉行「我們偉大的祖國」圖片展覽。內容有：（1）偉大的祖國萬歲。（2）我人民志願部隊在朝鮮前綫的勝利。（3）民族大家庭。（4）强大的國防力量。（5）建設工業化的中國。（6）新中國的農業等六大項，共圖片二百幅。

浙江崇仁鎮發動羣衆捐助成立圖　浙江嵊縣崇仁鎮社教委員會，爲開展鎮文化建設事業，發動一人一書運動，羣衆一致擁護，紛紛捐助圖書或代金，目前已購置工農用書三百餘冊，成立了鎮圖書館，於二月六日開幕。同時並舉行蘇聯圖片及抗美援朝漫畫展覽會，參觀者達六千餘人。

滬尚文小學少年隊二中隊創辦圖書館　該隊的隊員，大多是喜歡看書的小朋友。學校因經費關係，圖書缺少，原有的不完全的小隊圖書組，不能滿足隊員閱讀的要求。在一次討論會上，談到建設學校的問題，許多兒童要求，要有一個完備的圖書館。經過討論，大家感到自己是學校的主人，建設學校是大家的責任，既然大家都愛讀書，而校裏又缺乏圖書，就決定先組織一個中隊圖書館。接着開了一次籌備圖書館的會，討論了兩個問題：一、書從那裏來？二、怎樣成立？結果決定每人捐一本，如果家境困難的，可以二人合買一本，實在買不起也不一定勉强買。同學們並發揮友愛精神互相幫助。大家並選出平時最熱心服務的隊員當館長。訂下借書規則：（1）圖書館隔天開放。（2）要愛護圖書。（3）借書一星期內歸還。圖書館成立時並舉行了開幕典禮，在中隊長報告圖書館成立籌備經過後，由每個隊員拿一份圖書放進書櫃去，共收到一〇一本新書。圖書館長接受了全部圖書，報告借書規則，分發借書證。各中隊來參加典禮的代表都講了話，一定要把這個好行動介紹到他們中隊去，使其他中隊也能成立圖書館，將來擴展成爲一個更大的隊部圖書館。該館成立後，每個隊員時刻都關心

着自己的圖書館，愛護每一本圖書，讓它保存得清潔整齊。

廈門市立圖中華閱覽室添購書報

該室自開辦迄今已有二個多月。在這短短期間，由於讀者的愛護與支持，業務上日益發展。如剛開辦的初期，每天平均只有三十多位讀者閱覽，近來則經常有六、七十位，還有一部份未簽名的讀者未計在內。最近該室爲適應一般讀者要求，添購了許多報紙雜誌、時事材料及小朋友們喜愛的圖書，供學習時事的讀者和小朋友們參閱。並將開放時間調整。

江西省立人民圖一九五〇年工作介紹

該館在解放前由於國民黨反動統治，輕視文化教育，很少添購圖書。所有的政治性的書籍，內容大都不受羣衆歡迎，即自然科學書籍，數量亦甚有限，且大半破舊，可說是毫無藏書基礎。解放後，由於廣大羣衆迫切需要文化，學習空氣高漲，促成圖書館業務發展的有利條件。因此，該館一年來的工作，各方面都有一定的進步和開展。

該館於一九四九年十二月四日開館，開放之初僅有解放後購到新書四百餘種，連復本只七百餘冊；在一九五〇年內已逐漸補充四千〇五十餘冊。閱覽人數由每天平均三四九人增加到每天平均一千〇三十七人，所以圖書經常是供不應求。

爲適應讀者要求，該館並有步驟的改進了業務，主要的：（1）增設了典藏部，使經過多年遷徙遺留下來十分凌亂的線裝書，得到了整理。對普通可供閱覽的舊書刊，做了審查工作。（2）實行館外借書，打破以前只有館內閱覽，概不外借的舊作風，以擴大讀者範圍。現在經常借書的讀者有二、三〇五人。（3）延長開放時間至晚八時半止（夏季至十時止），中午不停，使各機關學校工廠職工幹部學生都能得到利用圖書的機會。（4）成立兒童閱覽室，對於兒童讀物都經過愼重選擇然後購置。（5）利用資料室收集的各種報紙雜誌資料和卡片，並集中有關抗美援朝圖書增闢學習室，幫助讀者加强對時事的研究。

一年來統計在採編部，共採購圖書三、四三二種，計四、一〇八冊；現有經常寄到雜誌五五種，報紙四七種。在閱覽部，辦理書刊閱覽全年共有讀者二六二、四四八人。計報紙雜誌一五〇、三一七人，館內閱覽四六、一四二人，館外借書三五、一五四人，兒童閱覽三〇、八三五人。辦理湖濱俱樂部露天閱覽三七天，小學巡迴閱覽二次。另外辦了慶祝斯大林壽辰圖書展覽和兒童節兒童書刊圖片展覽。在典藏部，接文教廳撥交光介中學圖書一、〇〇五冊，謝氏圖書四、五五〇冊。在讀者輔導部，爲讀者介紹書籍，代訂讀書計劃、解答疑難問題共七十五人。

一般說來，該館在工作中發揮了一些創造性，克服了很多困難，使整個業務向前邁進了很大一步。如創製了雜誌板，使當初相當嚴重的遺失雜誌問題得以解決。實行把領書單當作出門證的辦法，不但防止了遺失圖書，而且使工作人員的責任也分明了。改善了領書單，加速了圖書出納手續。凡此都加强了組織性和對讀者服務的效果。但是目前存在的缺點：（1）和讀者聯繫不够。該館一年中只舉行了一次讀者座談會和設立了一個意見箱，沒有能經常和讀者交換意見，以了解讀者要求，存在以表面情況爲滿足的態度。（2）沒有起推動作用。對於圖書館推動羣衆文化教育的應有工作，如辦流動閱覽站或巡迴車以配合時事宣傳，組織讀書會和講演會以加强時事教育等工作沒有做。（3）忽視統計工作，使工作在一定時期進行的程度不能有精確表現。（4）未嚴格遵守制度，不能切實檢查工作執行情況。（5）各部門聯繫不够，如閱覽部沒有經常注意借閱最多和最少圖書情況，反映給採編部參考，而採編部亦不向閱覽部要求幫助。（6）領導上沒有很好計劃和及時檢查、總結工作，存在着事務主義與主觀主義。凡此都有待於積極克服，使工作更能提高，更能發揮對讀者服務的效能。

廣東中大圖書館已開始重建 該館建築工程遠在一九三八年廣州淪陷時卽告停頓，十餘年來，在國民黨反動政府統治之下，一直無人過問，停頓未修。最近已開始招商重新修建。

廣東松口鎮圖書舘概况　廣東梅縣松口鎮松口圖書館設在有一萬人口的小鎮上，環鄉有四、五萬人和一間中學。它是辛亥時從事革命工作者所創立的，有近四十年的歷史。館址設中山公園內，環境幽美，建築房舍甚佳。在解放戰爭時期被匪軍佔爲司令部，遭受很大破壞，僅存少量圖書。去年奉令恢復，經逐漸充實，現已購置新書二千餘册，並爲便利讀者，特在四鄉組織讀書站，每月借出書籍千餘册。惟因工作人員太少，缺乏業務經驗，一切工作都在摸索進行，並正向各有關方面聯繫以求取得幫助和改進意見中。

重慶西南人民圖書館下鄉展覽年畫　該館爲了提高農民羣衆的政治覺悟，鼓勵他們積極生產和努力學習文化，特利用春節携帶大批年畫，深入鄉村巡迴展覽，作廣泛的宣傳。在巴縣界石鄉，南泉文化界，李家沱等地展覽。畫片的內容非常豐富，包括中蘇友好、擁軍優屬、農業生產、勞動英雄和土地改革等三百二十幅。極具教育意義。

提高居民政治文化成都一區普建閱覽室　成都市一區區公所爲適應居民學習需要，普遍建立閱覽室。據目前統計：全區共有羣衆閱覽室五十所，每所除訂購川西日報、工人報、工商導報外，並有書籍雜誌五十本以上。這些閱覽室的建立是由於居民覺悟提高，感到需要學習，因而主動爭取建立的。該區爲了健全閱覽室組織，推廣羣衆性的學習運動，區公所已責成文教股和文化館對閱覽室加强領導，並在現有基礎上，健全各閱覽室的讀報小組、學習會、廣播收聽小組。

新疆省圖書館運到大批新書通告讀者閱讀　該館自去年遷移南關後，多數讀者不知地址，無法前往閱讀。最近運到大批新書報紙雜誌，並根據讀者反映，特將書籍閱覽室、少年兒童閱覽室、報張雜誌閱覽室所在的詳細地址及開放時間，在新疆日報通告，歡迎讀者前往選讀。

博物館

東北博物館舉行『三八』節特展　該館在三月八日舉行『三八』節特展，免費招待婦女參觀。內容爲：（1）中國古代和現代婦女的偉大事蹟。（2）婦女勞動生產圖片。（3）婦嬰衞生。

南京博物院接收江寧縣政府移交文物一批　該院於上月接收江寧縣人民政府移交去年牛首山周圍盜墓出土的文物，計有：瓷器十一件，係青花白底瓶、素罐、素瓶和垂柳大肚瓶。還有無紋飾銅鏡二件，錫質冥錢九隻，小石硯二件，都是些明代殉葬物。另有殘銅器兩件，內一件像明代把碗式的仿古銅器，近似古代『豆』的形式，器體是周代的蟠龍紋飾，可惜只有一半。據江寧縣府法院案卷記載，是一個太監墓被掘出來的，另有一批破書；幾件現代字畫和照片；幾個古代瓦當，分裝二十八蔴袋，十四皮箱。

又該院爲慶祝三月九日正名紀念，特舉辦南唐二陵出土文物展覽。

廣州市立博物館正式成立　廣州市立人民博物館，自去年十月着手籌備後，於今年一月四日曾非正式開放，每日觀衆均有千數百人。近該館收到生物進化知識展覽會移交的物品數百件，陳列館內，作長期展覽。該館於本月一日正式開館，並舉行名收藏家陳大年古玉展覽，邀請機關團體首長及博物專家參觀指導，及歡迎各界人士閱覽，不收門券。

延安革命紀念館春節觀衆整日絡繹不絕　延安人民歡度春節。革命紀念館陳列着土地革命和抗日戰爭時期人民軍隊的武器、英雄榮譽章、繳獲品等，來自各地的觀衆整日絡繹不絕。毛主席的故居——楊家嶺全體村民，並給毛主席寫信報告他們生活改善的情形。

邯鄲各界公祭諸烈士並開放烈士陳列館　邯鄲專區和邯鄲鎮黨、政、軍、民各界兩千餘人，上月

十二日在烈士陵園公祭左權將軍暨諸烈士。同日，烈士陳列館也開放了，羣衆前往參觀的很多。

皖南文物館派員到各地配合土改採集革命文物　皖南人民文物館在前一個時期派員分組深入到皖南各地廣大農村，配合土改進行革命文物和歷史文物的採集工作。在採集中，由於各級領導上的協助和廣大羣衆的支持，已有不少收獲。據不完全統計：革命文物方面採集的有太平天國的武器、印信、史料、攻城壁畫、土地革命時期的蘇幣、閩浙贛蘇區政府爲粉碎敵人五次圍剿決戰公債劵，方志敏將軍北上抗日先遣隊的標語，和『新青年』、『嚮導』、『黃西電訊』等刊物共五十餘件；歷史文物方面圖書約五萬册（宋、元、明版均有），實物在二千件以上。這些材料有些經整理打包委託當地政府妥予保管，有一部份已運回該館。

人民文化館

北京市第四文化館的圖書閱覽工作　北京市第四文化館，是一九四九年十月建立的，圖書閱覽工作分成人及兒童兩個閱覽室。初成立時，來館閱覽人數，平均日僅數十人，因爲羣衆多不明瞭文化館的性質，甚至有羣衆問『看書取不取錢』的，因此，當時卽配合其他宣傳活動，利用各種羣衆性的集會進行了宣傳解釋，使羣衆了解到文化館爲人民尤其是爲工農勞動人民服務的目的，人數卽驟形增加，到一九五〇年上半年，平均每日已有四、五百人；下半年又增至一日六、七百人。並且使很多人養成了閱讀書報的習慣。

文化館的幹部少，各室只能有一個幹部管理，如果沒有羣衆協助，就只能守着櫃台，沒法幹其他工作。而且只司出納的守櫃台方法，亦最不爲羣衆歡迎。因爲讀者大多是需要輔導的。因此，在讀者中發現並培養積極份子，把事情交給大家來辦，是很重要的一種工作方法。該館閱覽室都先後由羣衆中的積極份子來管理，甚至有家庭婦女也每天抽出幾點鐘來担任工作。兒童室由兒童組織起來，有的管出納圖書；有的維持秩序，都能搞得井井有條。這樣，羣衆以主人的身份，像管理自己家事的參加管

工作。而且只司出納的守櫃台方法，亦最不爲羣衆歡迎。因爲讀者大多是需要輔導的。因此，在讀者

（中發現並培養積極份子，把事情交給大家來辦，是很重要的一種工作方法。該館閱覽室都先後由羣衆中）

的積極份子來管理，甚至有家庭婦女也每天抽出幾點鐘來担任工作。兒童室由兒童組織起來，有的管出納圖書；有的維持秩序，都能搞得井井有條。這樣，羣衆以主人的身份，像管理自己家事的參加管理閱覽工作，一切就都易推動。

因爲有羣衆幫助工作，幹部就可以離開櫃台深入到讀者羣進行組織工作，如：讀書小組、讀報小組等。一方面將讀者通過一定的形式組織起來；另方面使讀者得到幫助能系統學習。

除了組織小組外，圖書室的工作應時常圍繞着一個中心題目剪輯資料，如關於美帝在朝鮮的潰敗，即將各報刊前後有關資料，剪爲一集，使讀者能得到系統的了解。有時也圍繞一個中心題目，編製有關書刊目錄索引，便於讀者查考。對新書的內容並作簡單介紹。必要時，更設置專櫥陳列，如抗美援朝運動中將有關認識美帝的書籍，置於一處，不經借閱手續，任便取看。對文盲或識字不多的人進行朗誦。對兒童則組織故事會，使書籍在不識字的人中也能起到一定的作用。總之，閱覽室不能只消極的出納，聽任讀者自流地閱讀，而是應該積極地幫助與指導讀者。

用各種方法吸收更多的讀者在舘裏來閱讀，固然是必要而經常的工作，但是，因羣衆條件的不同，究不可能都來舘裏看書，因此，使書籍走出舘外，送到羣衆手中是一個重要工作。這方面該舘曾用如下的一些方法：

首先是在羣衆集中的地方，如攤販市場及茶館等地設立閱覽站，交給一定數量的書籍，由茶館主人或攤販自行管理，定期換取新書。這樣，小攤販一面看攤；一面也可以有機會看書。坐在茶館休息的勞動人民，也不止於天南地北的閑聊，而是聚精會神的閱讀。有時候幾個人湊在一塊，各人將所認得的字唸出來，拼拼湊湊，也能讀完一本新書。這種方法，負責管理書籍的茶館主人也非常歡迎，他們說：「這一來生意可更好了。」

其次，在各行業的工人中，或以一個工廠、一個商店爲單位；或以一個工會的支會爲單位，組成巡迴讀書組。每組三、五人至一二十人不等，給以一定數量的書，按期巡迴換閱。每組設組長，由文化館定期召集會議，彙報讀書情況，組長並負責經常反映讀者意見，或提出讀書時發現的問題，由文化館幹部研究解答。

另外，該館曾以連環畫書籍爲主，由幹部帶領羣衆中的積極分子揹上書包，到街頭擺書攤，受到羣衆極大歡迎。讀者中有受到這一精神的感動，很多自願幫助管理，書籍從未遭受損失。而且這種方式打擊了封建迷信陣地的舊小人書攤，迫使他們從速進步，自動的收起了有毒的舊小人書。在文化館的協助下，有十七個舊小人書攤逐步的增購了部份新小人書。並重新扶植了七個新小人書攤。

該館的閱覽室，統計在一九五〇年除館外讀者不計外，共有讀者十六萬三千餘人，起了很大作用。如家庭婦女李淑英，因常來看書，與閱覽室建立了深厚感情，要求在室義務工作，以後並從家裏帶來飯食，連中午也不回家休息，堅持工作。一個雜貨商人在館初建時到閱覽室看過幾回書報，以後每天定時前來，他說：『一天不來就像沒吃飯一樣心裏總是空空的。』他變成非常關心時事，如聽到朝鮮勝利的消息，就常使他非常興奮，這樣，書報已給他建立了新的認識。好多讀者說：『閱覽室像已成了我的家。』甚至有的遷居或到遠方去工作的人還常常來信，深情地關心着閱覽室的一事一物，關心着閱覽室的成長。（白融）

錦市文化館閱覽室工作的初步經驗

該閱覽室工作，起始時只是擺書攤子式，把書報整理得清楚整齊，每天讀者只有二百多人，有很多書沒人借，室內秩序也不好，還有丟失書報的事情發生。該館爲克服這些缺點，並依據閱覽室工作所要求的最基本條件：（1）叫圖書從架上走到讀者面前，担負起文化館是「知識輸送站」的任務。（2）使讀者遵守和愛護閱覽公約，自覺的使閱覽書報成爲每天

生活中的一部份。要做到上述那樣，是必須多想辦法。借書人少，是羣衆不需要書還是有的書不適合羣衆要求。從所有圖書看來：一、理論書籍和厚大本的翻譯名著多，距讀者文化程度相差太遠。二、借書的手續麻煩，有的羣衆有顧慮，怕簽名。三、讀者不熟悉書的名字和內容。如是根據這三個問題研究改進，做到了：（一）多買羣衆所喜讀的通俗的書。（二）徵求讀者意見，改進了圖書借閱手續。來看書的人不登記姓名，只寫職業，以備統計。（三）向先進的旅大地區文化館交流經驗，得到很實貴的辦法，對管理圖書，編目方法，登記冊，借書證，卡片式樣等得到極大改進。（四）把新到的書用黑板在明顯的地方簡略介紹，免去找卡片的麻煩。（五）配合時事和季節做宣傳，及時介紹有關材料。（六）適應羣衆的需要，組織讀書會和讀報組。（七）開闢了十六個流動閱覽站，到工廠、小學舉行流動閱覽，共有通俗圖書和兒童讀物二、五五〇冊，有讀者一萬五千人，解決因路遠和沒時間不能來看書的人的困難。（八）配合『職工服務隊』深入到工廠去。用了以上種種辦法，每天來館閱讀的從二百多人增加到四百多人，星期日達千人以上。但閱覽室的秩序還不好，工作人員有時只顧給讀者拿書，或介紹參考材料便沒時間照料。如是想到依靠羣衆的辦法。以後時常召集讀者座談會，建立友誼，多取聯繫，使常來的基本讀者，說服其他讀者，維持閱覽室的清潔和安靜，並防止『剪報』、偷報的事情。發動來閱覽的兒童貼壞了的書和維持兒童閱覽室的秩序。另外，在閱覽室裏添一個『意見簿』，使讀者的意見能及時反映，在可能範圍內滿足讀者的要求。這樣，閱覽室的工作就生氣勃勃的力量增大，和讀者打成一片。

長春市文化宮開幕

經三個月修建，兩月餘籌備的長春市文化宮於上月五日正式舉行開幕典禮。在各界捐獻各種書籍及欵項的熱烈協助下，已開設了閱覽室、閱報室、遊藝室、劇場、舞廳等。每天遊覽的達千餘人，來往不絕，都感到十分愉快。有的人表示要經常到文化宮學文化，有的說：『人民

政府對廣大羣衆照顧的太週到了！』

一年來的察省文化館工作

在一九五〇年，察哈爾省的文化館數量上全省由二十五處發展到四十二處；幹部由七十八人增加到一百一十人。凡建館在一年以上的，工作都能由館內走向館外；由城市逐漸深入到農村。如張北縣文化館，除將王秀鸞、金寶娘等漫畫在館內展覽外，並結合視導員帶到農村去輪流展覽，受到羣衆歡迎。新建的文化館，也都在鞏固和健全內部工作。各地文化館，都能結合時事、生產，定期舉辦講座，並在廟會上去宣傳。有的館更利用電影、幻燈等宣傳，進行讀報工作。宣化市文化館，製定木箱裝上圖書，到工廠辦理巡迴借閱。都收到相當效果。

文化館工作所以能前進一步，有下列幾項原因：

一、領導關係明確。各地文化館自歸市縣文教局、科領導後，克服了過去多頭領導與沒人管的現象。文化館長參加了文教科科務會議，使工作有計劃地開展起來。

二、文化館長會議的召開。去年召開文化館長會議，檢討出各地過去對文化館工作任務，對象不明確，如察南有的縣文化館幹部沒事做而被別部門拉去作與文教不相關的工作。又如雁北應縣文化館圖書多數是幹部必讀之類，羣衆看不懂等。經過會議，明確了文化館工作是爲廣大工農兵羣衆服務，糾正了過去工作的盲目性，使工作有了既定的方向。

三、解決了各地經費困難。一九五〇年，省裏共補助小米二三八、〇〇〇斤，中央又撥給察省文化館重點補助米五萬斤。一般的縣文化館都充實了設備，添購了書報與展覽品，最少的如平魯縣文化館都添了三、四百冊通俗書籍，四、五份報紙，最多的縣有二、三千冊書。除張、宣、大三市文化館外，懷來、陽高等八縣，也都添設了電教設備。

四、訓練文化館幹部。各地文化館幹部業務不熟悉，缺乏工作經驗，還有很多缺額，在不影響工

作及節省費用原則下，在張市文化館，利用帶徒弟辦法分三期輪調各地幹部二十四名，施以短期見習。同時，張市文化館幹部也分別下鄉補充缺額，實行暫時人事交流。來省見習幹部實際參加張市館中工作，使所學與實踐結合。張市下鄉幹部，到縣又具體幫助改進工作。張市到大同、宣化的幹部都受到歡迎。經過見習，不僅提高了幹部業務水準，並有了密切聯繫。此外又招訓了兩期幹部共三十名，適當補充各縣缺額。現在各地文化館中都有來省見習過的幹部，工作有了新的開展。一般縣文化館都能主動去結合中心工作，如宣傳浸種、秋徵、防疫及抗美援朝等。

但察省文化館現在也還存在着一些需解決的問題，如：

（1）工作範圍廣泛，幹部少。工作忙碌終日，不易搞好。

（2）有的文化館地址狹小，限制了工作的開展。如張市文化館因房舍不敷用，取消了羣衆俱樂部。宣化市閱覽室太小，羣衆閱讀時擁擠不堪。

（3）各縣文化館的經費少，每處月僅一百二十斤小米的事業費，無法解決大的問題。

青島第三、四文化館增添書刊萬餘冊　該館等均是在去年國家財政經濟最困難的時候建立的，因而在業務和設備上都極簡單，如第三人民文化館在去年二月剛成立時，僅有書籍九八八冊，雜誌二四一冊，報紙十二種。由於條件限制，宣傳和文娛活動都未很好開展。但在人民政府的重視下，爲了增加人民的文化食糧，雖在經濟困難的情況下，經過一年的建設，有了很大發展，在圖書閱覽工作上，書籍增加到四、三五二冊，雜誌增至一、四三一冊，報紙增至二七種，因此讀者面日漸擴大，現已常有一千冊以上的書刊，巡迴在讀者手中，每日平均有三百個讀者來館閱讀，並建立了一八四個讀書組。爲解決工人無時間借書和減少部份學生借書的困難，並深入工廠組織了工人讀書組和在學校裏組織了讀書站，定期將書送到工廠、學校。並曾採用過街頭「讀書攤」、「閱讀棚」等方法，而增多

了廣大人民讀書的機會。第四人民文化館亦是經過月餘籌備於去年一月份正式開館的，經一年來的建設由過去一無所有到現在，已是具有圖書雜誌五、二七二冊，報紙三三份的人民學習場所了，爲有計劃的幫助讀者閱讀，該館還組織了一三六個讀書組。僅據半年的統計，該館閱覽人數即達五二、四五三人。

湖南湘潭文化館輕視文化遺產失去圖書千餘冊

湖南湘潭市人民文化館在去年遷移館址時，把大批圖書（約四千餘冊）未作妥善安置，圖書管理人員黎世太認爲解放了，舊圖書沒有用處，草草封存，幾個月都沒有去檢查。去年十一月五日才有人告訴說藏書室被人打開，圖書散失計千冊以上，事後該館只呈報了事，並未主動設法調查，黎世太也未對自己的失職進行檢討。像這種輕視文化遺產的錯誤思想和工作上的大意，該館領導人和管理人員都應進行深刻檢討。

柳州第一文化館專闢中蘇友好閱覽室

柳州市第一人民文化館爲慶祝中蘇友好同盟互助新約簽訂一週年紀念，特專闢一中蘇友好閱覽室，收集有：革命導師列寧、斯大林著作，中蘇兩國新約的簽訂及蘇聯工人，技師在我國大連、長春等地給予友誼的幫助與指導，以及揭露美帝的思想、出版、個人、集體結社的四大「自由」等畫照十餘幀，並有蘇聯畫刊和研究蘇聯的經濟、政治、文化、建設等資料數十冊，另外並陳列了新約簽訂週年報刊發表的各種論述、文件和剪輯的新聞消息。

廣州青年文化宮開幕

該文化宮修建完竣於上月七日開幕，由青年團華南工委、市工委聯合主持，並招待各界代表，到會的有各機關首長幹部等一千二百人。裏面設有圖書館、閱覽室、交誼室、俱樂部、劇場電影院等，七日晚並舉行聯歡晚會。

沙面文化館舉行婦女圖片展覽

爲紀念『三八』婦女節，從本月四日起在該館舉行婦女圖片展覽會，內容有蘇聯、朝鮮、羅馬尼亞的婦女圖片和故事連環畫、衛生圖片、嬰孩用具，及廣州各界婦女活動圖片等。

海口市文化館移設新址

市人民文化館，遷至博愛路，並已整頓就序，於上月二十一日開放。

海口市文化館移設新址　市人民文化館，遷至博愛路，並已整頓就序，於上月二十一日開放。該館仍分「書報閱覽室」、「兒童閱覽室」、「娛樂室」三部，最近並購有多種土改文件，各界前往閱者極爲踴躍。

展覽會

北京全國年畫展覽會開幕　中華全國美術工作者協會舉辦的「一九五一年全國年畫展覽會」於本月一日正式開幕。共展出全國三十二個地區出版年畫四百四十餘幅。通過這些作品，可以看見一九五一年全國年畫的新面貌。大多數的年畫較去年的出品提高了一步，比如：創作態度都比較嚴肅，技術上也有了更多的加工，取材上重視了新中國成長中的新鮮事物等等。但也有些作品還存在着不少缺點，例如內容與形式的一般化，領袖形像的不眞實、不嚴肅，不健康的思想感情的流露，以及個別作品的粗製濫造等。年畫這一藝術形式，聯繫着廣大羣衆，爲他們所關心、所愛好。年畫也是羣衆性的美術創作，廣大美術工作者參加了這一工作。因此這次展覽，將更多地吸收廣大人民羣衆和專業美術工作者的批評與建議，進一步的提高年畫創作。

東北人民政府文化部舉辦越南圖片展覽會　越南人民解放鬥爭圖片展覽會，於上月二十五日在瀋陽市正式開幕。展覽內容爲越南人民解放戰爭及各種民主建設的照片共一百六十八張，分爲十八輯，此外並有越南形勢圖等。每一張圖片的下面都有簡單的說明。爲了幫助不識字的觀衆，由市立第七、八中學的學生担任說明員的工作。展覽會觀衆異常踴躍。

南京文敎局舉辦反美扶日圖片展覽　爲了加强反對美帝武裝日本運動的宣傳，南京文教局文化工作隊於本月六日起在南京圖書館舉辦反對美帝武裝日本圖片展覽，內容包括有關美日勾結侵華、日

寇在華暴行、南京大屠殺及美帝扶日眞相等照片四百幀，圖表漫畫約一百張，共分三個單元展出。第一單元從歷史上說明美帝與日本是老相勾結的帝國主義，也是一貫侵略中國的同謀犯；第二單元說明在美帝帮助下日寇發動了『七七』事變，瘋狂地向我國進行全面武裝侵略，姦淫燒殺，造成中國人民空前的浩刼，當時蔣介石消極抗日積極反共，而汪精衞則乾脆賣國投降，祗有在中國共產黨毛主席領導下全國人民一致奮起抗日，堅持八年英勇鬥爭，最後在蘇聯紅軍出兵東北相助之下，迫使日寇投降；第三單元說明美帝陰謀重新武裝日本，策劃單獨對日媾和，變日本爲其侵略亞洲大陸的軍事基地，我們全中國、全亞洲人民，應從日寇過去的血腥罪行激起舊恨新仇，一致團結起來堅決反對美帝這一無恥陰謀。

反對美帝武裝日本皖北日報社舉行照片展覽

該報『反對美帝武裝日本照片展覽會』，於本月三日起在該社前廳舉行。展覽有美帝武裝日本與日寇侵略中國的暴行，美帝侵朝戰爭紀實，全國各地抗美援朝及世界各國人民保衞世界和平運動等照片六百幀，『並有時事漫畫十餘幅。開放後，一日之間，前往參觀的各階層人民約達兩千餘人。觀衆耐心地順序看過六百餘幅照片之後，普遍反映收獲甚大。觀者對展覽工作也熱情的提供了改進意見，大多均被研究採納。

蘇南行署土改會舉辦圖片展覽

爲使各界人士對於蘇南農村封建剝削與土地改革運動的實際情況，有一個深刻的了解，蘇南人民行政公署土地改革委員會特主辦蘇南土地改革的圖片展覽會。把蘇南區土改工作活動和一些有關的實物，攝取照片，編排展出。這是一種很好的宣傳，也是一種有系統的土改教育。由於土改尚未全面結束，所集材料，甚不完備，此次僅係預展。

江西南昌舉行首屆物產展覽會

該省爲了檢閱生產成績，交流生產經驗，改良生產技術，以便更有計劃地把勞力、資本、交通、金融等經濟條件，密切的結合起來，進一步掀起全省經濟建設事業，特配合全省英模代表會議舉行首屆物產展覽會，於上月二十五日正式開幕。展覽會場，可容納十萬

人。參加展覽物品，都是本省農村、工礦、商業、金融、交通、文教、衛生和科學普及等方面的產品，和全省英模事蹟。爲了比較觀摩，並邀請上海、福州、武漢、浙江等地廠商參加。通過展覽會，使生產建設和城鄉關係可以進一步展開。展出後，觀衆日達萬人，極爲踴躍。每天早上，還沒到開放時間，各展覽館門前，就排列着參觀的隊伍，一直到下午五時後，還都不願離開。有時天下着雨，刮着大風，觀衆仍然撑着雨傘，或冒着風雨，排成半里多路長的行列。展覽會就是這樣地吸引着每一個人。在參觀的過程中所給予觀衆的，不僅僅是看看展覽室琳琅滿目的陳列品，或者是到展覽會的商場中去買買東西就算了，而是在這些生產戰綫上輝煌成就的面前，認識到自己祖國的新生。更强烈的是給每一個參觀的人以一個愛國主義的實際教育，進而堅定可以粉碎美帝的侵略陰謀。

廣州舉辦蘇聯建設圖片展覽　由中蘇友好協會及蘇聯對外文化協會聯合主辦的「蘇聯社會主義建設圖片展覽會」於上月在工人文化宮展出以來，據五天內的統計，參觀人數約達二萬二千五百餘人。展品共分五大室，有系統地介紹了蘇聯社會主義建設的情形。參觀過這次展覽會的人，對新中國的建設都加强了信心，對於世界和平力量亦加深了認識。如一位觀衆在意見薄上寫着：「新中國的前途充滿了光明，因爲她有着偉大的蘇聯革命經驗和生產技術的幫助」。在展覽會中除圖片外，每天還放映幻燈十餘場，使觀衆們重溫看過的展覽圖片，再度加深認識。這一設置亦博得許多觀衆的好評，五天中觀衆約六千餘人。

青海西寧舉辦公安展覽　青海省公安廳在塔爾寺舉辦反特反匪治安展覽，參觀的各族人民，兩天中達一萬四千七百餘人。他們看到了特務土匪所做的殺人害命搶東西，和破壞生產等等罪惡以後，都表示非常痛恨。有的還願意幫助人民政府和軍隊捕捉特務土匪，保護人民利益。觀者馬二不都說：「這些東西是我們百姓的害蟲，我們一定要除掉它，讓老百姓都過安定日子。」

文物簡訊

南京興建人民革命烈士陵籌委會徵集在甯犧牲烈士史蹟　中國人民革命的勝利，把幾千年被壓迫、剝削和奴役的中國人民從帝國主義、封建主義、官僚資本主義互相連環着的鎖鏈中解放出來，走向獨立、自主、和平、幸福的大道，這是每一個嚐到勝利果實的人民所引爲興奮的。但只要回憶一下中國共產黨領導這一革命三十年來的鬥爭史實，我們就會知道：這一勝利所以獲得，主要也是由於先烈們付出了他們的生命代價。尤其南京市自來就爲東南重鎭，北洋軍閥盤踞甚久，一九二七年起曾是蔣介石匪幫和汪精衛逆幫的僞首都所在地，他們鎭壓革命的手段特別殘酷，因之先烈們前仆後繼犧牲在這一地區的比較壯烈。爲追崇死者，鼓勵生者。經南京市第二屆人民代表大會決議，並邀聘各界人民爲興建人民革命烈士陵籌備委員，就本市中華門外雨花台興建人民革命烈士陵園。於五〇年七月一日，舉行過建陵奠基典禮，關於這項建陵工作，刻正在積極進行，而搜集烈士史蹟忠骸，尤屬重要。

但以人民革命歷時甚長，過去二十餘年間，所有在甯犧牲之烈士不下二十餘萬人，他們的史蹟大都散佚無從稽考，他們的忠骸更不知埋葬何處，爲想把這許多烈士生前死後的詳情調查清楚，必須依靠各方協助配合。爲此，南京市興建人民革命烈士陵籌備委員會特函各地各機關團體負責協助搜集，並希將烈士姓名、別號、性別、籍貫、誕生年月、出身職業、生前組織關係及領導人，殉難經過、時間、地點及同難人，遺骸厝葬地點，家屬情況、地址、曾否受過優撫，烈士史略，代調查人姓名、地址、職業及與烈士的關係等，寫明逕寄南京中華門外雨花路大思古巷四號南京市興建人民革命烈士陵籌備會辦事處。

廣西隆安老農獻出革命遺物　廣西省隆安縣解放鄉西興村咱馱屯老農余善達，今年六十三歲，二

十多年前曾參加過共產黨領導的農民協會，並担任委員。解放後他怕匪霸報復，不敢和政府工作幹部接近。直到最近他才向工作同志講出了當年參加農民協會的詳情，他們如何宣誓入會，如何開會等等，並津津有味的說：『那時共產黨員李淦同志，領導我們組織農民協會，討論農民應該怎樣團結起來，向反動地主鬥爭；還告訴我們怎樣改進耕種，提高生產，辦平民學校，那時眞高興呀！』接着他找出一面旗子，旗爲紅色，旗的右下方製有白色犂耙，旗套頂端有五尺長二寸寬的白布飄帶，上寫着：『廣西省隆安縣守望區咱馱鄉農民協會』字樣。他還找出了當時農民協會的文件草稿等物。他感慨地說：『保存這旗可眞不易呀！藏這藏那的總覺得不妥當，要是別的東西早把它毀掉了，這旗可捨不得，終於存到現在，共產黨又回來了。』最後他自動把旗獻給了人民政府留作紀念。

山東濰坊古管會收到陳郭組珍捐獻周代銅器

濰坊市古代文物管理委員會於上月收到市民陳郭組珍捐獻周代銅器二件，一爲曾伯霥簠蓋，有銘文九十字；一爲遲簋，器蓋同樣，有銘文二十二字。爲喚起羣衆對先民文化藝術的重視，在春節後並作一次公開展覽。

川西黃希成電政府願捐所藏歷史文物

成都希成博物館創辦人黃希成來電，願將所藏歷史文物全部三千二百餘件捐獻政府，已由中央文化部電川西文教廳就近派員洽商。

爲加強文物古蹟的保管人民日報刊載讀者投函

據二月十四日人民日報刊載讀者超韓、陳大鳴投函二則又三月二十日刊載『一讀者』投函一則於下：

一、平原省輝縣百泉是豫北的名勝，不但泉水著名，該處蘇門山的古蹟亦甚多。晉朝孫登隱居的嘯台和宋朝邵康節的故居安樂窩都在這裏，並且有歷代名人題書刻石多塊，這些都是我國歷史文化的珍貴遺產。去年十二月，新鄉市私營錫江營造廠在那裏承蓋公房，輝縣人民政府爲保護古蹟曾派幹部前往接洽請其注意，但該廠監工人員顧國安對此置若未聞，致使部份古蹟遭受破壞。縣人民政府發覺

時，已拆壞蘇門山前亭子及古碑十二塊（包括：宋朝黃輝大草碑二塊、呂邦耀草書二塊、趙鵬飛草書二塊及淸朝張邦俊碑等），浚𣗥廟及嘯台也被拆毀了，其他不甚著名的古蹟也毀壞了不少。現縣人民政府已將監工員顧國安扣押法辦。

二、雲南劍川縣石鐘山石鐘寺內，有石刻的婆羅門神像十座及很多石雀，刻得精緻細巧。當地人稱之爲「仙刻」。據考查，這裏石刻是唐代南詔國的遺物，距今已有九世紀。相傳這是南詔王宮裏的匠人刻的，它代表着唐代中國勞動人民的藝術創造（見本刊第一卷第十二期內載「劍川八寶」文中記述——編者）但是解放後至今，對這些寶貴的歷史文物却無人負責保管，以致寺廟倒塌，石刻任憑風吹雨打。我建議當地人民政府結合當地羣衆迅速將這些文物保管起來。

人民日報編者按：讀者陳大鳴、趙韓的來信說明，保護歷史文物、古蹟的工作應進一步引起各地人民政府及羣衆的注意。早在去年五月中央人民政府政務院所頒佈的關於古蹟、珍貴文物圖書及稀有生物保護辦法中，卽已規定各地方人民政府文教部門及公安機關對本地的歷史文物、古蹟應妥爲保護。而雲南省劍川縣人民政府至今未重視此點。平原省輝縣人民政府對在名勝地區修蓋房屋的施工人員，雖事先交待，事後法辦，但實際上他們並未採取有效的辦法來保護祖國寶貴的文化遺產，所以終歸遭到了破壞。

又三月二十日該報刊載「一讀者」投函云：

我看到貴報二月十四日『讀者來信專頁』上，載有趙韓同志所寫『重視古蹟文物保管』一文，其中反映了平原省輝縣百泉名勝遭受破壞的情形。這一批評是很必要的，可是至今未見有關機關檢討，不知什麼原因。據我所知道的情形是這樣：百泉是很有歷史價値的名勝，建築略似北京西郊的萬壽山，隋、唐以來的古蹟很多。去年十二月平原省人民政府衛生局爲修建療養院，與鄭州私營錦江營造

廠訂立合同，在百泉蓋房。合同內寫着「用山上舊碑」等字，以避拆毀衛源寺（傳爲唐代建築）一帶建築十三間，拆用原有房基磚石五十間，破壞嵌於墻壁的宋代以來的碑碣多種（已知名者有十二塊）。該省文物管理委員會和輝縣人民政府曾派人前往調查，並請其保護古蹟石刻，但該局監工人員卻悍然不顧，致使古蹟遭受破壞。今年一月九日輝縣人民政府察覺古碑損毀，即將包商技工顧國安扣押，但第二天就被衛生局監工人郝景林保出去了。這樣，不但沒有引起該局對古蹟的重視，反而進一步使嘯台、浚櫟殿及孔廟前石坊繼續遭到破壞。一月十七日，輝縣人民政府再一次將顧國安扣押，二十三日又被保釋出去。平原省人民政府衛生局此種不重視文物古蹟，違犯中央法令的行爲，應公開檢討。

人民日報編者按：去年五月，中央人民政府政務院頒布的關於古蹟、珍貴文物圖書及稀有生物保護辦法中，明確規定各地方人民政府文教部門及公安機關對本地的歷史文物、古蹟應妥爲保護，嚴禁破壞。而平原省衛生局卻忽視中央法令及地方政府所提意見，屢次拆毀古代建築，破壞古代碑碣，使歷史文化遺產遭受了不能補償的損失。這種錯誤行爲，應當受到適當的處分。我們希望平原省衛生局對此進行嚴格檢討，並將處理經過函告本報。

廣州反帝烈士紀念碑要加意保護

據廣州南方日報載讀者張其明來函建議：「在廣州市六二三路的反帝烈士紀念碑，自去年建成後，於天氣熱時，往往有許多人攀登上去乘涼，有的人且祖臥其上。對於有歷史性的紀念碑是容易汚損的。很希望市政府本保護名勝古蹟之旨，好好加以保護。這個碑的對面就是交通崗亭，這個責任，是否可以交給該處的交通警察同志去執行？請市府考慮。」這一意見希望有關機關注意。

浙江長秀鄉忽視文物孫雲林來信建議應予注意

浙江嘉善長秀鄉政府對文物保管工作忽視，

嘉興地委報導組孫雲林同志致函浙江日報建議各地應該重視歷史文物，茲將原函轉載於下，希望當地政府作必要妥善處理，並引起各地充分注意：『嘉善縣干窰區長秀鄉逃亡地主錢頌權家，除家具等外，有較多木刻古裝書籍和書畫，都狼籍在庭園裏，任憑風吹雨打。而該地主房屋現暫爲鄉人民政府借用，同志們對這些文物是忽視的。當村幹部來開會時，就順手取本書籍回去，給婦女剪鞋樣，一部完整書籍就此不全。也有因爲要一根木軸，竟撕毀了全幅古畫。我把這些書籍和掛畫翻看了一下，發現有一部份如文獻、府誌、縣誌、字典……等，多多少少還有參考價值，同時絕大部份是木刻，內中也不乏有珍本存在。我想保護古蹟文物是中央人民政府及各級人民政府所重視而曾三令五申過的，因此，特建議有關部門及時清理這些書籍。並希望全省各地都能重視起來。』

川北文教工作計劃在本年普遍成立文化博物館

在川北協商會行署委員會聯席會議上報告之一九五一年川北文教工作任務，計劃在川北各縣普遍成立文化博物館，在南充設立文化宮，收購並徵集古物，特別是革命歷史文物。成立這樣的機構，一方面在於存儲歷史珍貴的資料；另一方面還在於使有關革命的文物，在長期的展覽中，對羣衆起着積極的教育作用。

上海古管會收藏大批文物圖書

上海古物保管委員會一九五〇年度已收藏有古物及書畫二千五百件，內中五分之四爲古物，五分之一爲字畫。入藏物品之來源除爲沒收之反動派的財產外，多是偷運出國而爲海關扣留下來的刼餘物品。該會藏有圖書二十二萬冊，已經整理，內中包括有英、德、日、法、俄、中等國文學的書籍，並有洽捐書籍六十萬冊正進行中。藏有革命文物計二千件，包括有實物、烈士遺墨、照片等。該會並正準備設立革命文物圖書館和文物博物館，據云俟地點擇定後即可實現。

平原文管會舉辦文物展覽

平原省文物管理委員會聯合其他宣教部門舉辦以抗美援朝爲中心內容之春節時事文物展覽，於上月十一日開始。展覽內容，包括美帝侵略[illegible]的罪行，[illegible]的文

物。陳列品中有：古代銅器、歷代的陶器和瓷器、以及各代名人的書畫。從這裏可以看到[illegible]的

文化史蹟；可以看到我們祖先在藝術上的發展與成就。有安陽殷墟的新石器時代晚期的生產工具——

等。商代銅器，有刻着三層花紋的饕餮尊。有蒸食物

物。陳列品中有：古代銅器、歷代的陶器和瓷器、以及各代名人的書畫。從這裏可以看到祖國光榮的文化史蹟；可以看到我們祖先在藝術上的發展與成就。有安陽殷墟的新石器時代晚期的生產工具——石刀、石斧、彩陶、白陶和繩紋陶器以及甲骨文等。商代銅器，有刻着三層花紋的饕餮尊。有蒸食物用的刻着圖案式花紋的銅甗。有古樂的銅鐃、銅鐸。以及鼎、斝、卣、觚、刀、矛等酒食器和兵器，以及商周兩代的夔龍、夔鳳玉刻。有漢朝的帶釉陶器和銀光陶器，隋朝的四耳罐，唐朝的黃釉瓷器和三彩瓷器，宋朝的龍泉窰大瓷盤，刻着獅子蓮花，殉葬用的瓷枕，「薄如紙、明如鏡、青如天、聲如磬」的粉定暗花碗，明朝五彩花缾，畫着「山水人物」的青花大碗，清朝透彫西廂記的五彩尊，用寶石釉的霽紅大尊，凸彫的法花瓜罐。此外，有明朝的「剔紅」缾，用象牙彫成的照壁、九連環。書畫有明朝吳彬畫的「設色人物」，張路畫的「秋林歸牧」，清朝鄒一桂、郎世寧合作的設色「翎毛花卉屏幅」，明朝沈周的行書屏風，清朝王鐸的草書大中堂，清鄧石如的篆書對聯等。這些文物，是我們祖先光輝燦爛的創造，是我國人民智慧與血汗的結晶。展出以來，觀衆極爲踴躍。

中央訪問團在黔舉行少數民族文物展覽

中央西南各民族訪問團第三分團，代表毛主席和中央人民政府，於去年八月中旬抵黔，進行加强各民族人民之間的聯繫和團結，宣傳中央人民政府的民族政策，了解和慰問各少數民族等工作，歷時半載，受到少數民族同胞的熱烈歡迎。現該團工作已圓滿結束，於上月下旬離筑返京。行前在筑市舉行文藝演出的告別晚會五次，少數民族文物展覽三天。展覽內容分爲四室：第一室爲工藝品——服裝、花布、刺繡、蠟畫布、地毯、竹器等；第二室全部爲訪問團在黔各地活動的照片，共有七十餘幀；第三室爲銀飾、武器、娛樂用品、宗教用品等，以及訪問團所作油畫、蠟畫；第四室爲各種樂器、日常用品和物產。

史沫特萊骨灰運京殯葬並展覽遺物

中國人民之友美國革命作家史沫特萊女士在倫敦逝世時，

曾在遺囑中聲明，將其骨灰葬於人民的新中國——北京。現骨灰、遺物等均已運來我國，並由全國文聯暫行保管。爲了紀念這位美國革命作家，史氏生前友好等十七人籌備追悼事宜，並舉行會議決定成立追悼會的籌備會。在舉行追悼大會同時，並舉行史氏遺物、遺作展覽；會後即送殯於西郊革命公墓安葬。

蘇聯建軍紀念日瀋陽友協會員向蘇軍紀念塔獻花

在蘇聯紅軍建軍三十三週年的紀念節日。瀋陽市友協會員代表等一千餘人，在南站蘇軍紀念塔前舉行隆重的獻花典禮。東北人民政府文化部文物處並在故宮舉辦講座。瀋河區友協服務站舉辦了蘇聯紅軍戰鬥生活等內容的圖片展覽會。各機關團體均以各種不同的方式紀念這一偉大節日。

捷克文化代表團贈我名貴藝術品

捷克文化代表團帶給我們的捷中文化協會的藝術贈品，上月十六日在中央美術學院舉行受禮儀式。贈品都是捷克名藝術家的彫塑作品：『羣鹿』——卡夫加在一九〇五年作；『集中營來的人』——朱哈爾在一九四九年作；『獵狗』——寇蒂姆作；還有一個卡夫加的作品『醒』是複製的銅像，現尙在旅途中。爲答謝捷克友人盛情，我們也回贈了一批禮物，包括徐悲鴻、葉淺予、蔣兆和、李可染、吳作人、彭漢懷的畫，齊白石的圖章，明代鼓琴和文房四寶等。

蘇南人民建議拆掉松江美國流氓華爾廟墓

在松江縣西城門附近蘇家花園內有一座約二丈見方的水泥墓台，台上立着一塊石碑，碑文寫着幾行英文，在碑文下並嵌着一塊長方式的銅牌，上面也刻着幾行英文，把它譯成中文，應爲：『一九二三年五月二十七日，美國華爾紀念團立碑紀念常勝軍的創始與統領人F．華爾將軍。』，『華爾紀念團的一員，美國退伍將軍C．陳納德於第二次世界大戰後重修。』這就是曾經參與滿清統治者積極鎮壓中國太平天國革命運動，並屠殺過無數中國人民的美國屠夫華爾留下的墳墓。還在一八六〇年，正當太平天國革命運動氣勢蓬勃的時候，美帝不甘心

於中國人民的勝利」，通過美國駐上海領事，由美國流氓華爾，與滿清統治者及當時江浙財閥相互勾結，組織干涉軍洋鎗隊幫助反動政府，鎭壓中國人民的革命運動，大量製造燒、殺、淫、擄的血腥暴行。一八六二年在慈谿爲太平軍擊斃。美帝及清廷將其殘骸移葬松江。一九二三年，美國的華爾死黨更爲其建立墓碑，每年至松掃墓一次。一九三六年五月，曾任上海市長的吳匪鐵城爲討好美國主子的歡心，更奴顏屈膝地前往墓前祭奠。第二次世界大戰結束後，美國退伍軍官陳納德又重修墓碑。許多年來，松江人民一看到這座坟，就要爲自己祖先的被殺激起無限的仇恨。八十二歲的陸貫亮老先生說：「當我每次走過這座坟旁，就想起兒時聽父親說：美國華爾先後屠殺十餘萬松江人民的暴行。這座坟是我們的眼中釘」。其他松江人民也都表示：「殺了松江百姓的美國劊子手，還讓他在松江公然留下這座坟，我們希望能挖掉這座看到眼裏就氣惱的坟。」松江中學盛定來函稱：「我太平軍英勇地擊斃了這無耻的美國流氓華爾，人民聞聲莫不稱快。因他鎭壓革命有「功」，反動的滿清政府，竟封他爲都督，把他的屍首和他的一隻狗埋葬在松江縣老西門口的馬路旁邊，並建築了一所廟，上面還寫着「華爾都督府」五個大字。在此抗美援朝保家衞國的愛國運動廣泛開展的時候，在這松江的一角，竟還有一個鎭壓中國革命、屠殺中國人民、血跡斑斑的美國劊子手的一座廟，這是不應該的。雖然最近已用磚頭把這廟門塞起來了，但這還不足以洩人民心頭之恨。華爾是反革命的罪人，中國人民的死敵。因此，我建議立即將這廟拆掉，在必要時可以連同墳墓一同拆去。」

清華牟杰建議校景委員會消滅反動遺跡　清華大學化工系牟杰同志建議校景委員會消滅反動派遺留下來的「紀念品」。例如：工字廳大門口歌頌國民黨「代表」聯合國政治僵尸蔣廷黻的銅板以及機械館大門上面署名吳敬恒的題字，並建議校景委會檢查一下是否清華園內尚有類似的東西，以肅清反動派留給的影響。

國外圖博文物工作介紹

朝鮮共和國文化宣傳省向毛主席敬獻錦旗　朝鮮民主主義人民共和國文化宣傳省於人民軍「二·八」建軍節三週年紀念日以錦旗一面獻給中國人民和中國人民的偉大領袖毛澤東主席。錦旗上面寫着：「光榮歸於在我們偉大的祖國解放戰爭期間艱苦奮鬥的誠摯地給我們以援助的英雄的中國人民及其偉大領袖毛澤東主席。」這面錦旗由朝鮮外務省送往北京。

來比錫博覽會開幕我展覽品備受歡迎　在具有八百年傳統的德國來比錫一年一度的國際春季博覽會已於本月四日開幕，參加博覽會者有德國各地及十六個外國的八千三百五十二個單位。首次參加博覽會的我國展覽品，受到了觀衆特別的重視和歡迎。博覽會剛一開幕，中國展覽室中便擠滿了人，德意志民主共和國總統皮克、副總理烏布利希、貿易部長韓克和最近返國的駐華外交使團團長柯尼希等均曾親臨參觀。我駐德意志民主共和國外交使團團長姬鵬飛和我出席博覽會代表團團長賈石等都曾到中國展覽室，爲貴賓們詳細講解。賈石團長並於六日舉行了記者招待會，向德國和其他國家的一百五十位記者發表談話，闡述了我國的經濟和貿易政策及對外貿易的原則。

中國展覽室設在博覽會中特爲各人民民主國家開設的第十展覽館中央，佔地一千五百平方公尺，是展覽室中最大的一間。展覽室內，正中後牆上是一幅高一丈八尺、寬七丈二尺的天安門巨照，充分表現了中華人民共和國的偉大氣魄。兩旁牆上掛滿了介紹新中國一年多以來各方面建設情形的照片。開國典禮時毛主席檢閱部隊和羣衆的照片，新中國工人和農民積極地從事生產建設和表現出他們翻身後生活的照片，以及全中國各地展開和平簽名運動和抗美援朝愛國運動的照片吸引了觀衆極大的注

意。

中國的展覽品的特色是：它們表現了中國的地大物博，表現了中國人民的勤勞和智慧，表現了中國是保衛和平的强大力量。在農業部分中，我們有上等的茶葉、大豆、稻米、花生、菸草、藥材以及豬鬃、油脂、蛋品、皮毛、腸衣等等的特產。在工礦部分中，我們有蘊藏豐富的鎢、銻、錫，有品質優良的雲母、石棉，有名貴的鈾。展覽品中，製作精確的球軸承和其他儀器向觀衆說明了：百年以來，被帝國主義所摧殘壓迫的中國工業，在解放之後，已有很大的發展，達到了以前所不能達到的水平。各種紡織品，手工業產品和特種手工藝品是觀衆特別讚嘆的。它們表現了中國勞動人民的驚人的創造性和中國民族藝術獨具的風格和歷史傳統。

德意志民主共和國各方面人士都非常重視中國參加博覽會。柏林和來比錫的報紙以及博覽會的特刊都以顯著的地位介紹了關於中國展覽室的情形。新德意志報指出：『特別使從東方和西方來的觀衆感到興趣的是中華人民共和國的展覽品，它生動地證明了中國巨大的天然富源和中國工人與農民的勤勞。』德意志民主共和國貿易部部長韓克在博覽會開幕詞中，特別指出：新中國的參加博覽會將促進中國與德意志民主共和國和全德國的貿易關係。柏林日報的博覽會特刊寫道：中國展覽室使參觀者能够充分地認識到中國提供多方面出口貨的可能性，使來比錫博覽會的國際性質達到了完美的地步。

從中國展覽品中所表現出來的新中國的力量大大鼓舞了德意志民主共和國的勞動人民。來比錫郊區的一個農民說：『過去我們對中國知道得太少了，現在，我們親自看到了中國的展覽，絕不會再害怕美國帝國主義了！』來參觀的工人們說，看過展覽後，更加提高了他們完成新五年計劃的信心，因爲他們看到，他們在爲爭取全德的統一、和平和民主所作的鬥爭中，有强大而且資源豐富的朋友。蘇聯館最引人注意，博覽會開幕後僅僅最初兩天中，便有十餘萬人參觀過了蘇聯館。

各人民民主國家——波蘭、捷克斯洛伐克、匈牙利、羅馬尼亞、保加利亞和阿爾巴尼亞所生產的工業品和農業品，都在博覽會上展覽。這些國家的輝煌的展覽品表明了：她們已堅定地走上和平與民主的道路，走上了互相之間，特別是與偉大的蘇聯，中華人民共和國及德意志民主共和國建立了分不開的友誼，以及密切的經濟聯繫與文化聯繫的道路。

德意志民主共和國的陳列館說明了共和國經濟發展方面的各種成就。正當美國帝國主義及其波恩走狗們繼續將西德變成另一次世界大戰的橋頭堡，並且故意減縮和平工業的時候，德意志民主共和國的經濟，却爲了和平的目的而高速度地發展着，它爲鞏固和平服務，爲國家的重新統一，爲與其他國家擴大經濟聯繫及文化聯繫而努力。

由四百零一家廠商和企業作爲代表的西德各佔領區的工業出品，也在博覽會上展覽。應該提醒大家，西方佔領當局禁止許多企業將他們的出品送到來比錫博覽會中來。

博覽會中，也展覽了法、英、奧、意、比、丹、荷和瑞士的若干工廠與企業的出品。

該博覽會已於三月十一日圓滿閉幕。

別洛露西亞[illegible]傳熱烈紀念『三八』婦女節　蘇聯廣大城市與鄉村中均熱烈紀念『三八』國際婦女節。在別洛露西亞各省份之圖書館，工廠之俱樂部，文化館以及農村之圖書室，均舉行有關婦女活動之照片展覽。在別洛露西亞博物館內有展覽別洛露西亞女游擊隊員在偉大衛國戰爭中之英勇事蹟。

蘇聯婦女在教育工作上的地位　蘇聯婦女在國民教育工作上，佔有特別重要的地位。有數十萬的婦女在圖書館、俱樂部及鄉村閱覽室中工作。有兩百萬以上的婦女在國民教育方面工作，從事培育下一代共產主義社會建設者的崇高事業

蘇聯輸永工廠[illegible]供給員工想讀的任何書籍　蘇聯第一號卡甘諾維奇輸永工廠附設的圖書館內，藏有五萬六千冊書籍，閱書室內經常放着新報紙和新雜誌，供大家閱讀。廠內員工所想要閱讀的任何

蘇聯軸承工廠[illegible]供給員工想讀的任何書籍　蘇聯第一號卡甘諾維奇軸承工廠附設的圖書館內，藏有五萬六千冊書籍，閱書室內經常放着新報紙和新雜誌，供大家閱讀。廠內員工所想要閱讀的任何書籍，都可在該館內獲得。

蘇聯教師俱樂部圖書館　教師俱樂部自己設有藏書好幾萬本的圖書館。並不斷以新出版的藝術的和教育科學的著作充實自己圖書館。爲了使圖書通俗化起見，有系統地組織展覽新出版的書，編製圖書一覽表及新書介紹表，組織讀書會議。例如：教師們集體討論了蘇聯作家波波夫所寫的通俗小說『鋼與鐵滓』，特立風諾夫所寫的新小說『大學生』。不久教師們給著名通俗兒童小說『斯多熱拉』的作者穆薩多夫舉行了一個歡迎會。

蘇聯紅軍中央俱樂部的圖書館　莫斯科的伏龍芝中央俱樂部，是二十年以前產生的，它的任務就是對士兵進行文化教育，所以它就被稱爲蘇軍文化啓蒙的中心。這裏對蘇軍士兵的教育是採取多種多樣的形式進行的，特別是利用了各種藝術把蘇聯的政治、科學、技術貫穿到部隊中去。俱樂部裏，設置着裝備完善的研究室、閱覽室，陳列着二十萬部書籍的圖書館。閱覽室和研究室供給軍官們以各門新的參考書和文獻，並由指導員們作有系統的分析。

羅馬尼亞的鄉村文化館　一九四七年羅馬尼亞擁有鄉村文化館的數目四、二三七個。而現在已有一二、四〇二個了。文化館擁有三、六〇〇個收音機和六四六個電影站。在文化館中活動的業餘藝術小組，計有九、八〇〇個，文化館附設了一萬一千多個圖書館。

布加勒斯特的圖書館建設　羅馬尼亞人民共和國首都布加勒斯特市區已開辦了八十多個文化館和約三十個圖書館，而在一九四六年僅有一個圖書館。在各企業和機關中，有九百多個工會辦的圖書室，藏書一百多萬卷。在五年計劃期間，俱樂部和圖書館的數目也將有顯著增加。

在美帝奴役下日趨衰落的日本圖書館　日本自戰敗投降後，在美帝奴役和吉田政府的反動統治下，圖書館的設施也遭受到極度的摧殘。據統計現在全國共有圖書館約一千五百五十所；其中藏書數在三千冊以上的僅有三百所；有獨立館舍設備的僅有三百五十處；其他多爲與學校及公民館合併設立的。由於美帝的壓迫和經濟恐慌，如歷史悠久的九段坂私立大橋圖書館，便於一九五〇年春季將館舍讓出遷移別處並縮小規模。相反地，在各主要都市都有美帝民間情報教育局設立的 C.I.E. 圖書館（Civil Information Education Section），陳列反動及黃色的美國圖書雜誌，並放映電影播送唱片等，以之麻醉日本人民。吉田反動政府雖於一九五〇年四月制訂並公佈了新的圖書館法，企圖加以革新，但由於財政的困難，實際上僅成爲形式。由於待遇菲薄，現在圖書館中的職員多由婦女担任。（向明）

日本學術界公開研究金堂焚燬後殘存秘寶　日本著名的木造古建築奈良縣法隆寺金堂，於一九四九年一月遭燒燬後，存於該寺五重塔心柱的秘寶『舍利容器』的內容，已於一九五〇年十月，加以公開的學術研究。『舍利容器』及海獸葡萄鏡的年代，正在調查中。（向明）

日本古建築迭遭火災焚燬　繼著名的木造古建築法隆寺金堂發生火災之後，日本京都市著名古建築『金閣』（在京都市鹿苑寺內），又於一九五〇年七月黎明發生火災。該閣係距今五五〇年前，日本足利三代將軍義滿所創建，爲初期足利時代的代表建築物，高達三層，總面積八十六坪。此次火災將該寺所存名家運慶作的三尊像，慶心作的觀世音，海容作的四天王及其他貴重的古代美術品全部燒燬。（向明）

日本科學界組調查團研究古代秀衡遺體　藏放在岩手縣平泉的中尊寺內金色堂須彌壇下的金棺中，距今約八百年前的滕原三代將軍秀衡的遺體，於一九五〇年三月由朝日新聞文化事業團所派遣，包括自然科學、人文科學界的權威三十餘人組成的調查團，加以公開綜合的調查，並使用X光及作其他的科學研究。現已獲得許多貴重的發現；如僅次於正倉院所藏的古代的『袴』、『枕』的發現，對古美術及考古學的研究有重大的幫助。（向明）

作其他的科學研究。現已獲得許多貴重的發現；如僅大於正倉院所藏的古代的『袴』、『枕』的發現，對古美術及考古學的研究有重大的幫助。（向明）

美李匪軍侵佔漢城三月破壞圖籍文物罪行調查報告

朝鮮祖國統一民主主義戰綫調查美國武裝侵略者與李承晚匪帮暴行委員會，於一九五一年三月一日向聯合國本屆大會主席及聯合國安全理事會主席，提出關於美國侵略者和李承晚匪帮在漢城、仁川及附近各城市所犯暴行的第四號調查報告。關於圖籍文物破壞部分內稱：美李匪軍使漢城建築物百分之八十被破壞、被焚燬了。擁有一百五十萬人口的朝鮮古都漢城變成了廢墟和無人區，只剩下了一片瓦礫和燒焦了的電綫桿。美國强盜毀滅了漢城的一百七十九所學校，三所醫院，兩個無線電台，六個劇院，一個博物館，四個報館和許多文化機關。他們夷平了鐘塔，德壽宮的石殿，光華門紀念碑等無價珍貴的朝鮮歷史遺產。他們劫走了或焚燬了博物院、圖書館裏的寶藏和圖書珍本。

美帝在國內大量焚燬進步書籍

美國反動的統治者正在窒息着民族解放運動，他們步着納粹黨徒的後塵，企圖將一切先進人們曾爲爭取自由民主而戰鬥過的思想燒燬。雪尼特書店（一個美國出版社）決定將法斯特著的『自由所孕育的』和『不可戰勝的人們』兩書所有存貨十五萬冊焚燬。這兩部書都是沒有涉及現代問題的歷史小說。雖然如此，但它含蓄的思想，在最反動的『非美活動委員會』看來，却是如此的危險，以至於要出版者趕快把它付諸火焰中。小說內容描寫了美國人民在爭取獨立時，爲獲得民主，反抗殖民壓迫和奴役的奮鬥。每個人喊出了對正義的勝利的信心，對自由的熱愛和對反動派的深切憎恨。其中一部是早在一九三九年問世，另一部是在一九四二年。

土耳其反動政府下令沒收俄羅斯古典文學名著

據『瓦坦報』報導：土耳其教育部長伊勒里已下令沒收所有各圖書館和各教育機關中的俄羅斯古典文學名著，包括托爾斯泰、高爾基和契訶夫的著作。

附錄

公共圖書館（區、市、鄉、村和兒童圕）管理的最低標準——通則和登錄格式

蘇俄共和國部長會議所屬文教機關事務委員會編

按蘇俄國營文教書籍出版局一九四九年在莫斯科刊印的改訂增補第五版譯出

序言

「圕管理的最低標準」包含關於公共圕的各種藏書和目錄編別，以及利用藏書編制以爲讀者服務的各種基本過程上的指示。

圕在讀者和居民間進行思想政治工作的成就，藏書的積極利用以及將圕圖書作爲國家財產來保護的工作，大半須取決於此等過程之明確的安排。

在蘇俄部長會議所屬之文敎機關事務委員會系統下的所有公共圕，必須使用「最低標準」。

圕負責同志，應當對於在「最低標準」中所闡明的各項指示負責確切的執行。

圕的每一個工作人員，必須熟習「最低標準」和必須善於實際應用在自已工作範圍有關的各項指

在蘇俄部長會議所屬之文教機關事務委員會系統下的所有公共圖，必須使用「最低標準」。圖負責同志，應當對於在「最低標準」中所闡明的各項指示負責確切的執行。圖的每一個工作人員，必須熟習「最低標準」和必須善於實際應用在自已工作範圍有關的各項指示。

「最低標準」的主要項目

一、圖書財產的登錄
二、圖書的編號
三、圖書館目錄
四、圖書整理
五、圖書排列
六、圖書外借管理
七、閱覽室借書管理
八、流動和流動小組管理
九、汽車圖書館管理
十、館際互借管理
一一、通函借書管理
一二、圖書保管，藏書檢查
一三、統計工作
一四、圖文書保管，會計證件的登錄
一五、鄉村圖管理的特點
一六、兒童圖管理的特點
一七、表格
一八、附錄

附註：在「最低標準」中所謂「圖書」，指一切印刷品（出版物）、書籍、小冊、雜誌、報章、地圖、樂譜及其他。對於個別的出版物的特別登錄時，須用各種個別的名稱（如雜誌賬，報章保管等）。

第一章　圖書財產的登錄

一、新到圖書登錄

一、新到圖書館的一切圖書，按照附帶單據（賬單及其副頁發票、收據等）收受之。

二、無附帶單據而已進到圕的圖書，例如由於團體或私人所贈送的，從讀者和居民間所收集的圖書等，須填具證明表格（見第二六格式）。

三、在收到的某些圖書中，如發現冊數不足，破損缺頁，缺本誤入等情形，須填具兩份證明表格，第一份留在圕，第二份轉交該圖書來源單位（圕採集部、書店等），並要求補充缺本，更換誤送或破損的圖書。

四、在按照附帶單據登錄（見同第十八條）以後在該單據上註明『登錄第×號×年×月×日簽字蓋印』字樣。

五、已經收受的一切圖書，應從速蓋圕藏書印（見第六十六——六十七條）。

六、在編列和登錄以後，把附帶單據交於圕會計或文教工作部。

二、登錄單位

七、圕藏書的登錄單位如下列：

書籍和小冊，以一卷爲單位，卽以每一冊的書籍和小冊爲單位。雜誌：1. 所謂『厚本雜誌』（如『新世界』、『十月』、『哲學問題』等）以每一期爲單位。2. 所謂『薄本雜誌』（如『青年一代』、『鱷魚』、『火星』、『新時代』等），以合訂本（按一季、半年或全年份）爲單位。

單位。

報紙：在圕需要按期繼續保管的報紙，以按月、季或全年份的合訂本（就根據各種報紙的期數來決定之，如『眞理報』和『消息報』是按月合訂，『文學報』是按季合訂，『文化與生活報』是按半年合訂）爲單位。

譯註：『眞理報』的每年期數是爲三六〇期，『消息報』三〇〇期，『文學報』一〇四期，『文化與生活』三十六期。

三、登錄簿底種類和格式

八、一切的圕須使用（綜合的和個別的）兩種登錄簿：總賬與分類賬。

九、總賬，是供給關於圕全部藏書的一般資料。而爲編定圕管理計劃、報告及圖書補充上所必需的。

分類賬，是供給關於圕每單位的藏書的資料。以圖書保管爲目的。

一〇、登錄簿的形式，在總賬方面，是『圕藏書動態簿』，在分類賬方面則爲『財產目錄簿』。

四、時間性的小册

一一、凡爲居民解釋，對於選舉，發行公債，當前經濟政策等問題而購入的帶臨時性的，且無須永遠保存於圕中的小册及傳單，不歸入圕的基本藏書，並不登錄於藏書財產目錄（但需要登記一份）。

附註：1. 個別地馬列主義的經典作品和有關自然科學、農業、技術、史地及其他通俗科學小册等，不屬於時間性的小册。

2. 每一種時間性小册有一份，歸入圕或分館的基本藏書，須根據一般原則，登入總

賬和分類賬並經過編目整理、保管及其他手續。

3. 其餘的時間性小冊，爲備按時檢查其購入和支出的金額，須登錄於『時間性小冊的登錄簿』，（見第三格式）。同一書名而隨同一單據所收入的小冊，無論其多寡，都需登錄於該登錄簿的同一號碼之下。

五、收入圖書的總賬

一二、按照單據而收入圕的每一批圖書，無論其多寡，在收受以後，應迅速登錄於『圕藏書動態簿』的第一部門（見第一格式之一）。

一三、在圕『圖書動態簿』收入項上的登錄順序號，每年由一號開始。

一四、按照一張單據而收入的每一批圖書的登錄，須登於一行之中。

附註：僅許在作每季和每年的收到圖書決算時空一行。

一五、由訂購而收入的雜誌和報紙，經過登錄手續後，再登入『圕藏書動態簿』（見第二七條）。

一六、『圕藏書動態簿』收入項的每頁在登滿後作成總計，並將此總數轉記到次頁第一行。除此以外，按每季末作成該季所收到圖書的結算，每年一月一日，須作上一年全年的總計。

一七、凡以前未有總賬的圕，必須儘先把它作成，爲此須根據財產目錄簿，計其總數，確定圖書價格和內容區分，但祇計圕現有圖書，而按證據所剔出者不計在內。所計的總數，登記於『圕藏書動態簿』的第一部第一行，並於『圖書來源』欄內，註明價格若干。在這項『前記』以後，新到圖書照一般手續登錄之。

六、收入圖書的分類賬（造財產目錄）

一八、凡進入圕的每一冊圖書，均須登錄在財產目錄簿上（見第二格式）。

一九、財產目錄簿爲圕最重要的文件，必須與會計賬簿同等地注意保管之。

二〇、財產目錄簿的所有的頁數在未用以前，就必須加以編號，和臨時裝訂。財產目錄簿必須由管轄圕的組織（機關）予以證明。財產目錄末尾的證明須照下列規定：『在本財產目錄簿所有編號和臨時裝訂的若干頁數（指數目）以簽字和蓋印爲證，並寫年月日』。

二一、在財產目錄登完之後，於證明簽字的下行，須有如下的新註：『在本財產目錄簿中登記自第××號至第××號圖書』。新註由圖書館負責者簽名並加蓋圕印章。

二二、財產目錄簿的登記，必須用正確的清析筆劃，必須使用墨水筆寫，不許塗改。如果改正錯誤時須將原因記入『附註』欄，並由圕負責同志簽字證明之。

二三、每一本書籍或小冊登錄於財產目錄簿上時，須自成一行，並取得僅屬於它的單獨的一個登記號碼。這一號碼同時也記入該書本之上（見第六十八條）。

二四、『厚本』雜誌，在其收到後，須按各個號碼從速登記於財產目錄。

二五、『薄本』雜誌，收到預定訂成合訂本的最後一期後（一月，一季，半年，及全年），訂成合訂本，再登記於財產目錄。

二六、在圖書館屬於長期保存的報章，按『綴本』製成合訂本（按一月，一季，半年，全年）登記於財產目錄簿。

二七、根據財產目錄的登記，塡具上月或上季所收到之訂購的雜誌報章的收受表格，每月（或每季）

一次（見第二十九格式），並將該項表格的材料記入『圖藏書動態簿』第一部門之內。

二八、爲檢查雜誌的按期收到的期號和預先計算（在正式登記財產目錄以前）起見，所有收到的各期雜誌，從速登記於『雜誌登記卡片』（見第四格式）或『期刊登錄簿』（見第五格式）。

附註：1. 補充登記法也可適用於定購出版物（如各種文集，百科全書等等）（見第二十二格式）。

2. 無論在何種情形之下，不得以雜誌和定購出版物的補充登記，代替其財產目錄的正式登記。

3. 在登記卡片背面註明：何時向誰定購，定購單據號碼，定購價格，定購期限與條件。

二九、對於地圖、樂譜以及其他特殊形式的文獻，小型圖書館在財產目錄簿上得與其他文獻同樣登錄。

附註：在圖書館的牆上所掛的地圖、像片、宣傳畫以及其他等，同圖書館的設備（如傢具，實用參考物等）一樣計算（見一九一條）。

三〇、在一切的圖書館，不管其所包含的部門多少（借書處、閱覽室、兒童部、流動書庫、其他等）對所有藏書，使用總的（統一的）財產目錄簿。

附註：1. 爲確定各獨立文庫主管人員的責任和檢查各部門的藏書起見，對每一本書作（記載）卡片，（見第二十三甲格式）卡片背面由該部主管人簽字。圖負責人員須負責保管卡片的完整。卡片按照圖各部門的藏書分類（成一起），其中有按各大類的排架順序和按著者名或書名的字母編定的。在某部藏書成份中發生變更時（補充，剔除或部門間的移管），在該部的（記載）目錄上作適當的變更。

2. 按各部藏書作單獨財產目錄的圕在沒有受到特別指示前須保管之。

三一、圖書財產目錄的修改和藏書的重新登錄，僅在特別情況下經過相當的上級機關允准後方可實行（如蘇俄部長會議所屬文教機關事務委員會及自治共和國和共所屬各城市的省級、邊區級、市級的文教工作部的圕管理處）。

七、損失的圖書登錄

三二、對於損失的圖書必須填具表格（見第二十七格式），並填寫圖書被註銷的某種原因（如破損，讀者遺失及其他等）。

三三、在表格上註明被註銷的圖書總數和價格，註明註銷原因，批准註銷的文件和證件，以及該被註銷圖書的摘要（排架號碼，著者，書名，價格，登記號碼，該書的價值，分類的部門等）。

附註： 1. 因爲讀者離開圕所在城市或地點致未歸還所借圖書，而須註銷是項圖書時，應當在證明書上註明該讀者遷到了某城或某地（戶口局或郵政局以及其他的證明）。

2. 因破損而註銷的圖書，僅可根據蘇俄部長會議所屬文教機關事務委員會的特殊指令與命令按照特別表單辦理之（見第二十八格式）。已列入此等表單的破損圖書，應交廢紙局，並在圖書註銷的證件上須附上廢紙局的收據。

3. 當將圖書移交於他圖書館或機關時，在單據上應有該圕或機關的收到圖書的證件。

三四、每一件單據應經管轄該圕的文教工作部批准之。

三五、註銷圖書的總數，簽於「圕圖書動態簿」第二部門（見第一乙格式），並登記每一件單據於一行之中。

三六、『圕圖書動態簿』第二部門的登記順序號碼，逐年延續之。

三七、註銷圖書個別的登記號碼於財產目錄簿，在『撤銷附註欄』標明單據號碼，價格和其撤銷版部。

附註：註銷圖書之際，剷除在字母目錄（譯註：著者名、書名、字典式目錄等）卡片的該書登記號碼，但如果註銷最後單冊之圖書時，撤去由所有的目錄中該書的卡片。

三八、在每季的及每年一月一日在『圖書館藏書動態簿』第二部門作出圖書損失總數，並將此總數移到『動態簿』第一部門，寫在該時期所收到圖書總數下面，並從總數中減去損失的數目，以明示館藏書的實存數和其價格。

八、補償遺失圖書的圖書登記

三九、由讀者所收到的補償遺失圖書的圖書（在與所失圖書有同等價值的條件下）登記於特別的『補償圖書簿』（見第六格式），發生補償事件時，讀者和圕員所提之證據均須有確實證明。

四〇、所收到的補償失書的圖書，應從速以新的登記號碼登記於財產目錄簿，並在『補償簿』的該欄上註明其登記號碼。

四一、根據在這『補償簿』上的圖書登記，每季度至少編製一次：1. 關於撤銷由讀者所遺失的圖書說明的單據（見第二十七格式）。2. 關於由讀者收到補償失書的圖書單據（見第三十格式）。這兩種單據登記於『圕藏書動態簿』的各該部門。

九、藏書價格的決定

四二、一切的書籍、小冊、雜誌以及報章，在將其登記於圖書館財產目錄簿時，須註明其價格。

四三、在『圖書價格』欄上，註明其與附帶單據（賬單和其副頁、發票、其他等），所載相符的實際價格。

四二、一切的書籍、小冊、雜誌以及報章，在將其登記於圖書館財產目錄簿時，須註明其價格。

四三、在『圖書價格』欄上，註明其與附帶單據（賬單和其副頁、發票、其他等），所載相符的實際價格。

附註：凡是收入贈送書上未標明書價，以及書上標有贈送（譯註：等於非賣）的出版物，在圕估價方面大概以每頁照一至五戈比（根據出版物本值而定），所得的尾數用五或十戈比整數。對於稀有的和有價值的出版物，而未註明其價格者須經省級圖書館或採集部鑑定後再予以估價。

四四、圖書館所收到的贈送圖書的價格，加以括弧。

附註：當收到贈送圖書時，圕必須把註有收到數額和價格的單據副頁，或收到的證件交於會計處。

四五、圖書館全部藏書的價格，依據『圕藏書動態簿』的材料而登入財產目錄的一切圖書的價格而決定之（見第三十八條）。

四六、關於依據『圕藏書動態簿』材料而確定的藏書價格的報導，必須在每季度與文教工作部會計處的材料作對照，如果賬目記載正確時，圕與會計處雙方材料應當完全相符。

第二章　圖書編號（圖書分類和著者號碼的決定）

四七、凡屬於圖書館收藏的書籍和雜誌，按照蘇俄部長會議所屬文教機關事務委員會所定的分類表分類。

四八、在圖書分類方面，求更好地爲讀者服務起見，不祇應當籌劃圖書在書架上正確地排列，而且應當籌劃使圖書的內容在分類目錄上全面的反映出來。

四九、每一個圖書館，在分類表上應當註明應用於圖書排架（排架記號）的號碼（綜合或細分的），和爲排列分類目錄卡片而用（目錄索引）的號碼。

附註：由各出版局和採集部的統一規定所加在該圖書上的號碼應當由圖書館員加以校對，並使與圖書館所使用的號碼一致。

五〇、馬列主義經典的單行本應有附加的目錄索引，使其在分類目錄的適當門類中更完全地反映其內容。（譯註：可能指示所謂分析目錄）

五一、爲要把同一性質內容的圖書（帶同一號碼）迅速和正確的排架，應當使用，Д・Б・哈夫金娜所編的著者兩位號碼記號表。

五二、對於馬、恩、列、斯的著作和各種題目的選集的著者號碼，按照該書書名的頭一個字決定。

第三章　圖書館目錄

五三、每一個圕對於自己的讀者必須設有分類目錄。

五四、圖書館負責人或部門負責人以及編目工作人員，對於讀者所用的分類目錄的正確地編定和管理，對於它的思想政治上的內容，均負有責任。

五五、藏書在一萬冊以上的圕，須編製補助的字母目錄（譯註：指著者目錄）。

五六、在設有獨立藏書（借書處、閱覽室、少年部、共他等）的各城市和區級圕，須爲每一部門設置閱覽用的分類目錄，並爲補助的需要，編製全部藏書的字母目錄。

五七、爲了幫助讀者選擇所有的館藏圖書，除卡片目錄外最好是提供讀者印成的「區級圖書館標本目錄」，並在印成的目錄上標明該館現有圖書的記號。

五八、圖書目錄的記載，應根據蘇俄部長會議所屬文教機關事務委員會批准的「公共圕出版物目錄記載的統一規則」施行之。

五八、圖書目錄的記載，應根據蘇俄部長會議所屬文教機關事務委員會批准的「公共圕出版物目錄記載的統一規則」施行之。

五九、對於目錄最好使用蘇聯國立列寧圕編製的及國立文教出版局出版的「印成的附有提要的目錄卡片」。

圖書館所編製的卡片，得用圕字體寫或用打字機打製。

六〇、新到圖書其目片應無延滯的添入目錄中。而撤銷圖書時，在各種目錄中，應當實行適時的修改（見第三十七條附註）。

六一、爲區別目錄中的馬列主義奠基者們的著作，必須使用特殊的隔離卡片，附加卡片以及其他等等。

六二、在分類目錄中，馬、恩、列、斯著作的卡片，分排於適合其內容的各類中，並排在其他著作者著作的卡片前頭。

六三、目錄須清楚整齊，並保持完整次序，爲此，務須有：在各種目錄箱和目錄櫃上標明其中有何種卡片。有足够的數量的導片，將污損的卡片更換新的卡片，卡片排列有系統的檢查，目錄箱的插籤經常够數。

六四、在讀者中間須盡力宣傳目錄。須懸示目錄利用的規則，以幫助讀者。

第四章　圖書整理

六五、列入圕收藏書的一切圖書，須加以整理。屬於圖書整理手續的：蓋圕印章，記錄給予登錄號碼和書碼，製書卡，貼書標，借書袋，期限卡。圖書必須裝訂。

六六、每一本圖書收到後，應在其上從速加蓋帶有圕名稱的印章。

圖的印章應是長方形而不太大（4×1.5c.m.）。

附註：爲此目的不許使用圖的圓形印章。

六七、在書籍上、小册上和雜誌上蓋印：（一）在書名頁上面——在出版所的名稱上面。（二）在本文的第十七頁的左下角上面。

在圖書中有插圖的各頁上，也須加蓋印章。

附註：無有書名頁的圖書，印章蓋於封面或本文的第一頁上。

六八、登錄號碼記在圖書的三個地方：（一）在書名頁的近書縫處；（二）在本文第十七頁的近書縫處；（三）在借書袋上（見第七十一條）。

附註：登錄號碼也記在圖書有插圖的各頁上（圖表地圖等等）。

六九、由分類號碼與著者號碼所組成的書碼，記在：（一）書名頁，右上角（用鉛筆寫）；（二）在書標上（見第七十三條）。

七〇、對於登入財產目錄的每一本書籍或小册，作成書卡（見第二十四格式），並在此書卡上註明：書碼、登錄號碼、著者姓名與書名、以及書價。

七一、裝書卡用的書袋，貼在裝訂本的書皮或未裝訂本的封面裏面，距離書根二公分。在袋上記圖書的登錄號碼。

七二、作爲記明還書日期檢查的借書期限片（見第二十五格式），貼在飛頁上，如無飛頁時，貼在裝訂本書皮或未裝訂本封面的裏面（靠近書背）。

七三、記書碼的書標貼在書背上面，距離書根二公分。但對厚度不足二公分的圖書，書標貼在裝訂本書皮或未裝訂本封面的左上角。對於淸白封面，或裝訂本的書碼可以直接寫在封面或裝訂皮上，

得不用書標。

七四、爲了妥爲保存一切館藏圖書，必須加以裝訂。首先裝訂最有價值的和流通最多的圖書。『厚本』雜誌按單個期號裝訂，『薄本』雜誌則裝成合訂本，（按一月，一季，半年，一年）。

七五、對於有時間性的小册子的圖書整理手續，則加蓋印章和記上分類號碼卽可。

第五章　圖書排列

七六、對於書架上圖書的排列，使用分類字母排列法，就是把圖書首先按分類的各門類排列，其次在各門類內，按著者符號排列。

七七、在書架上的一切圖書的排列，均是由左向右，並須在每一架末格留下空位。以備陳列新到圖書。

七八、爲保持圖書的直立狀態，在書架上每一排圖書的末尾設一書撑。

七九、在書架每格格條上標明格內所排列的圖書的類別。

八〇、各類毗連的圖書，置一薄木或厚紙的隔板，並註明分類號碼和門類主題以分之。

八一、馬恩列斯的著作，集中在書架上『馬列主義』類並爲迅速滿足讀者對馬列主義古典著作的各題的需要，必須將適合其內容門類所排列的著作表懸掛在書架上面。

八二、文學（美文學）作品，按其著者號碼照字母順序排列之。

附註：排列文學作品時，除用一般的字母指標外，最好是用個別著者和其作品的指標。

八三、凡是不能放在普通書架上的大型圖書，必須抽出放在特別書架上，並以代書板代替被抽出的圖書，記上被抽出圖書的著者、書名、書碼，並在書碼旁邊加以記號(例如＋φ12, 59)，而還個記號也加在大型圖書用的所有目錄卡片上的書碼旁邊。

八四、雜誌和書分開排列，按其名稱的字母排列，同一名稱內，按出版年和期號排列。

本年的雜誌與往年的分開，排列靠近借書處。各種唯一的工具書（如字典、百科全書其他等），存放在單獨的書架上，以作閱覽室的參考書類，通常僅在圖書館閱覽室內供閱覽。

第六章　在家借閱圖書（館外借書）的管理

八五、借圖書給讀者時，須根據『公共圕利用規則』（見第二附錄）辦理。爲使一切讀者熟知此項規則起見，應將規則懸掛在顯著的地點，並須使每一個讀者在其讀者證上填寫：規則已經熟悉。

八六、對於每一個到圕登記的讀者，須填寫成人用的圕讀者證（見第七格式）關於讀者的各種情形，要用墨水以清析的筆劃書寫，其中有一部情形（性別、文化程度、共他等）須特別註明。

八七、在讀者證上添寫順序號碼，並爲該讀者保持至年終（到讀者重新登記時），倘遇讀者脫離圕時該讀者的順序排號留到年底作空號，並不得給另一讀者佔用。

八八、每年一月一日起辦理讀者的重新登記，並在已重新登記的讀者證上，加寫新號碼以代替舊號。

八九、常來讀者的讀者證，不加廢棄，而保存在圕檔案中（按年，其中按讀者姓名字母排列）。

九〇、在借書處設置一切讀者的字母名簿（或字母卡片）並在此名簿（或卡片）上註明讀者的姓名、父名、簽字年月日、順序排號以及家庭住址。

九一、外借給讀者的一切圖書，登記在其讀者證上（見第七格式），並須註明圖書的還期、登錄號碼、分類、著者和書名。

九二、讀者當取得每種圖書時，必須在讀者證上簽字，並當還書時，由圕員在讀者面前塗銷這個簽字。

九三、當借出圖書時在期限卡片上，註明圖書的還期和讀者號碼。

九三、當借出圖書時在期限卡片上，註明圖書的還期和讀者號碼。

九四、在書卡上填寫所取書的讀者號碼，和其還期。

九五、爲了檢查讀者的按期還書和過期的及時處理，把附帶着書卡的讀者證，按月日，即是按還期排列之，在同一還期內，按讀者姓名的字母或讀者證號碼排列之。

第七章　閱覽室內的借閱管理

一、設有附設藏書閱覽室的城市和區級圖

九六、每一個讀者，須填寫普通形式的讀者證，並在此讀者證上記載閱覽室的坐位號碼，倘遇讀者同時又是外借讀者時、就將其外借讀者號碼也記上，（如No. 1241296）

九七、將所借的圖書，記在讀者證上，讀者取書時簽字，在還書時，當讀者面前塗銷該簽字。

九八、在一日間來到閱覽室的讀者證，與一般的排列分開，並在每一日工作終了後，以此計算閱覽室的人數。

九九、圖書閱覽的計算，是根據讀者證上的簽字統計之。（見第一七六條）

二、在設有管理員的閱覽室，閱覽按上述規則辦理，但須辦附加手續

一〇〇、讀者在填寫讀者證後，取得個入門證，並在此入門證上登記讀者的順序號碼、姓名、父名等。

一〇一、讀者在進入閱覽室時，將入門證提示於管理員，並取得限用於一次的入場證。

一〇二、當取書時，將其册數記在入場證上。

一〇三、在還書時，在入場證上記上關於還書的記號。

一〇四、讀者出閱覽室時，將入場證交還管理員。

三、在圖書館、閱覽室與借書處在一起，而無專管人者

一〇五、利用這種閱覽室的讀者，按着自己的讀者證（外借的）取得圖書。

一〇六、讀者證，暫時收在抽屜中，並放在『閱覽室借書』的標示之下。

一〇七、當還書時，塗銷讀者的簽字，得將讀者證置於原位。

一〇八、閱覽室來館人與在閱覽室內借閱的書籍、雜誌和報章的統計，記在圕總日記冊內。

第八章　流動閱覽和流動小組工作的管理

附註：在說明本章的內容時，使用下列的特定名詞：（一）『流動書庫』指組成九個流動文庫的圕（常設書庫或區級圕的流動書庫部）。（二）『流動文庫』，就指一個流動的文庫。（三）『流動文庫員』，指担任流動文庫的工作人員。

一、發給流動文庫的圖書的管理（流動書庫）

一〇九、爲了流動文庫的圖書發給，根據流動書庫與接受流動文庫的組織之間所訂立的合同來辦理之。（見第四附錄）

一一〇、爲保存各個流動文庫的文件，對於每一個文庫設置一個單獨的附有文庫順序號碼的文件夾，並在文件夾中存放：合同、收到圖書的證據、流動文庫存書的檢查證據以及其他與組織和工作有

關的文件。

一一一、對於流動文庫所發給的圖書，關於流動文庫和其工作的報導，記錄在『流動文庫簿』（見第

關的文件。

一一一、對於流動文庫所發給的圖書，關於流動文庫和其工作的報導，記錄在「流動文庫簿」（見第十一格式甲——丙），並作成兩份流動文庫簿，其中一份留在圕而另一份交給流動文庫。

一一二、關於發書和還書册數的報導，登記在「流動文庫簿」的適當欄內（見第十一格式乙）。流動文庫員對於收到的圖書須立收據，而當這些圖書還到流動書庫時，圕員對於所收回的圖書亦須發收據。

一一三、爲了對於流動書庫所發給的圖書之個別計算，可以自圖書中分出幾個流動文庫簿，並需流動文庫員在其每一種簿上簽字。

一一四、除簽收以外，在每一張書卡上登記發出日期和流動文庫的順序號碼。

一一五、已發出的圖書的書卡，記着流動文庫名稱或其號碼的標示之下，放在一匣，按分類字母的順序排列之，並愼重的保存於有鎖鑰的櫃中。

一一六、圖書還到流動書庫後，書卡還回書中，並註銷流動文庫員的簽字。

一一七、在流動書庫，每日實行登錄發出到流動文庫的圖書，記錄文庫員的來舘人數以及關於流動文庫服務的一切組織上和方法上的工作。

附註：爲實行流動書庫工作的記錄，使用成人用的圕日記的格式（見第九格式甲乙）。

二、流動文庫的管理

一一八、由流動書庫所收到流動文庫的圖書，登記在「流動文庫圖書登記簿上」（見第十二格式），圖書登記，按其收到流動文庫的次序辦理。

一一九、由流動文庫員借給讀者的圖書，登記在『流動文庫讀者簿上』（見第十三格式甲——丁），在該簿上，對於每一個讀者限用兩頁，其上記錄關於讀者和借閱的事項（借出期、著者和書名）。讀者領到每種圖書時須簽字，當還書時註銷該簽字。

附註：擁有五十名以上的流動文庫，最好的是使用普通形式的讀者證，以代替讀者簿（見第七格式）。

一二〇、流動文庫員，將讀者和借給讀者的圖書登記於『流動文庫工作日記上』（見第十四格式）。

一二一、在『流動文庫工作日記上』所記的流動文庫工作的總計，按季計算後，記錄到流動文庫簿末頁的專欄之內，並這些事項也轉記在流動書庫所存的流動文庫簿上。

一二二、流動文庫員當按期到流動書庫時，必須携帶流動文庫簿的副頁和流動文庫圖書登記簿以及流動文庫工作日記。

一二三、流動文庫員的調動和流動文庫移交另一人員時，清點流動文庫的圖書後，須立『流動文庫移交證據』（見第三十一格式），此單據須有兩份，一份留在流動文庫，另一份轉交流動書庫。

一二四、倘發現流動文庫圖書缺少時，流動書庫工作人員從速採取適當辦法搜尋所遺失的圖書，或由流動文庫所屬組織按價賠償之。

三、流動小組的管理（常設的或流動的文庫）

一二五、對取送圖書的人員的登記，使用『流動文庫圖書登記簿』（見第十二格式），並在該簿封面註明關於取送圖書人員（譯註：流動小組負責人）的主要事項：（一）姓名、父名；（二）主要職業；（三）家庭住址；（四）順序號碼，所送圖書的登記，照第一一八條辦理之。

職業；（三）家庭住址；（四）順序號碼，所送圖書的登記，照第一二八條辦理之。

附註：倘無第十二格式的賬簿，得利用『流動文庫讀者簿』（第十三格式）或讀者證（第七格式）。

一二六、取送圖書人員在收到每種圖書時簽字，在還書時註銷之。

一二七、發給取送圖書人員的圖書書卡，暫時保存在匣中，置於取送圖書人員的號碼和姓名的標示之下，在還書後將該書卡放還圖書中。

一二八、取送圖書人員取得『流動文庫讀者簿』或普通的讀者證並在這上面記載關於自己的讀者和關於讀者借書的報導。

在讀者還回圖書時，取送圖書人員將其簽字註銷。

一二九、圕工作人員根據取送圖書人員『在流動文庫讀者簿』（或讀者證）的主要記載，將取送書人的工作記入『圕日記』（見第九格式）。

一三〇、每一季度，圕對於一切取送圖書人員須按其讀書數量和借書工作作一總計。

第九章　汽車圕工作的管理

一三一、具有自己獨立預算和經費的汽車圕，同於單獨常設圕，辦理自己藏書賬目（見第一章）

一三二、對於區級圕所屬汽車圕所領到的區級圕圖書的登記，按照流動文庫工作的格式辦理之。

一三三、對於讀者通報汽車圕的藏書時，須編製分類目錄和主要圖書的標題目錄。

一三四、汽車圕應當備有『區級圕標本目錄』的所有的版本，在指導他的工作的適當欄上，註明區級圕的現有圖書。

一三五、汽車圕的藏書，應由區級圕進行圕式整理，並按分類字母的次序排列藏書。

一三六、直接由區級圖借給讀者的圖書，按照區級圖的外借規則辦理之（見第八十五——九十五條）。

一三七、當由汽車圖藏書中分發到流動文庫或流動小組時准用第一一八條至一三〇條中所述的各項規則。

一三八、汽車圖的工作記載，記在成人用的圖普通日記上（見第九格式）。

一三九、汽車圖所組成的流動文庫和取送圖書人員站的工作記載同流動書庫一樣辦理之（見第一一七條）。

第十章　圖之間借書管理（略稱：館際借書）

一、代借圖書的館際借書管理

一四〇、願按照館際借書手續，由另一個圖（履行預約圖）得到書的圖（代借的圖）須填寫借約聲明書（見第十六格式）。

一四一、借約聲明書應由管轄圖的團體或機關保證之（對於區級圖，由區府文教部；對於農林圖，由村蘇維埃，其他等）。

一四二、借約聲明書有效期爲一年，倘遇圖負責人或館際借書負責工作人員更換時，須更換新借約聲明書。

一四三、代借圖書的圖，須廣泛地通知自己的讀者有得到其所需圖書的可能和館際借書利用規則。

一四四、由讀者代借的書，登記在『館際借書工作代借登記簿』的第一部門（見第十五格式）。

附註：圖倘有特別印成的用紙「請求單」時，預借書填寫在該單上，並作成兩份，一份留在

圕，另一份轉交履行代借書的圕（見第十八格式）。

一四五、對於代借特定的圖書時，應向讀者要求關於所要圖書的著者、書名的盡可能正確的記載，當遇有專題的需要時，題目的正確定義，讀者的職業和文化程度以及爲何目的需要圖書（爲自修、工作、學習其他等）。

一四六、送交借書圕之代借單，作成如下簡單的書面請求形式：『本圕請求發到圖書，（一）×××（二）×××』。或是填寫特別形式的用紙上：（甲）爲特定圖書用的單獨的代借單，（乙）爲題目用的代借單（見第十八格式甲、乙）。

一四七、在收到所代借的圖書後，圕應從速通知借書的圕。

一四八、按照館際借書手續所收到的圖書，登記在『館際代借登記簿』的第二部門（見第十五格式）。

一四九、關於爲某一個讀者所代借的圖書收到後，須從速通知其本人。

一五〇、按照館際借書手續所得到的圖書，登記在讀者證上，讀者在聽取關於圖書保存上的特別責任和利用期限的預告後，立領取圖書的證件。

附註：（一）倘要利用印成的請求單時，讀者在該單上簽字。

（二）將讀者所簽字的印成的請求單保存在讀者證中，至還書時爲止。

（三）對於館際借書所用的讀者證，爲更迅速的找出，最好插帶色的標示。

一五一、由讀者所歸還的圖書，從速送交館際借書的原圕，並在『館際代借登記簿』上註明郵局收據號碼和付郵期。

一五二、在收到關於還書的報告後，圕即在『館際代借登記簿』的最末欄上，註明此事（見第十五格式）。

二、借書的圕的館際借書管理

附註：關於在省級圕的館際借書的工作管理沒有包括在內。

一五三、圕根據其他圕的借約聲明書，實行館際借書（區級圕爲此目的，得用流動文庫簿）。

一五四、圕接到請求後，對於代借圖書的圕，卽挑選和借給或用郵政掛號寄發圖書。

一五五、當用郵政寄圖書時，圕以明信片通知代借圖書的圕，告以已經寄發圖書事，在此通知上註明：幾時，幾冊，用什麼樣的掛號以及列記其所寄發圖書的登記號碼。

一五六、在書卡上註明代借圖書的圕號碼和寄發日期，並直到還書時爲止，將它保存在代借的圕號碼下。

一五七、圕收回自己的圖書後，應當從速將收到圖書事通知館際借書所服務的一圕。

第十一章　通函借書的管理

一五八、爲住所距區中心遼遠的個別讀者服務起見，區級圕設立郵政寄出的通函借書制。

一五九、情願經郵政得到圖書的讀者，向圕送遞讀者居住或工作地點的村蘇維埃、機關、團體或企業所證明的借約聲明書（見第十九格式）。

一六〇、圕塡寫在普通的讀者證上，註明『通函借書第×××號』，並將通函借書的請求人的讀者證，與其他借書的讀者證分開放置。

一六一、給讀者所挑選的圖書，按照一般規則登記在讀者證上，並把書卡裝於貼在讀者證上的書袋裏。

一六二、圖書以郵政掛號寄發於讀者，並裝於包袋中。圖書的利用期限所註明的按單圖登，在未得到由讀者通知收到圖書之前，郵局的收據保存在該讀者證中。

一六三、圖要求讀者及時通知關於收到圖書事。

一六四、在讀者證上註明讀者還書日期，並將已還書的書卡再加到原書中。

一六五、圖注意圖書的及時歸還，倘若逾期時，就採取適當辦法督促其歸還。

一六六、倘遇一貫延期還書或不愼重使用圖書時，圖在給其預戒以後，停止借送圖書，並要求歸還以先所借去的圖書。

一六七、讀者的借約聲明書和借書請求文件以及和讀者的通信等，最好保存在特別的櫃中。

第十二章　圖書保存，藏書檢查

一六八、爲保障藏書的完整，圖工作人員務須詳盡熟習和堅持執行在蘇俄部長會議所屬文教機關事務委員會所批准的『保護圖圖書財產通令』中所確定的各項指示（見第一附錄）。

一六九、全圖或其各部（閱覽室、借書處、外文部及其他）的藏書，如果有一萬冊以下者兩年一次檢查，書額由一萬冊至五萬冊者三年一次檢查，書額由五萬冊至十五萬冊者五年一次檢查之。

一七〇、存有十五萬冊以上藏書的圖，由圖管理局認可的期間內進行檢查之。

附註：倘遇圖負責人或各部（閱覽室、流動書庫及其他等），負責人更換時，也要實行檢查。

一七一、當檢查時，必須有管轄圖的機關或團體的代表參加。參加的代表者應該保證檢查的正確，實行和其複查結果的準確手續。

一七二、藏書檢查得用下列三種方法之一：（甲）與圖書財產目錄的登記直接對照圖書的方法；（

乙）借用各種票據存根的總存簿；（丙）在遵守一切的保存和管理規則的條件下，按照排架目錄（書架的記錄）。

一七三、審查終了後，不得過二十日的期限，必須辦妥『圖圖書財產檢查證件』（見第三十二格式），並將此證件呈遞管轄圖的上級組織。

第十三章　工作統計

一七四、每一個圖必須實行統計：（甲）讀者人數；（乙）來館人數；（丙）借書數；（丁）羣衆活動數。

一七五、關於讀者人數與借書的材料，依據在圖日記上的每日記錄而取得之（見第九格式甲、乙）。

一七六、圖的每一部（借書處、閱覽室及其他等）單獨的辦理統計。

一七七、根據各部工作的統計資料，編成全館的全年份的工作報告。

一七八、在一報告年度，依當年統一的順序號碼所登記的圖簽字人，算爲『讀者』。

讀者爲了借書、換書、或還書而來的每一入館，算做一次『來館』。

一七九、爲了計算讀者和其來館次數，在填寫『日記』的各欄時（見第九格式甲），必須遵守下列規則：

（一）在借書處日記上的『讀者總數』欄內，註明當日所登記的（或重新登記的）讀者人數。

（二）脫離的讀者（就是聲明停止由圖借書的）在月底計算之。

（三）在每月的圖讀者人數，依以前已列入圖的和新登記的讀者總數，並由此總數中，減去一月間脫離的讀者總數而加以決定。

（四）關於讀者成份、性別、年齡、社會地位及其他等事項，依據讀者證的資料登記之。

（五）對於其主要的業務僅是學習的人們，註在『學生』欄。

（四）關於讀者成份、性別、年齡、社會地位及其他等事項，依據讀者證的資料登記之。

（五）對於其主要的業務僅是學習的人們，註在『學生』欄。

（六）來館，按一日所來的讀者證數計算之。

一八〇、在統計借書時其統計單位是：

（一）對於書籍和小冊爲一單卷（本）。

（二）對於雜誌爲單一期號合裝一冊的各合訂本。

（三）對於報章及合訂本（一月的，一季的，或一年的）。

（四）對於當日或前一日的報章爲各單一期號。

一八一、所借閱的書籍、小冊和雜誌的統計，根據讀者證的記錄，記載於日記上。

一八二、借出報章的統計，單登於特別欄內。

一八三、對於借書的內容區分，依據在『圖藏書動態簿』上所載的類別同樣辦理之。

一八四、有幾個『其中×××』的內記欄，是沒有正式項目而空欄的，其中填上關於爲該時期的主要問題項目。

一八五、按館際借書或通函借書制，所借發的圖書數額記在『其中×××』的特別欄內。

一八六、一個月間的借書總數，記在日記的頁底下。

一八七、圖的每一種羣衆活動，在日記的專欄上統計和登記之。並要註明：羣衆活動的題目和名稱（文藝晚會、朗讀會、讀者會、圖書展覽及其他等）、參加的人數、誰主持的、會場、其成績及其他等等（見第九格式內）。

附註 羣衆活動不是按月登記在日記上，而是在其實施以後立即記上。

一八八、根據『圕藏書動態簿』和『圕日記』的材料編定關於圕一年（或半年）工作的主要資料。

一八九、『圕藏書動態簿』，『圖書財產目錄簿』、『帶有時間性的小册簿』、『圕日記』，必須裝訂成册而愼重保管之。

第十四章　圕文件的保管，會計証據的登錄

一九〇、有關藏書的一切收入和支出的證件（證件副頁、發票、關於圖書收受和剔出的證件），裝訂而保存於紙夾中（爲保存收入和支出文件用單獨所作的），在紙夾上註明順序號碼。

一九一、爲計算圕的一切非圖書的財產，必須用特別的『附屬財產目錄簿』（見第二十格式），並在此簿上登記附屬的和特別的圕專用設備器具（書架、目錄櫃、桌椅、燈泡、門牌及其他等）。

一九二、圕的文件『計劃、報告、預算、與各種組織所訂的公約、指示材料、事務文書及其他等等），必須裝訂而保存於特別的厚紙夾中。

一九三、在一切賬簿和文件上的記載，用墨水清晰地正確的書寫。

一九四、會計證據交到會計處，爲計算現金開支，查詢文件，由會計處關於照付的批准領收，圕在『會計證據登記簿』上登記之（見第二十格式）。

第十五章　在農村圕中圕管理的特別規則

『圖書財產的登記，按第一章辦理之』。

一九五、藏書五千册以上的圕，不必使用『圖藏書動態簿』。

一九六、圕工作人員根據財產目錄簿的材料和註銷圖書的證件，說明收到的、剔除的以及現存圖書的

數目，作爲一年度的報告。

數目，作爲一年度的報告。

一九七、按照訂購所收到的雜誌的增補登記，登記在『期刊登記簿』上（見第二十八條）。

『圕目錄，按第三章辦理之』

一九八、爲了幫助讀者選擇圖書，最好提供給他們『農村圕目錄』，在印成的目錄上以符號註明該圕現存的圖書。

第十六章　在兒童圕中圕管理的特別規則

『圕目錄，按第二章辦理之』

在兒童圕規定下列的目錄方式和其重要性。

一九九、爲業務目的用的，編成全部藏書的字母目錄。

二〇〇、對於五年級和五年級以上的學生讀者，編成分類目錄。

二〇一、對於幼年級的讀者，最好編成各種方式的帶畫圖的標題目錄（如畫片冊，小卡片等）。

『圖書的排列按第五章辦理之』

二〇二、對於未達學齡的和幼齡者所用的圖書，分排在特設書架上。

『圖書外借的管理，按第六章辦理之』

二〇三、對於讀者的登記，使用兒童圕的讀者證（見第八格式）。

『工作統計，按第十三章辦理之』

二〇四、工作的統計，登記在『兒童圕日記』上（見第十格式）。

（未完部份另期續載）

本刊第二卷第四期「敦煌文物展覽」特刊要目預告

敦煌文物展覽的意義……鄭振鐸
敦煌藝術的源流與內容的概述……常書鴻
中國藝術的發展……鄧以蟄
我對於敦煌藝術之看法……徐悲鴻
敦煌壁畫中表現的中古繪畫……王　遜
敦煌壁畫與佛經……周一良
敦煌千佛洞所見的中國古代建築……梁思成
敦煌莫高窟中的「五台山圖」……宿　白
漫談敦煌千佛洞和考古學……夏　鼐
敦煌史地雜考……閻文儒
敦煌文物被盜記……王重民
百年來西北邊疆探險年表……傅振倫
敦煌千佛洞文物發現的經過……傅振倫
敦煌藝術概論……向　達
談敦煌藝術……吳作人
敦煌在中國考古藝術史上的重要……陳夢家
敦煌壁畫的臨摹工作……潘絜茲
從敦煌壁畫論唐代的音樂和舞蹈……陰法魯
敦煌壁畫中的圖案花紋……林徽因
莫高窟的石窟構造及其塑像……閻文儒
莫高榆林二窟雜考……向　達
斯坦因第三次中亞考古盜去我國文物簡述……傅樂煥

一、本刊歡迎下列各類稿件：
1. 關於各地圖書館工作情況的報導和調查統計。尤其是關於各地工廠、農村圖書館（室或站）的建立經

第二卷　第三期
一九五一年三月三十一日出版

一、本刊歡迎下列各類稿件：

1. 關於各地圖書館工作情況的報導和調査統計。尤其是關於各地工廠、農村圖書館（室或站）的建立經驗，和活動情況。
2. 關於博物館工作和各種展覽會活動情況，及其內容、經驗教訓，和對羣衆所起作用的報導。
3. 關於歷史文物古蹟、古建築等，和革命文物史蹟（包括反革命部份）的調査、保護、發掘、破壞、捐獻等經過情況。
4. 關於各地文化館的圖書閱覽工作和舉辦陳列室或展覽會情況的報導。
5. 對圖書文物理論或技術方面的研究。
6. 對各地圖書文物工作經驗的介紹或批評、建議。
7. 對蘇聯和新民主主義國家圖書文物工作情況的介紹。

二、來稿以不超過五千字爲宜，但專題論著及特殊性質之稿件不在此限。

三、來稿一經發表，原則上以贈送本刊一期或數期作酬。如係專論及有特殊價值之著作，均以現金從優致酬。未經採用稿件，事先聲明，並附有地址者，本刊負責退還。

四、來稿請繕寫清楚，並加標點。如係譯稿，請儘可能附寄原文。

五、本刊對來稿有刪改權，如不願刪改者，請預先聲明。

六、來稿如係一稿兩投，應請註明。

七、來稿請寫明眞實姓名及通訊處以便聯繫。

八、來稿請逕寄「北京北海團城文物局資料室收」。

第二卷 第三期
一九五一年三月三十一日出版
編輯者：文物參考資料編輯委員會
地址：北京北海團城
電話：（四）二五二一
出版者：中央人民政府文化部文物局
發行者：大衆書店 總店
地址：北京西四牌樓
電話：（二）三六一二
印刷者：華北軍區政治部印刷廠
地址：北京西四宮門口東廊下甲七號
電話：（二）三三〇二
（二）一一二五

訂閱
半年六期三萬元
全年十二期六萬元
平郵免收掛號另加